



Atelier Chitarristico Laudense

L'Atelier Chitarristico Laudense è un sodalizio musicale "no profit" che intende promuovere eventi concertistici legati esclusivamente all'arte della chitarra classica, il recupero, la ripubblicazione e l'archiviazione di antichi manuali, libri, partiture e manoscritti che riguardano questo strumento. Propone inoltre la valorizzazione dell'artigianato liuteristico attraverso incontri e prove pubbliche con i liutai per avvicinare gli appassionati ai maestri di questa arte.



GIULIA BALLARÈ

Atelier Chitarristico Laudense

Direzione artistica :
Mario Gioia

Info@atelierchitarristicolaudense.it

Segreteria

Segreteria@atelierchitarristicolaudense.it

Info.cultura@comune.lodi.it

www.culturalodi.it

tel.0371 409410



In collaborazione

Atelier Chitarristico Laudense

Presentano

**STAGIONE INTERNAZIONALE
DI CHITARRA CLASSICA 2014**

**Sabato 7 GIUGNO
ORE 21,15**

GIULIA BALLARÈ
(Italia)

Chiesa di Santa chiara Nuova
Via Delle orfane - **Lodi**



CON IL CONTRIBUTO DELLA

FONDAZIONE
**BANCA POPOLARE
DI LODI**

Giulia Ballarè è stata ammessa all'età di 11 anni al conservatorio di Novara, nella classe di chitarra del M° Francesco Biraghi. Dal 2001 ha proseguito gli studi con il M° Guido Fichtner. Nel 2009 ottiene il diploma di accademico di 1° livello, con una tesi dedicata ai 12 studi di Villa-Lobos nella versione manoscritta del 1929. Nel 2012 ottiene il diploma accademico di interpretazione di 2° livello con il massimo dei voti e la lode, con una tesi sull'opera integrale per chitarra del compositore spagnolo Joaquin Turina. Ha seguito numerosi corsi di perfezionamento con maestri di fama internazionale: Alberto Ponce, Oscar Ghiglia, Pavel Steidl, Lorenzo Micheli, David Russel, Marcin Dylla, François Laurent, Mauro Storti, Arturo Tallini, Claudio Marcotulli, Frank Bungarten, Maurizio Grandinetti e Walter Zanetti. Nell'anno 2009, grazie al progetto Erasmus, ha studiato chitarra flamenca con Carlos Piñana a Murcia (Spagna). E' risultata vincitrice di diversi concorsi nazionali e internazionali: 1° premio Comarca del Contado 2014 (Spagna), 1° premio Mottola 2013, 1° premio Acerra 2013, 1° premio Asti 2013, 1° premio Lissone 2012, 1° premio assoluto Rospigliosi 2011, 1° premio Mondovi 2009. Grazie alla recente vittoria del concorso di Mottola ha pubblicato un disco con l'etichetta dotGuitar dal titolo "Lirically Spain". Numerose sono le collaborazioni che intrattiene con altri artisti come la pittrice Sara Ruggeri e l'attrice Elena Ferrari, proponendo interessanti paralleli tra la musica e altre forme d'arte.

PROGRAMMA

Maurice Ohana (1913–1992)

Tiento

Johann Kaspar Mertz (1806-1856)

Elegie

Joaquín Turina Pérez (1882-1949)

Fantasia Sevillana

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

da "Douze-etudes" n° 11, 12

Francisco Tárrega (1852–1909)

Capricho Arabe

Joaquín Turina Pérez (1882-1949)

Sonata op.61

Tempo I Allegro

Tempo II Andante

Tempo III Allegro Vivo