

Famiglie a teatro 2012/13

TEATRO
ALLE VIGNE



IL TEATRO DI DOMANI

Sembrava una scommessa ed è diventata una realtà, peraltro in continua crescita. La scommessa di portare centinaia di persone, tra adulti e bambini, a sedersi davanti ad un palcoscenico la domenica pomeriggio, aspettando ogni volta con trepidazione che si abbassassero le luci in sala e si aprisse il sipario. Molti dei piccoli spettatori della stagione di esordio della rassegna "Famiglie a Teatro" ora saranno adolescenti, avranno comprensibilmente maturato gusti e aspettative diversi rispetto a quelli che possono essere appagati da spettacoli concepiti per un pubblico di inferiore fascia anagrafica: ma siamo convinti che non abbiano perso, anzi, abbiano ulteriormente coltivato, la passione per il teatro scoperta in quelle domeniche pomeriggio, sottratte al rito stanco e sterile di una televisione anestetizzante e dedicate alla magia di un palcoscenico. Se ciò è avvenuto (e ne siamo convinti), è stato un grande risultato, di cui essere (sobriamente) orgogliosi. E la magia è pronta a ripetersi, con altri bambini, altri genitori, un'altra generazione di famiglie che desiderano scoprire il piacere del teatro, che non ha età, non ha barriere e parla mille linguaggi differenti. Sbaglierebbe, e grossolanamente, chi lo considerasse "teatro minore"; per noi non lo è, al contrario, nella variegata offerta stagionale delle Vigne rappresenta probabilmente il segmento più curato, quasi "coccolato", come si fa con le cose volute, pensate e realizzate passo per passo, credendo in un progetto. Eccoci allora: tante nuove storie, volti ed immagini sono pronti a rapirci, tutti insieme, grandi e piccini. Perché il teatro è per tutti.

Organizzazione



Sponsor istituzionali



sponsor



IBSA Farmaceutici Italia S.r.l



Sponsor tecnici



Grafica



Punta qui il tuo cellulare per avere più informazioni sulla programmazione del Teatro alle Vigne



Andrea Ferrari
Assessore alla cultura

Lorenzo Guerini
Sindaco di Lodi

www.teatroallevigne.net



Acquista il biglietto online
scegliendo il tuo posto a teatro
www.teatroallevigne.net

L'acquisto on-line prevede una commissione bancaria, su circuito protetto,
pari ad un massimo di 1,00 € per singolo biglietto



famiglie a teatro 2012/13



età	data	spettacolo	costo	pag
4-10	domenica 4 Novembre	La gatta Cenerentola	€ 6,00	7
4-10	domenica 25 Novembre	L'omino della pioggia	€ 6,00	8
4-10	domenica 9 Dicembre	Conta di Natale	€ 6,00	9
4-10	domenica 13 Gennaio	In mezzo al mare	€ 6,00	10
4-10	domenica 10 Febbraio	Klinke	€ 6,00	11
4-10	domenica 24 Febbraio	L'omino del pane e l'omino della mela	€ 6,00	12
5-10	domenica 10 Marzo	Piccolo Asmodeo	€ 6,00	13
4-10	domenica 24 Marzo	La formica e la cicala	€ 6,00	14



SPETTACOLI

Lodi - Teatro alle Vigne
domenica 4 Novembre - ore 17,00

4 NOVEMBRE

La gatta Cenerentola

produzione
Oltreilponte Teatro

con
Beppe Rizzo, Fabiana Ricca

regia
Beppe Rizzo

tecnica Teatro di narrazione con pupazzi
e musiche dal vivo

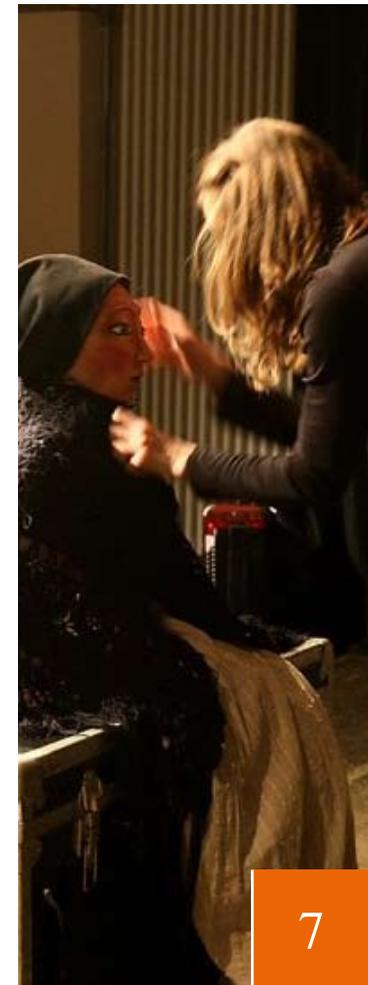
durata 60 min.

età 4-10

Vincitore del premio miglior spettacolo al Festival "Giocateatro" di Torino edizione 2012

Tutti conoscono la storia di Cenerentola, ma pochi sanno che ne esiste una versione più antica, italiana, che ha come protagonista una bambina di nome Zezolla. Zezolla non ha una sola matrigna, ne ha due. Non ha due sorellastre, ma sei. Inoltre non è una bambina perfetta, anche a lei, come a tutti, capita di commettere degli errori. Nonostante queste differenze, anche Zezolla, come Cenerentola, cade in disgrazia e viene segregata e disprezzata all'interno della sua stessa famiglia. Queste avversità, per quanto dure da sopportare, non sono però gratuite, e trovarsi a fronteggiarle la renderà forte e le darà fiducia in se stessa.

Così, poco a poco, Zezolla, il cui soprannome è Gatta Cenerentola, per il suo andarsene randagia, sola e selvatica, per le cucine, col volto sporco di cenere, da fanciulla diventerà ragazza e poi adulta. Grazie al sostegno delle fate dell'isola di Sardegna, Zezolla riuscirà nel difficile compito di affrontare il mondo fuori dall'angusto contesto familiare e a capire che anche se la sua vita non può essere una fiaba, sarà, pur sempre, una bella vita da vivere. Chissà che magari un giorno non sia proprio lei, Zezolla, a raccontare una fiaba alla propria figlia, perché, come era accaduto a lei, ne possa un giorno far tesoro.



L'omino della pioggia

produzione
L'Atlantedi e con
Michele Caffaggimusica originale
Davide Balditecnica
Bolle di sapone

durata 60 min.

età 4-10



Un uomo sorpreso da un violento temporale riesce a raggiungere la sua abitazione, ma nemmeno al riparo il maltempo e gli imprevisti gli danno tregua.

Un viaggio onirico e visuale verso il sereno, accompagnati dalla magia delle piccole cose e da spettacolari effetti con acqua e sapone.

Dopo lo spettacolo Overture des Saponettes Michele Caffaggi ritorna a sperimentare attrezzi, materiali e tecniche per trovare nuove forme espressive attraverso l'uso delle bolle.

In questo nuovo spettacolo si propone di continuare ad approfondire il rapporto tra la comicità del gesto, l'utilizzo della magia e delle arti circensi e il gioco con gli oggetti quotidiani e la loro trasformazione in "attrezzo magico", per un teatro che non sia solo stupore ma anche racconto emotivo.

Conta di Natale

produzione
Latoparlatocon
Elisabetta Viganò e Claudio Milaniregia
Claudio Milanitecnica
Teatro d'attore

durata 60 min.

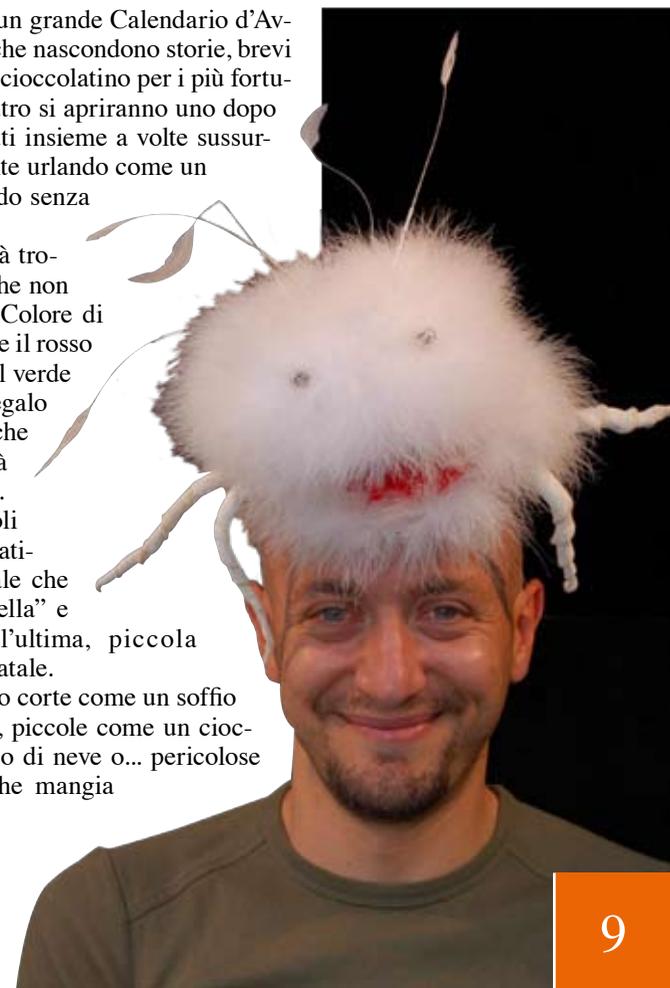
età 4-10

La Conta di Natale porta in scena un grande Calendario d'Avvento con caselle grandi e piccole che nascondono storie, brevi racconti, pupazzi, giochi e qualche cioccolatino per i più fortunati. I numeri dall'uno al ventiquattro si apriranno uno dopo l'altro con una filastrocca detta tutti insieme a volte sussurrando come un vento leggero, a volte urlando come un orco affamato, altre ancora parlando senza usare la voce.

Dietro le porticine colorate si potrà trovare la storia del Fiocco di Neve che non vuole cadere per terra, quella del Colore di Babbo Natale che prima di scegliere il rosso ha provato con il bianco, il giallo, il verde e il blu, e quella delle Carte da Regalo che sono tutte spiegazzate, ma anche quella del Manto di Neve che entrerà in teatro e passerà sopra ai bambini.

Ci saranno "Le Dolci Storie", piccoli indovinelli per regalare un cioccolatino e la storia delle Calze di Natale che fanno a gara per essere "la più bella" e molte altre ancora per arrivare all'ultima, piccola e luminosa storia della vigilia di Natale.

Le storie della Conta di Natale sono corte come un soffio o lunghe come un filo per i panni, piccole come un cioccolatino o grandi come un pupazzo di neve o... pericolose come quella dell'Orco Balocco che mangia solo regali!



Lodi - Teatro alle Vigne
domenica 13 Gennaio - ore 17,00

In mezzo al mare

durata 60 min.

età 4-10

produzione
Unoteatro/Stilema

con
Silvano Antonelli

regia Silvano Antonelli e
Alessandra Guarnero

tecnica
Teatro d'attore

Siamo tutti in mezzo al mare... Entra nuotando un personaggio, potrebbe essere un naufrago della vita quotidiana, è spaesato, si è ritrovato lì, in mezzo al mare, non spiega come ci sia arrivato e dove stia andando. Sta aspettando una nave che lo raccolga e lo porti a terra, chissà quando arriverà? Il nostro nuotatore cerca di tenersi a galla con i differenti oggetti che di volta in volta compaiono in scena, evoca alcuni episodi di vita quotidiana visti con gli occhi di un "immaginario" proprio del bambino... ma ogni situazione è interrotta dall'instabilità del mare e tutte le volte il nostro uomo deve riprendere a nuotare: se si ferma rischia di andare a fondo.

Il nostro personaggio riuscirà a raggiungere la sua nave e a riposare forse solo dopo aver imparato a rimanere a galla in un gioco continuo di rimescolamenti di situazioni, proprio della vita...

Lo spettacolo è un varietà sull'idea della ricerca di un proprio equilibrio, un proprio stile. Ognuno cerca di raggiungere la propria spiaggia, che raccoglie un ampio spettro di declinazioni dell'immaginario infantile: dai ricordi quotidiani più condivisi a quelli più intimi.



Lodi - Teatro alle Vigne
domenica 10 Febbraio - ore 17,00

Klinke

produzione
Milo e Olivia

con
Olivia Ferraris e Milo Scotton

regia
Philip Radice

tecnica
Circo Teatro Comico Poetico

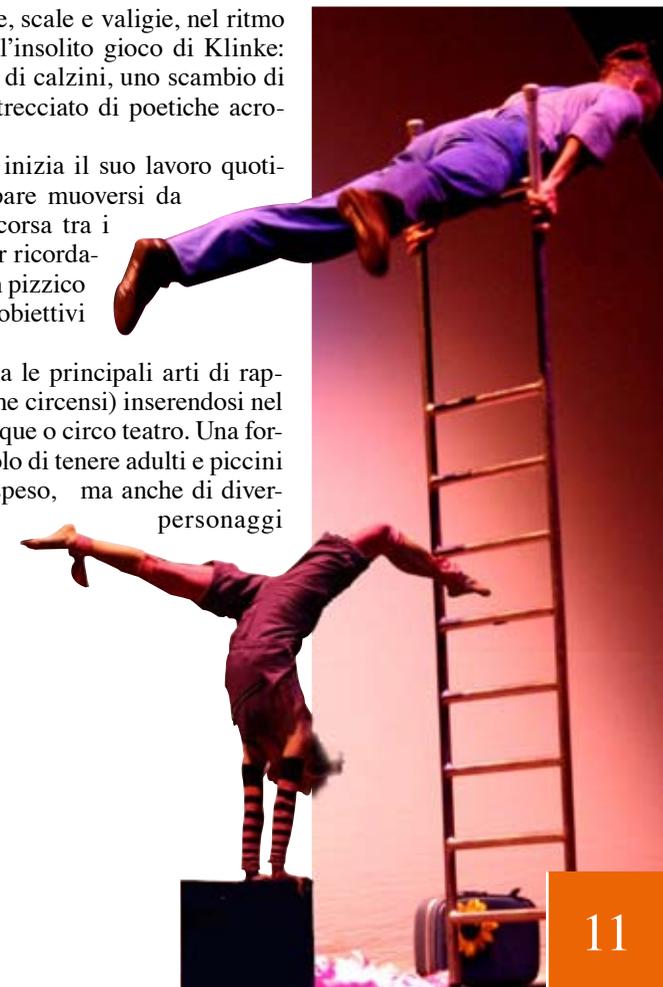
durata 60 min.

età 4-10

In un magazzino postale, tra scatole, scale e valigie, nel ritmo prevedibile del quotidiano, spunta l'insolito gioco di Klinke: un diablo per brindare, una cascata di calzini, uno scambio di clave all'arrabbiata e un tessuto intrecciato di poetiche acrobazie.

Un postino, solo tra i suoi pacchi, inizia il suo lavoro quotidiano fino a quando una scatola pare muoversi da sola... è fantasia o realtà? Una rincorsa tra i sentimenti di una storia d'amore per ricordare che sognare è fondamentale ed un pizzico di pazzia per raggiungere i propri obiettivi non fa mai male!

Uno spettacolo che fonde e sublima le principali arti di rappresentazione (teatro, danza, tecniche circensi) inserendosi nel filone narrativo definito nouveau cirque o circo teatro. Una forma di intrattenimento capace non solo di tenere adulti e piccini incollati alle loro sedie col fiato sospeso, ma anche di divertire un pubblico di tutte le età con personaggi eccentrici.



Lodi - Teatro alle Vigne
domenica 24 Febbraio - ore 17,00

L'omino del pane e l'omino della mela

produzione
Compagnia I fratelli Caproni

con
Alessandro Larocca e Andrea Ruberti

regia
Alessandro Larocca e Andrea Ruberti

tecnica
Teatro d'attore

durata 60 min.

età 4-10



Due buffi personaggi, mezzi cuochi e mezzi clown, creatori di storie fantasiose e di ricette, hanno deciso di preparare un lauto pranzetto a tutti i bambini e di spiegare loro i segreti dei cibi più buoni e della loro realizzazione.

Ma uno dei due, molto sbadato, ha comprato solo una pagnotta e una mela... come faranno i nostri cuochi a preparare un pasto per tutti?

Così, tra una ricetta un po' speciale e divertentissimi numeri di clownerie, i due iniziano un viaggio fantasioso all'interno dei cibi, fino ad entrare nel pane dove incontrano un buffo omino - l'Omino del pane appunto - che abita nella pagnotta e che non vuole saperne di farsi affettare.

Tra gag e pantomime, musiche divertenti e interazioni con il piccolo pubblico, i due cuochi-clown scoprono che questi magici omini abitano anche nelle mele, nelle banane, in tutti i frutti, in tutti i cibi più strani e accompagnano i bambini nel mondo del cibo alla scoperta dei mille segreti contenuti in tutti gli alimenti.

Lodi - Teatro alle Vigne
domenica 10 Marzo - ore 17,00

Piccolo Asmodeo

produzione
Teatro Gioco Vita

con
Tiziano Ferrari

regia
Fabrizio Montecchi

tecnica
Teatro d'attore e ombre

durata 60 min.

età 5-10

Sotto sotto, nelle viscere della terra, dove la luce del sole non arriva mai, abita Piccolo Asmodeo.

Asmodeo è buono, troppo buono. Essere cattivo proprio non gli riesce, e nemmeno gli interessa, e questo, per la sua famiglia, è un grande problema. "Dovrai convincere entro questa sera almeno una persona a darmi la sua anima!" gli dice il padre. Ignaro dell'uomo e delle sue abitudini, assolutamente inconsapevole di quello che lo aspetta, Asmodeo inizia così il suo strampalato viaggio sulla terra...

Una favola sul bene e sul male dello svedese Ulf Stark, uno dei più affermati scrittori contemporanei per ragazzi.



La formica e la cicala

produzione
Accademia perdutacon Maurizio Casali, Mariolina Coppola,
Alessandra Tomassiniregia
Claudio Casadiotecnica
Teatro d'attore con musica e canzoni

durata 60 min.

età 4-10

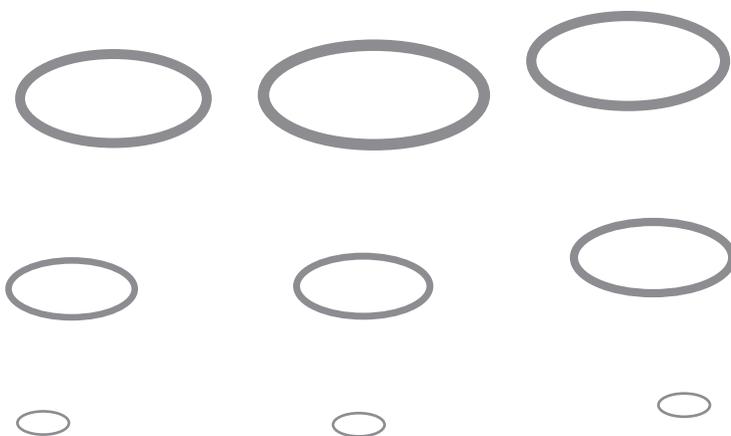


Questi due piccoli animali, simbolo dell'ozio e del lavoro sono tra i più famosi al mondo grazie anche alla popolare favola di La Fontaine. Ma, mentre nel racconto del narratore francese queste due figure sono rigidamente contrapposte per celebrare la virtù di una previdente e laboriosa saggezza condannando il suo opposto, nel mondo del teatro avviene qualcosa di più: tra le due amiche - avversarie si snoda il filo di una avventurosa storia, comica e saggia, antica e moderna, piena di incontri e scontri, di sorprese e paure sul filo dei versi e delle rime con cui è scritto il testo.

Cicala e formica diventano veri e propri personaggi prendendo corpo e acquistando una personalità quasi umana. La cicala non è soltanto una oziosa perditempo, ma ha un autentico talento artistico ed è in grado di farci volare sulle ali della fantasia con la sua straordinaria voce: una giovane cantante che tiene concerti sui prati e sulle spiagge della Riviera. La formica che ha una mentalità più realistica, si occupa del posto di lavoro, della casa e delle piccole gioie e dolori del quotidiano.

Da questa diversità di visoni emerge un modo differente di affrontare ogni piccolo e grande problema e quindi un diverso modo di parlare e agire.





BIGLIETTI

€6,00

SPETTACOLI

La gatta Cenerentola 4/11
L'omino della pioggia 25/11
Conta di Natale 9/12
In mezzo al mare 13/01
Klinke 10/02
L'omino del pane
e l'omino della mela 24/02
Piccolo Asmodeo 10/03
La formica e la cicala 24/03

Abbonamento
Famiglie a Teatro

ABBONAMENTO

€32,00

È possibile abbonarsi dal 19 Ottobre 2012

Informazioni
sugli abbonamenti

Biglietteria

Prenotazioni

La biglietteria del teatro è aperta dal 19 ottobre 2012, nelle giornate di:

- **martedì e venerdì - dalle ore 10,30 alle 13,30**
- **mercoledì e giovedì - dalle ore 15,00 alle 18,00**

Nei giorni di spettacolo i biglietti sono in vendita da un'ora prima della rappresentazione. Oppure i biglietti possono essere acquistati online dal sito del Teatro (www.teatroallevigne.net)

Ulteriori informazioni

Per informazioni più dettagliate sui contenuti degli spettacoli e possibile telefonare al numero: **347 - 9049904 (Sig.ra Mirela Mijovic)**
teatro@teatroallevigne.net

Gli abbonamenti alla stagione possono essere sottoscritti dal 19 ottobre 2012

Pagamenti in biglietteria

La biglietteria, nell'orario di apertura, accetta prenotazioni telefoniche o via e-mail e fax.

La regolarizzazione dei posti così prenotati deve avvenire **una settimana prima della data dello spettacolo**, pena l'annullamento della prenotazione. Non si accettano contestazioni sui posti assegnati.

Non si effettuano rimborsi.

Il pagamento degli abbonamenti e dei biglietti può essere effettuato tramite contanti, bancomat oppure assegno circolare non trasferibile intestato a:
Comune di Lodi - Teatro.

Servizi

Il Teatro è dotato di un bar a lato del foyer. È fatto divieto assoluto di consumare qualsiasi cibo o bevanda all'interno della sala

È previsto un servizio di guardaroba a pagamento. È possibile introdurre ombrelli all'interno della sala solo utilizzando l'apposito contenitore disponibile nel foyer.

Per le persone diversamente abili possono essere riservati dei posti in platea con riduzione.

Informazioni generali

Il teatro può apportare al programma i cambiamenti resi necessari da motivi tecnici o cause di forza maggiore. Eventuali cambiamenti saranno comunicati tempestivamente tramite l'affissione di avvisi nelle bacheche del Teatro e del Comune di Lodi.

Le informazioni più aggiornate su date e orari degli spettacoli sono consultabili comunque sul sito del Teatro (www.teatroallevigne.net).

Il rimborso dei biglietti viene effettuato soltanto in caso di cancellazione definitiva dello spettacolo.

Non è consentito l'accesso in sala a spettacolo iniziato. Chi si presenta in Teatro dopo l'inizio dello spettacolo potrà accedere al proprio posto solo durante l'intervallo.

In teatro è vietato effettuare riprese audio e video. Si prega pertanto di non introdurre in sala cineprese, macchine fotografiche e registratori.

Bar

Guardaroba

Accesso ai diversamente abili

Date spettacoli

Puntualità

Riprese audio e video

Cellulari

Per rispetto nei confronti degli artisti, il pubblico è invitato a spegnere i cellulari all'interno della sala.

Assegnazione dei posti

Non è consentito occupare posti diversi da quelli assegnati senza autorizzazione della Direzione.

Cambi di posto

Il Teatro può effettuare spostamenti su alcuni posti, anche in abbonamento, per inderogabili esigenze tecniche.

Suggerimenti e reclami

Qualsiasi suggerimento o reclamo può essere indirizzato via fax 0371-549104, via e-mail a teatro@teatroallevigne.net, o telefono 0371-425863/2.

Per saperne di più

Per essere sempre aggiornati sulle iniziative culturali del Comune di Lodi è possibile mandare una e-mail con i propri dati a info@teatroallevigne.net o via fax al numero 0371-549104.



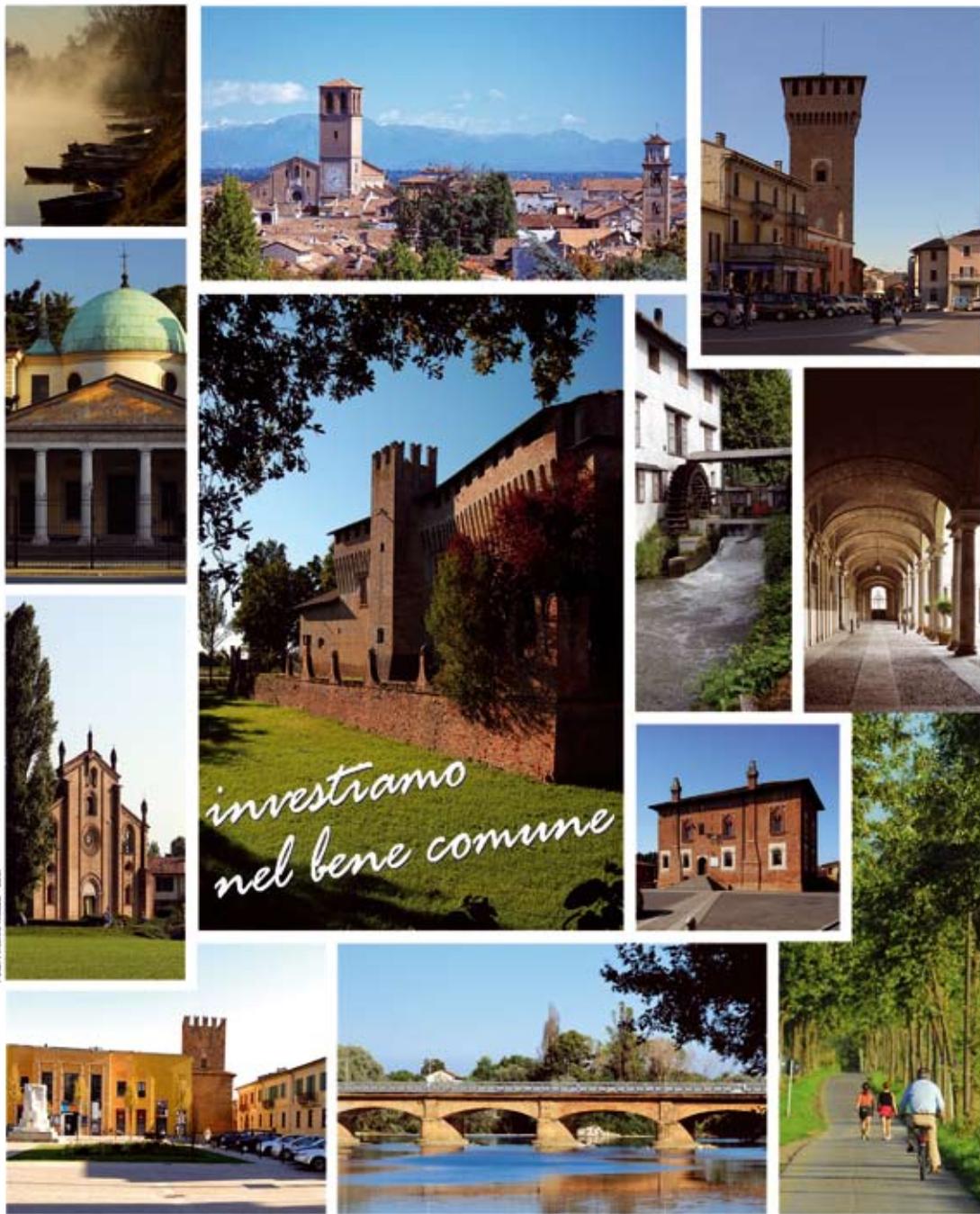
Note di Alta Qualità



Via G. Cavezzali - LODI



www.ivri.it



IBSA Farmaceutici Italia S.r.l





**TEATRO
ALLE VIGNE**

Via Cavour, 66 - 26900 Lodi
Tel. 0371 - 425862/63
Fax 0371 - 549104
Cell. 347 - 9049904



www.teatroallevigne.net