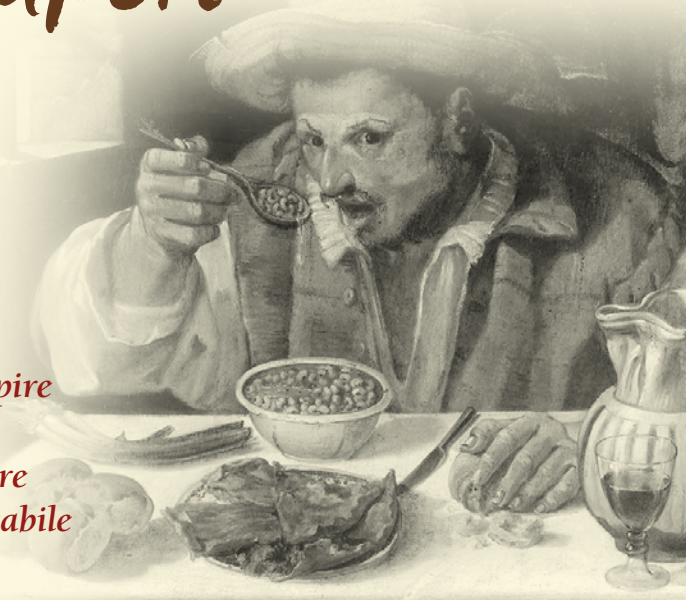




Utopie possibili Antichi sapori

L'Usteria de San Bassan
ristorante speciale,
in capo alla Cooperativa
"Il Mosaico Lavoro",
compie 10 anni
e vuole dimostrarlo
testimoniando che:

- un altro modo di concepire
il lavoro è possibile
- un altro modo di pensare
la ristorazione è auspicabile



Utopie possibili

L'Usteria de San Bassan è un **positivo esempio di inserimento lavorativo**, una felice provocazione nel mondo del lavoro. Da dieci anni infatti si avvale in modo continuativo di una **forza lavoro, costituita al 60% da persone con disabilità**, rappresentando una realtà unica nel lodigiano e una delle poche in Lombardia e in Italia. Una sfida difficile, ma affascinante che Il Mosaico intende continuare per i prossimi 10... 100 anni...

Antichi sapori

Andare al ristorante non significa solo mangiare, ma intercettare una proposta alimentare fatta di gusto e di piacere che vuole essere, talvolta, anche filosofia di vita. **Venire all'Usteria de San Bassan è valorizzare la bontà della cucina locale, degustando piatti tipici lodigiani**, ma soprattutto riscoprendo la tradizione popolare attraverso cibi ed alimenti dal sapore antico, ormai desueti sulle tavole quotidiane. Si potrà così gustare "el risot cun la curada, lo stufato di tetina, e una fetta di bertoldina", il tutto innaffiato da un'ottima croatina dei Colli di San Colombano

Per festeggiare il compleanno, *l'Usteria de San Bassan* promuove alcune iniziative per condividere con altri, *una cultura alimentare col "gusto del gusto"*, e rivendicare il *diritto al lavoro* quale valore universale:

- *Confronto sulla cultura dell'alimentazione e sull'inserimento lavorativo delle persone con disabilità*
- *"Cene al buio" in collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi - Sezione di Lodi*
- *Cene tipiche con menù della tradizione lodigiana*
- *Collaborazione con UNITRE sulla riscoperta dei piatti dagli antichi sapori*



Usteria de San Bassan

via Borgo Adda, 47 angolo via Silvani - 26900 LODI
usteria.mosaico@socialeonlus.it • www.usteria.it

segui su

