

La Fondazione  
Banca Popolare di Lodi

**mattonelle  
d'artista**

ha il piacere di invitarla  
all'inaugurazione della mostra

**mattonelle  
d'artista**

di  
**Mariolina Guercilena  
e  
Silvia Crippa**

a cura di  
**Mario Quadraroli**

di  
**Mariolina Guercilena  
e  
Silvia Crippa**

**LODI**  
piazza della Vittoria, 39

**dal 29 marzo  
al 3 maggio 2017**

**Mercoledì 29 marzo 2017  
ore 17,30**  
presso la sede della Fondazione  
**Lodi – Piazza della Vittoria, 39**

**ORARI**  
lunedì – venerdì dalle ore 9,30 alle ore 12,30  
e dalle ore 15,00 alle ore 16,30  
sabato, domenica e festivi chiuso;  
ingresso libero;  
per informazioni tel. 0371 440711

## Mariolina Guercilena. *Percorsi tematici.*

Nata a Milano nel 1959, dopo la maturità classica si laurea in architettura a Genova. Vive a Lodi dove esercita la professione di architetto.

La sua ricerca è espressione della tensione dello spirito verso la consapevolezza di quanto nella vita sia dubbio e quanto sia certezza. Questo dualismo filosofico, che la accompagna anche nella quotidianità e che la fa tendere ora verso l'uno ora verso l'altro concetto, si riversa nella sua produzione artistica dove i dubbi sono rappresentati da opere informali, realizzate con immediatezza e spontaneità di gesti, con colori accesi e primari, spesso stemperati da veli di sabbia, mentre le certezze sono opere a carattere figurativo nelle quali si impegna a trattenere i gesti spontanei, per guidarli nella realizzazione di immagini finite e riconoscibili. I blocchi mentali e psicologici, che provocano preoccupazioni molto spesso infondate, sono rappresentati da gabbie d'oro dalle quali l'artista si libera attraverso i pensieri positivi: nelle sue opere delinea il percorso di ricerca ed elaborazione delle risposte alle casualità favorevoli e avverse della vita.



*Sovrapposizioni*  
50x50  
tecnica mista:  
acrilici e smalti  
su tavola



*Risposte alle  
casualità  
della vita*  
20x20  
tecnica mista:  
acrilici e smalti  
su tavola

## Silvia Crippa. *Landscape.*

Nata a Milano nel 1971, si laurea in lettere moderne presso l'Università Statale di Milano con una tesi in estetica. Vive e lavora a Rivolta d'Adda.

Affianca al lavoro di insegnante le passioni per la musica, la lettura, la scrittura e la fotografia. Nel 2004 la prima mostra personale. La ricerca è concentrata fin da subito su frammenti di realtà: prima elementi naturali, poi la dimensione minima di una stanza, con presenze fatte di ombre e schegge di luce, infine geometrie urbane. Le opere prodotte sono fotografie, ma anche tavole a tecnica mista dove all'immagine fotografica si uniscono, con la tecnica del collage, elementi grafici e testi originali dell'artista (haiku o brevi racconti) a veicolare messaggi attorno a esperienze personali e a tematiche sociali importanti, come il lavoro, le migrazioni o la violazione dei diritti. Le soluzioni tecniche sperimentate hanno lo scopo di imprimere alla realtà dello scatto un'impronta che le permetta di esprimere il messaggio di cui è portatrice e di restituire alla realtà la tridimensionalità sacrificata allo scatto fotografico e renderla di nuovo materia viva.



*Germinal 1*  
42x42  
tecnica mista:  
fotografia  
stampata su  
carta da lucido  
su supporto di  
carta e cartone



*Germinal 2*  
42x42  
tecnica mista:  
fotografia  
stampata su  
carta da lucido  
su supporto di  
carta e cartone