

Conversazioni d'Autore



mimmofranzinelli vitomancuso ilariarossetti
gianfelicefacchetti alessandromari giannibiondillo
haimbaharier stefanorotta
mariaritaparsi ilariabernardini pierocolaprico
antonioingroia lilianarampello armandomassarenti



ORGANIZZAZIONE



libreria sommaruga

Ufficio Cultura del Comune di Lodi
Piazza Mercato 5
26900 Lodi

tel. 0371.409410

fax 0371.409402

cultura@comune.lodi.it

in collaborazione con





Tutti gli incontri si terranno a Lodi alle ore 21.00 presso:

- sala **Carlo Rivolta**, via Cavour 66
- **Clam** (Comitato libero arte musica), via Fascetti 40

si ringrazia



**BANCA POPOLARE
DI LODI**

GRUPPO BANCO POPOLARE



mercoledì 19 ottobre 2011 Sala Rivolta
GIANFELICE FACCHETTI



«La storia di un figlio, che cerca il padre, che cerca il figlio». A rincorrersi sul grande prato della memoria sono Giacinto Facchetti, uno dei più rappresentativi campioni del calcio italiano, e Gianfelice, attore, drammaturgo, regista, ma qui solo suo figlio. Un racconto che unisce le grandi gesta dell'atleta simbolo di una generazione di calciatori con i ricordi di un padre che si svelava più con i gesti e con l'esempio che con le parole. E insieme il racconto accorato, e velato di nostalgia, di un calcio più ricco di sostanza che di soldi, rimasto sempre presente nel cuore e nei desideri di tutti.

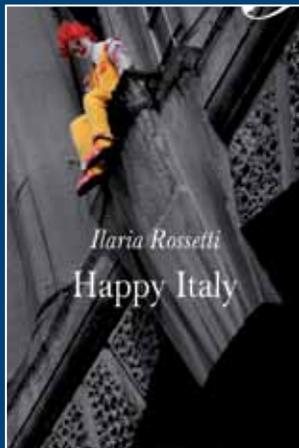
Gianfelice Facchetti è un attore, drammaturgo e regista teatrale italiano. Si è formato presso la scuola di teatro di Quelli di Grock e dal 2000 collabora con realtà teatrali educative, come la Casa Circondariale di Monza e l'Istituto dei ciechi di Milano, impegni che alterna al lavoro con la Compagnia teatrale Facchetti/De Pascalis.

Ha partecipato a fiction televisive e a film per il cinema. Nel 2010 ha iniziato la carriera televisiva con *Le Iene*.



domenica 30 ottobre 2011 Clam

ILARIA ROSSETTI



Italia, estate duemila e qualcosa: Virginia ha diciannove anni, una passione per i manuali d'istruzioni; è grassa, disillusa, solitaria; con lei sua nonna, che si circonda di piante e fiori; il terzo inquilino è un aspirante scrittore e sta per pubblicare, autofinanziandosi, una biografia di Silvio Berlusconi, dal titolo *Noi tutti siamo Silvio Berlusconi*. In comune due morti di truffa bancaria, la ferocia del lutto, ma, soprattutto, una pistola Sig-Sauer e la convinzione che si dovrà fare da soli per fare piazza pulita dei furbetti e restituire dignità agli onesti.

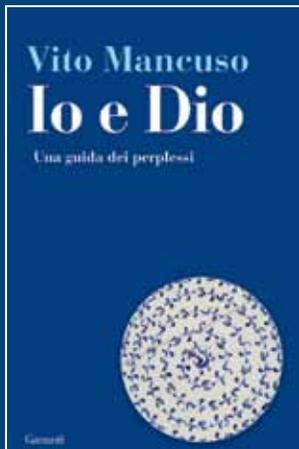
Ilaria Rossetti è nata a Lodi nel 1987.

Nel 2007 ha vinto il premio Campiello Giovani con il racconto "La leggerezza del rumore". Nel 2008 ha vinto il premio LOGOS indetto dalla Giulio Perrone Editore, con cui ha pubblicato il suo primo romanzo, *Tu che te ne andrai ovunque*. *Happy Italy* è il suo secondo romanzo.



lunedì 7 novembre 2011 Sala Rivolta

VITO MANCUSO



“STRADE VERSO DIO. L'uomo contemporaneo alla ricerca di una vita autentica”. «Che cosa è vero di questa vita che se ne va, e nessuno sa dove? Rispondere a questa domanda significa parlare di Dio».

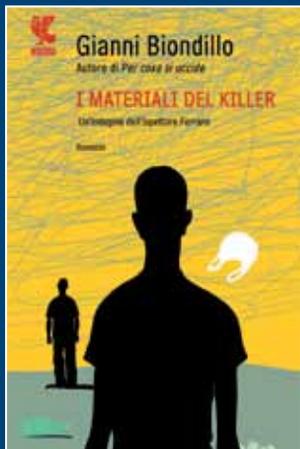
Io e Dio di Vito Mancuso ruota intorno a questa domanda: una domanda intima, personale, che però coinvolge l'intera umanità, e dunque ciascuno di noi. In questo senso, per ogni uomo che viene sulla terra, cristiano o no, la partita della vita è sempre tra io e Dio. In pagine ricche di dottrina e di passione per la verità, Vito Mancuso spiega e condivide le ragioni della sua fede in Dio.

Vito Mancuso è un teologo italiano, docente presso la Facoltà di Filosofia dell'Università San Raffaele di Milano. I suoi scritti hanno suscitato notevole attenzione da parte del pubblico, in particolare *L'anima e il suo destino* (Raffaello Cortina, 2007). È editorialista del quotidiano "la Repubblica".



martedì 15 novembre 2011 Sala Rivolta

GIANNI BIONDILLO



L'ispettore Ferraro è tornato al commissariato di Quarto Oggiaro e dopo tre anni in trasferta deve ricominciare da capo. Con una nuova casa e la figlia Giulia in piena preadolescenza. Poi c'è il lavoro: una rapina in villa e nello stesso momento, a Lodi, una rocambolesca evasione dal carcere che finisce in un bagno di sangue. In un frenetico inseguimento da nord a sud Gianni Biondillo disegna la mappa dettagliata e cupa di una nazione senza memoria. Un *noir* contemporaneo che scava nelle più grandi paure dell'Italia di oggi.

Gianni Biondillo è nato nel 1966 a Milano, dove vive. Fa parte della redazione di "Nazione Indiana". Presso Guanda sono usciti i romanzi *Per cosa si uccide* (2004), *Con la morte nel cuore* (2005), *Per sempre giovane* (2006), *Il giovane sbirro* (2007), *Nel nome del padre* (2009), la raccolta di saggi *Metropoli per principianti* (2008). Sempre per Guanda, Biondillo ha scritto con Severino Colombo *Manuale di sopravvivenza del padre contemporaneo* (2008).



martedì 22 novembre 2011 Sala Rivolta

PIERO COLAPRICO



Lei, una ragazzina sfrontata e furba.
Lui, un uomo politico troppo potente che non si contiene più.

L'altra, un magistrato integerrimo che ha messo paura a Cosa nostra e 'ndrangheta. Berlusconi e Ruby, visti come mai prima d'ora, ci raccontano il lato oscuro del potere all'italiana.

Una storia vera che sembra inventata dalla sfrenata fantasia di un romanziere.

Piero Colaprico vive a Milano, è scrittore di gialli e inviato speciale di "la Repubblica", per il quale segue numerose storie di criminalità e corruzione. Ha scritto saggi e fiction. I primi tre romanzi che hanno per protagonista Pietro Binda, un anziano maresciallo della sezione Omicidi dei carabinieri di via Moscova, che indaga nella Milano degli anni Ottanta, sono stati scritti insieme all'anarchico Pietro Valpreda. Poi, con la morte di Valpreda, ha proseguito da solo, scrivendo altri romanzi sul maresciallo Binda.



mercoledì 30 novembre 2011 Sala Rivolta

ALESSANDRO MARI



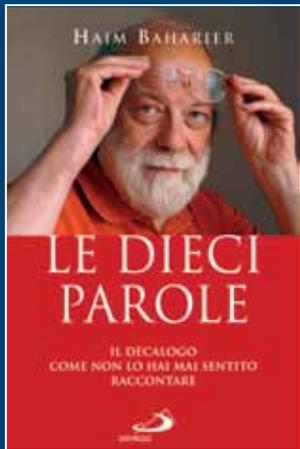
Prima metà del diciannovesimo secolo. Sullo sfondo di un'Italia che non è ancora una nazione, quattro giovani si muovono alla ricerca di un mondo migliore: un orfano spronato dalla semplicità che è dei contadini e dei santi; una donna, sensi all'erta e intelligenza acuta, avviata a diventare una spia; un pittore di lascive signore aristocratiche che batte la strada nuova della fotografia; e il Generale Garibaldi visto con gli occhi innamorati della splendente, sensuallissima Aninha.

Alessandro Mari è nato nel 1980 a Busto Arsizio. Si è laureato con una tesi su Thomas Pynchon. Ha cominciato giovanissimo a lavorare per l'editoria, come lettore, traduttore e *ghostwriter*.



martedì 13 dicembre 2011 Sala Rivolta

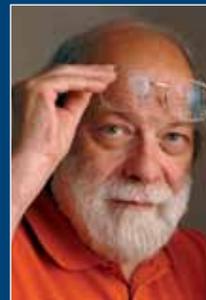
HAIM BAHARIER



Il maestro di Torah più noto d'Italia, "il pensatore che fa volare": molte sono le definizioni per Haim Baharier, che da anni riempie i teatri d'Italia con le sue lezioni, a metà strada tra esegesi bibliche e narrazioni filosofiche. In questo nuovo libro Baharier offre un'originale rilettura del Decalogo, operata con la verve, l'arguzia e la profondità della grande tradizione ebraica.

«Parlare di Dieci Comandamenti mi pare ingiusto. Non ci sono imperativi, nessuna imposizione. I verbi sono al futuro. Quei verbi portano promesse che si realizzano».

Haim Baharier è nato nel 1947 a Parigi da genitori di origine polacca reduci dai campi di sterminio. È stato allievo di Léon Askenazi e di Emmanuel Lévinas; ha frequentato a lungo il grande maestro hassidico Israel di Gur. Matematico di formazione, ha studiato in Francia dove è stato abilitato alla psicanalisi. Oggi è considerato tra i maggiori studiosi di pensiero ebraico e di ermeneutica biblica. Ha pubblicato *La Genesi spiegata da mia figlia* (Garzanti, 2006) e *Il tacchino pensante* (Garzanti, 2008).



venerdì 20 gennaio 2012 Sala Rivolta
ANTONIO INGROIA



Nel racconto d'apertura del volume Antonio Ingroia rievoca il suo primo giorno da magistrato, nella Procura di Marsala, sotto la guida di Paolo Borsellino. L'incontro segnerà il destino professionale del giudice allora ragazzino e il suo impegno proseguirà nella sede di Palermo su posizioni sempre più risolte ed esposte nella lotta contro la mafia. *Nel labirinto degli dèi* è il racconto-testimonia di uno dei più autorevoli magistrati antimafia italiani, della sua scelta e della sua dedizione, esercitate nei luoghi in cui lo scempio della giustizia e del diritto è condotto con più sistematica virulenza.

Antonio Ingroia è nato a Palermo. Ha assunto nel 1992 la carica di sostituto procuratore della Repubblica presso la Direzione distrettuale antimafia di Palermo. Dal 2009 è Procuratore aggiunto della Procura distrettuale antimafia.



martedì 24 gennaio 2012 Sala Rivolta

LILIANA RAMPELLO



Virginia Woolf non fu solo la grande romanziere che tutti conosciamo, ma anche una raffinata saggista, una critica acutissima, un'instancabile pubblicista. Lettrice onnivora e anarchica, cercò nei libri "una forma per il caos". Fin dalle prime recensioni lavorò senza pregiudizi: che si trattasse di epistolari, memorie o biografie, saggi critici o romanzi, autori celebri o emeriti sconosciuti, lo studio preparatorio era accurato, il giudizio schietto. La curiosità la guidava senza alcun preconcetto, alimentava i suoi piaceri più intensi, leggere e scrivere, due atti annodati fra loro, due oscure potenze che, fino alla fine, si definirono e si alimentarono reciprocamente.

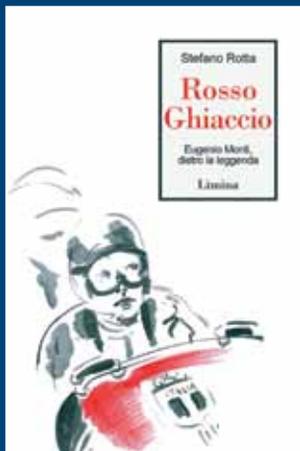
Liliana Rampello è una critica letteraria e saggista.

Tra le sue numerose pubblicazioni, per il Saggiatore sono usciti la postfazione al *Secondo sesso* di Simone de Beauvoir (2008) e *Il canto del mondo reale. Virginia Woolf, la vita nella scrittura* (2005, Tascabili 2011).



giovedì 9 febbraio 2012 Clam

STEFANO ROTTA CON BICE BIAGI



Ci sono giorni in cui la vita è pesante e la morte leggera. Ci sono giorni in cui sei buono, altri in cui sei cattivo. Eugenio Monti, il Rosso Volante di Gianni Brera, è stato promossa dello sci, atleta discusso e incolpato dalla stampa, eroe mondiale di fair play, valente montanaro, imprenditore di successo, infine uomo solo. Si è chiamato fuori dal gioco, un gioco sporco cui non poteva più partecipare. Con un colpo di pistola nel garage di casa. Come altri grandissimi della storia, non solo sportiva. Una storia di passioni e di silenzio, una storia d'altri tempi.

Stefano Rotta è nato a Lodi nel 1985 e scrive per la "Gazzetta di Parma". Grande passione per le strade (asfalto, ferro, acqua), ha vinto nel 2010 il premio Enzo Biagi per giovani cronisti di provincia. Con Limina ha pubblicato *Rosso Ghiaccio - Eugenio Monti dietro la leggenda* (2010). Per i tipi di fuori | onda, insieme a Francesca Lombardi, ha scritto *Nudo di donna con Presidente - L'Italia dietro il bungalow* (2011).



giovedì 16 febbraio 2012 Sala Rivolta

ILARIA BERNARDINI



Protagonisti giovanissimi, la solitudine dell'adolescente globale, ansia di riscatto. E ancora: il mondo della ginnastica, l'ossessione della performance, la competizione. Corpo libero è un singolare romanzo di formazione che unisce l'amicizia – e l'inimicizia – femminile e il rigido controllo del corpo di uno sport affascinante e spettacolare come la ginnastica artistica.

Ilaria Bernardini è nata a Milano nel 1977. Ha lavorato per il teatro e per la televisione. Scrive per il cinema, per "Rolling Stone" ed è co-autrice del programma di Mtv, *Very Victoria*. Ha pubblicato *Non è niente* (Baldini Castoldi Dalai 2005) e la raccolta di racconti *La fine dell'amore* (ISBN 2006).



venerdì 9 marzo 2012 Sala Rivolta
MARIA RITA PARSI



Questo nuovo libro di Maria Rita Parsi parla dell'ingratitude, quella mancanza di riconoscenza che ognuno di noi ha incontrato almeno una volta nella vita.

Attraverso una serie di storie esemplari, l'analisi delle tipologie di Benefattori e Beneficati, il decalogo del buon Benefattore e del Beneficato riconoscente e un identikit interattivo, l'autrice insegna a riconoscere l'ingratitude e a difendersene, arginare i danni e i dolori che può provocare, magari usarla addirittura per rafforzarsi.

Maria Rita Parsi di Lodrone, scrittrice e psicoterapeuta, lavora fra Milano, Roma e la Svizzera italiana. Dirige la Società italiana di psicoanimazione (Sipa) che ha fondato nel 1985, e dal 1992 è presidente del Movimento del bambino. Dal 1984 fa parte dell'Istituto Riza e scrive sulle riviste "Riza Psicosomatica" e "Riza Scienze". Collabora a molti quotidiani e periodici con rubriche settimanali.



martedì 20 marzo 2012 Sala Rivolta
ARMANDO MASSARENTI



Continuano gli esercizi di “filosofia minima” di Armando Massarenti, che riesce a trattare in poche, chiarissime pagine problemi veri, spesso delicati o difficili, con leggerezza e ironia, dando vita a un vero e proprio nuovo genere di scrittura filosofica. Dalla castità, all'arte della menzogna, al come vestirsi, alla grandi domande della religione, della logica, della matematica, della bioetica. Tutto nel segno della serietà, della levità e dell'improntitudine.

Armando Massarenti è responsabile della pagina Scienza e filosofia del domenicale del “Sole 24 Ore”, dove si occupa, dal 1986, di storia e filosofia della scienza, filosofia morale e politica, etica applicata e dove tiene la rubrica “Filosofia minima”. Guanda ha pubblicato *Il lancio del nano* e *altri esercizi di filosofia minima* (Premio filosofico Castiglioncello 2007, Premio di saggistica Città delle rose 2007), *Staminalia* (2008) e *Il filosofo tascabile* (2009).

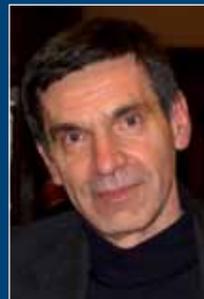


martedì 27 marzo 2012 Sala Rivolta
MIMMO FRANZINELLI



Da cinquant'anni diari attribuiti a Mussolini compaiono e scompaiono. Nel 2010 cinque agende rinvenute dal sen. Dell'Utri in Svizzera sono presentate come la rivelazione del "volto umano" del duce. Un testo che costringerebbe gli storici a riscrivere la biografia di Mussolini. Se fosse vero. Mimmo Franzinelli lo smonta con gli strumenti dell'analisi e della ricerca storiografica e svela che si tratta di un manufatto fabbricato da specialisti in apocrifi mussoliniani. Un'acuta riflessione sulla falsificazione della storia e la manipolazione dell'opinione pubblica.

Mimmo Franzinelli, studioso dell'Italia del Novecento, si è occupato dell'epurazione (*L'amnistia Togliatti*, 2006), della crisi politica del 1946 (*Il Piano Solo*, 2010) e della strategia della tensione (*La sottile linea nera*, 2008). Per Bollati Boringhieri ha pubblicato *I tentacoli dell'Ovra* (1999, Premio Viareggio 2000), sui servizi segreti del regime fascista, *Rock & servizi segreti* (2010) e ha curato scritti inediti di Gaetano Salvemini, Ernesto Rossi e Leopoldo Gasparotto.



YouBanking

**Il primo
internet banking
con dentro
la tua filiale.**



È nato YouBanking, il nuovo portale che ti dà tutti i migliori servizi online:

ContoCorrente il conto con tutti i servizi a costo zero;

ContoDeposito che ti offre i rendimenti più interessanti del mercato;

CartaConto K2 la carta conto prepagata con zero costi di ricarica.

Ma c'è di più: YouBanking ti mette a disposizione un consulente presso la nostra filiale più vicina a te, per assisterti in tutto.

Tutti i servizi web, l'assistenza di una persona. Scoprilo su www.youbanking.it

Offerta esclusiva riservata ai nuovi clienti. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.
Per le condizioni contrattuali tanto riferimento i fogli informativi disponibili sul sito www.youbanking.it



 **BANCA POPOLARE DI LODI**

www.comune.lodi.it
www.culturalodi.it

Ufficio Cultura del Comune di Lodi
Piazza Mercato 5
26900 Lodi

tel. 0371.409410
fax 0371.409402
cultura@comune.lodi.it

