

La Fondazione  
Banca Popolare di Lodi

# mattonelle d'artista

ha il piacere di invitarla  
all'inaugurazione della mostra

# mattonelle d'artista

di

## **Acquerello: la scuola di Gorlini**

Fulvia Gariboldi, Nicla Fiore,  
Ornella Franchi, Luciana Bonini,  
Francesca Sisti, Enrica Privitera,  
Lorella Cacciagrano, Patrizia Brero,  
Tito Fornasiero

e

## **Angelo Bocchioli**

a cura di

**Mario Quadraroli**

di

## **Acquerello: la scuola di Gorlini**

Fulvia Gariboldi, Nicla Fiore,  
Ornella Franchi, Luciana Bonini,  
Francesca Sisti, Enrica Privitera,  
Lorella Cacciagrano, Patrizia Brero,  
Tito Fornasiero

e

## **Angelo Bocchioli**

**LODI**

piazza della Vittoria, 39

**dal 4 maggio**

**al 13 settembre 2017**

**Giovedì 4 maggio 2017**

**ore 17,30**

**presso la sede della Fondazione  
Lodi – Piazza della Vittoria, 39**

**ORARI**

**lunedì – venerdì dalle ore 9,30 alle ore 12,30  
e dalle ore 15,00 alle ore 16,30  
sabato, domenica e festivi chiuso;  
ingresso libero;  
per informazioni tel. 0371 440711**

## Giochi di colore nell'acqua

Angelo Bocchioli

Nasce a Lodi nel 1946. Fotoamatore, apprende i rudimenti della fotografia frequentando il Fotoclub Barbarossa, storico punto di incontro lodigiano per appassionati, in grande fermento negli anni '70 e '80. Dopo una prima esperienza con la fotografia in bianco e nero, della quale si occupa fino alla stampa, l'era del digitale dà una svolta al suo "occhio" fotografico. Attratto dalla natura nei suoi aspetti particolari, a volte infinitesimi, spesso trascurati nella fretta del vivere quotidiano, rivolge la sua sensibilità verso l'arte spontanea che l'ambiente offre, riuscendo a coglierne momenti altrimenti sconosciuti o, semplicemente, fermando attimi sui quali l'osservazione di norma non si fissa, ma va oltre, scivola via. Nascono così raccolte di foto che diventano lavori organici: dal primo "Passato presente", storiche foto sulla vita dei pastori in montagna, alle più recenti tra le quali "Arte glaciale", "Riflessi", "Arte liquida". Fino all'attuale "Linee fluttuanti", presentata in questa mostra con la scuola di acquerello di Gortini, nella quale i corsisti reinterpretano le sue immagini fotografiche.



*Linee  
Fluttuanti*  
Fotografia  
digitale  
50x50



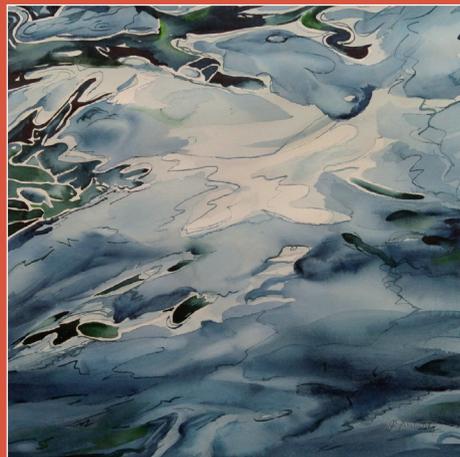
*Linee  
Fluttuanti*  
Fotografia  
digitale  
50x50

Acquerello: la scuola di Gortini

Angelo Gortini nasce a Milano dove vive e lavora. Dopo aver sperimentato varie tecniche pittoriche, nei primi anni '70, rimane affascinato dall'acquerello. Entrato nell'A.I.A. (Associazione Italiana Acquerellisti), ne diviene prima consigliere e, successivamente, Vice Presidente, Presidente e Presidente Onorario, continuando a condividere con artisti, galleristi, collezionisti ed amici questa grande passione, anche a livello internazionale. La passione per l'acquerello e il desiderio di trasmetterla, lo portano ad aprire una scuola per tutti coloro che vogliono avvicinarsi a questa tecnica pittorica e per chi, pur conoscendola, vuole arricchirsi di nuove esperienze. Secondo il filosofo e critico d'arte Umberto Gavinelli, «per il tipo di rapporto con gli allievi e per la concezione del suo ruolo, più che una scuola quello di Gortini è un seminario» perchè organizza sessioni di scambio e di arricchimento reciproco, in cui la tecnica del maestro fa da riferimento, senza l'imposizione di schemi o di formule accademiche, con molto spazio all'entusiasmo e all'interpretazione di chi partecipa.



Nicla Fiore  
*Giochi  
di colore  
nell'acqua*  
Acquerello  
su carta  
50x50



Fulvia Gariboldi  
*Giochi  
di colore  
nell'acqua*  
Acquerello  
su carta  
50x50