

La Fondazione
Banca Popolare di Lodi

mattonelle d'artista

ha il piacere di invitarla
all'inaugurazione della mostra

mattonelle d'artista

di

Acquerello: la scuola di Gorlini

Fulvia Gariboldi, Nicla Fiore,
Ornella Franchi, Luciana Bonini,
Francesca Sisti, Enrica Privitera,
Lorella Cacciagrano, Patrizia Brero,
Tito Fornasiero

e

Angelo Bocchioli

a cura di

Mario Quadraroli

di

Acquerello: la scuola di Gorlini

Fulvia Gariboldi, Nicla Fiore,
Ornella Franchi, Luciana Bonini,
Francesca Sisti, Enrica Privitera,
Lorella Cacciagrano, Patrizia Brero,
Tito Fornasiero

e

Angelo Bocchioli

LODI

piazza della Vittoria, 39

dal 4 maggio

al 13 settembre 2017

**Giovedì 4 maggio 2017
ore 17,30**

**presso la sede della Fondazione
Lodi – Piazza della Vittoria, 39**

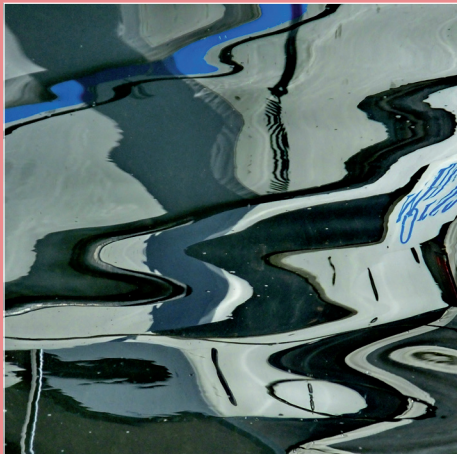
ORARI

**lunedì – venerdì dalle ore 9,30 alle ore 12,30
e dalle ore 15,00 alle ore 16,30
sabato, domenica e festivi chiuso;
ingresso libero;
per informazioni tel. 0371 440711**

Giochi di colore nell'acqua

Angelo Bocchioli

Nasce a Lodi nel 1946. Fotoamatore, apprende i rudimenti della fotografia frequentando il Fotoclub Barbarossa, storico punto di incontro lodigiano per appassionati, in grande fermento negli anni '70 e '80. Dopo una prima esperienza con la fotografia in bianco e nero, della quale si occupa fino alla stampa, l'era del digitale dà una svolta al suo "occhio" fotografico. Attratto dalla natura nei suoi aspetti particolari, a volte infinitesimi, spesso trascurati nella fretta del vivere quotidiano, rivolge la sua sensibilità verso l'arte spontanea che l'ambiente offre, riuscendo a coglierne momenti altrimenti sconosciuti o, semplicemente, fermando attimi sui quali l'osservazione di norma non si fissa, ma va oltre, scivola via. Nascono così raccolte di foto che diventano lavori organici: dal primo "Passato presente", storiche foto sulla vita dei pastori in montagna, alle più recenti tra le quali "Arte glaciale", "Riflessi", "Arte liquida". Fino all'attuale "Linee fluttuanti", presentata in questa mostra con la scuola di acquerello di Gorlini, nella quale i corsisti reinterpretano le sue immagini fotografiche.



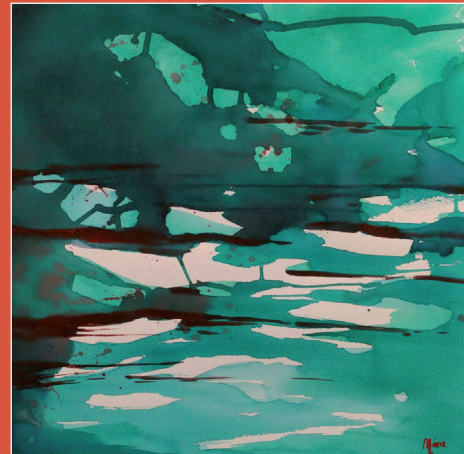
*Linee
Fluttuanti*
Fotografia
digitale
50x50



*Linee
Fluttuanti*
Fotografia
digitale
50x50

Acquerello: la scuola di Gorlini

Angelo Gorlini nasce a Milano dove vive e lavora. Dopo aver sperimentato varie tecniche pittoriche, nei primi anni '70, rimane affascinato dall'acquerello. Entrato nell'A.I.A. (Associazione Italiana Acquerellisti), ne diviene prima consigliere e, successivamente, Vice Presidente, Presidente e Presidente Onorario, continuando a condividere con artisti, galleristi, collezionisti ed amici questa grande passione, anche a livello internazionale. La passione per l'acquerello e il desiderio di trasmetterla, lo portano ad aprire una scuola per tutti coloro che vogliono avvicinarsi a questa tecnica pittorica e per chi, pur conoscendola, vuole arricchirsi di nuove esperienze. Secondo il filosofo e critico d'arte Umberto Gavinelli, «per il tipo di rapporto con gli allievi e per la concezione del suo ruolo, più che una scuola quello di Gorlini è un seminario» perchè organizza sessioni di scambio e di arricchimento reciproco, in cui la tecnica del maestro fa da riferimento, senza l'imposizione di schemi o di formule accademiche, con molto spazio all'entusiasmo e all'interpretazione di chi partecipa.



Nicla Fiore
*Giochi
di colore
nell'acqua*
Acquerello
su carta
50x50



Fulvia Gariboldi
*Giochi
di colore
nell'acqua*
Acquerello
su carta
50x50