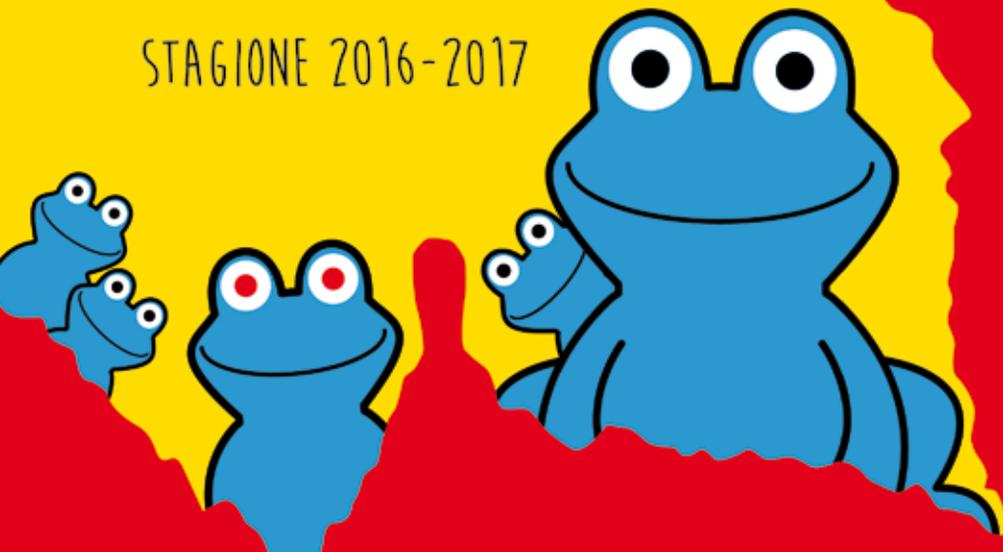




TEATRO
ALLE VIGNE

Famiglie a teatro

STAGIONE 2016-2017



I bambini che vanno a teatro sono essi stessi uno spettacolo nello spettacolo perché hanno la capacità di stupirsi e di tradurre con un'immediatezza invidiabile ciò a cui assistono. Per loro il teatro è un mondo vero perché non hanno ancora una percezione distinta tra il vero e l'immaginario e quindi sanno prenderlo sul serio, molto più degli adulti.

Possiamo dire che i bambini sono i migliori critici del teatro perché sanno giocare ma con la consapevolezza che il gioco è una cosa seria, proprio come il teatro che a suo modo è un gioco ma molto serio.

Allora la proposta di un teatro per le famiglie va nella direzione di alimentare questa dote innata nei bambini e far sì che i genitori possano vivere questa esperienza imparando dai propri figli a godere del teatro nel modo migliore.

La stagione di quest'anno intende, come negli anni passati, proporre in scena il mondo della vita così come i bambini lo vedono e lo interpretano, suscitando in loro curiosità, domande e divertimento.

Ma è importante che questa esperienza sia vissuta con i genitori perché i bambini possano comunicare le loro interpretazioni ed elaborare ciò che vedono e ascoltano attraverso la guida dell'adulto.

Questa rassegna si propone anche di offrire alla famiglia un tempo a lei dedicato che diventi occasione di svago, di spensieratezza e di crescita insieme nonché di incontro tra famiglie e di socialità.

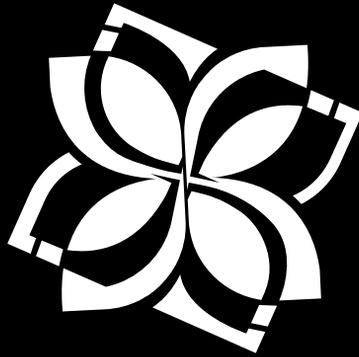
Gli spettacoli offriranno ai bambini il repertorio delle fiabe più tradizionali ma anche storie originali e inedite e sempre la musica e gli effetti speciali arricchiranno l'immaginazione e il divertimento.

Che il sipario si apra per tante famiglie e... buon divertimento al Teatro alle Vigne.

Teatro alle Vigne

30 OTT 2016	IL CIRCO DELLE NUVOLE	3/10 anni	ore 17.00	teatro di racconto
20 NOV 2016	AHIA	4/10 anni	ore 17.00	teatro d'attore
4 DIC 2016	L'ALBERO DELLE BOLLE	4/10 anni	ore 17.00	teatro d'attore
15 GEN 2017	GIANNINO E LA PIETRA NELLA MINESTRA	4/10 anni	ore 17.00	teatro d'attore, musica
22 GEN 2017	LA STORIA DI HANSEL E GRETEL	4/10 anni	ore 17.00	teatro d'attore
12 FEB 2017	I BRUTTI ANATROCOLI	4/10 anni	ore 17.00	teatro d'attore
26 FEB 2017	CONCERTO IN SI BE-BOLLE	3/10 anni	ore 17.00	teatro musicale, bolle
19 MAR 2017	MOUN	5/10 anni	ore 17.00	teatro d'ombre, d'attore

ABBONAMENTO adulti: 39,00 euro
 ridotto bambini: 32,00 euro
BIGLIETTI intero: 7,00 euro
 ridotto bambini: 6,00 euro



calicantus

www.calicantus.me

 Calicantus OfficialPage

FAMIGLIE A TEATRO

STAGIONE 2016-2017

Il circo de



IL CIRCO DELLE NUVOLE

di Gek Tessaro

produzione Compagnia Gek Tessaro

“Il signor Giuliano non è cattivo e nemmeno farabutto
ma per essere felice deve comperare tutto”.

Quando tutto è già suo, altro non gli rimane che comperarsi il cielo. E in cielo, sopra le nuvole,
ci sta un circo, un circo molto speciale, fatto di personaggi bizzarri e poetici, scherzi della
natura e creature improbabili.

Adesso Giuliano è diventato il padrone del circo ed è anche l'unico ad assistere allo spettacolo
che sta per cominciare sulla pista. Ma governa qualcosa che è fatto di nuvole, di niente, della
materia dei sogni e alla fine si dovrà rassegnare: non tutto si può comperare.

Le storie originali dell'autore e illustratore di libri per bambini, si “animano” mediante l'utilizzo
della lavagna luminosa. Con tecniche diverse: acrilico, collage, acquarello, inchiostri e sabbia,
si sviluppano così scenografie bizzarre, divertenti e poetiche.

20 novembre 2016 - ore 17:00



AHIA

di Damiano Nirchio
regia Damiano Nirchio
assistente Annamaria De Giorgio
con Raffaele Scarimboli, Lucia Zotti
produzione Teatri di Bari
Progetto Senza Piume Teatro - Bari

Lassù... O laggiù... Insomma, in quel luogo dove le anime si preparano a nascere per la prima o per l'ennesima volta, c'è un problema: una piccola anima proprio non ne vuole sapere di venire al mondo. L'Ufficio Nascite e il Signor Direttore le hanno provate tutte per convincerla, ma niente! Possibile? Tutti fanno la fila, si danno dei gran spintoni pur di vedere com'è fatta la Vita... e lei invece proprio non ne vuole sapere.

Una donna anziana che racconta dell'essere bambini, della paura del Dolore e delle piccole e grandi difficoltà: la fatica, la delusione, la paura di non farcela, la malattia. E di quel rifiuto, dei piccoli come dei grandi, di affrontare e attraversare tutto ciò che non è piacevole, facile, immediatamente ottenibile, faticoso.

Tutto questo per raccontare la gioia della Vita. E scoprire che forse, proprio come nelle fiabe, senza quegli scomodi "Ahia!" non si può costruire nessuna felicità.

4 dicembre 2016 - ore 17:00



L'ALBERO DELLE BOLLE

di e con Carola Boschetti, Cinzia Brogliato, Luca Chieregato
regia Claudio Orlandini
produzione COMEATRO - Corsico

Questa è la storia di Lola, una piccola bolla di sapone che nasce tra i rami e le foglie di un comunissimo albero di mele, popolato da mele canterine e da un simpatico bruco un po' pauroso. La bolla Lola si affeziona velocemente a tutti gli abitanti dell'albero, ma Sotuttoio, la voce della pianta, le svela il suo destino: lei dovrà partire e raggiungere la sua Città delle Bolle. Il cattivo Mister Trappola cattura Lola e costringe gli abitanti dell'albero a correre in suo aiuto, fino al colpo di scena finale.

La storia ci racconta l'amicizia tra esseri diversi tra loro; narra di un albero di mele che dietro le fronde cela un mondo di sfumature e atmosfere magiche, che sono sotto i nostri occhi ma che, come tutte le cose trasparenti, hanno bisogno di un'angolazione precisa per poter essere viste.

15 gennaio 2017 - ore 17:00

GIANNINO

E LA PIETRA NELLA MINESTRA



di e regia Guido Castiglia
con Guido Castiglia, Beppe Rizzo
musiche originali Beppe Rizzo
produzione Nonsoloteatro - Torino

Due narratori e una fisarmonica raccontano la storia di Giannino, bambino nato in città e poco avvezzo alla vita agreste con mille sorprese.

Abituato ad essere circondato da giochi elettronici, televisione, computer e play station, le vacanze in campagna dai nonni, che tanto aveva sospirato, si rivelano presto un'avventura difficile da superare. Senza televisione ma con la voce del nonno che racconta, senza merendine confezionate ma con i frutti dell'orto, senza film terrificanti ma con uno spaventapasseri extraterrestre e una nonna che cucina minestre di verdura con i sassi... Sembra davvero difficile sopravvivere.

Lo spettacolo narra, con la complicità della musica e del gioco in scena, la storia di un cambiamento, la scoperta di un mondo reale che rivela, agli occhi di un bambino, la bellezza dell'affetto e... la bontà di un minestrone cucinato con una pietra veramente magica.



LA STORIA DI HANSEL E GRETEL

di Katia Scarimbolo

con Catia Caramia, Maria Pascale, Paolo Gubello, Luigi Tagliente

regia Michelangelo Campanale

produzione Teatro Crest - Taranto

Nella regione tedesca dello Spessart esiste ancora una fitta foresta, difficile da attraversare con i suoi pochi e aspri sentieri, resi ancora più difficoltosi da giganteschi e ombrosi pini e faggi. Per i contadini della zona è "il bosco della strega", per via di un rudere con i suoi quattro forni e della storia di una donna bellissima che, con i suoi dolci magici, catturava quanti, perdendosi nel bosco, arrivavano nei pressi della sua casa.

La casa, il bosco, il sentiero illuminato dai magici sassolini, le piume lucenti del cigno, tutto gira e si trasforma, per poi ritornare con una luce nuova, come il sole ogni mattina.

"Cosa è buono? Cosa è brutto? Ciò è vero o ciò appare ... non lasciatevi ingannare!". Quali ansie d'abbandono, paura di non vedere soddisfatti i propri bisogni, quali fantasmi prendono corpo in bambini che sentono minacciata la propria avidità di benessere? Uno spettacolo sospeso tra realtà e favola, perché i bambini imparino a dare valore alle cose e soprattutto alla loro capacità di discernere e conquistarle, a superare la dipendenza passiva, quella dai genitori e quella ... dall'abbondanza.

12 febbraio 2017 - ore 17:00



I BRUTTI ANATROCCOLI

liberamente ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen
di e con Silvano Antonelli
produzione Compagnia Teatrale Stilema - Unoteatro - TORINO

Essere uguali. Essere diversi.

Tra papere con gli occhiali, strumenti musicali, divertenti e poetiche suggestioni, lo spettacolo cerca di emozionare intorno all'idea che tutti, ma proprio tutti, possano cercare di rendere la propria debolezza una forza. Da qualsiasi punto si parta e in qualsiasi condizione ci si senta. Un modo per alzare gli occhi e guardare il grande cielo che ci circonda. Quel cielo nel quale la vita, qualunque vita, ci chiede di provare a volare.

La fiaba di Andersen, a cui il titolo si ispira, è vista come un archetipo che affronta un argomento universale e indaga un tema che tocca nel profondo il destino di ogni bambino e di ogni persona.

26 febbraio 2017 - ore 17:00

CONCERTO IN SI BE-BOLLE

di e con Michele Cafaggi

musicisti Davide Baldi, Federico Caruso

musiche originali Davide Baldi, Federico Caruso

produzione Compagnia Michele Cafaggi



Un eccentrico pianista si presenta sul palco con l'emozione e la tensione delle grandi occasioni. Finalmente, dopo anni di studi, potrà esibirsi davanti ad un pubblico in un vero teatro. Ma l'imprevisto è in agguato e tra improbabili incidenti, incontri fortuiti e veri e propri colpi di scena, le cose non andranno proprio come programmato... Un vero e proprio concerto che accompagna sognanti danze di bolle di sapone di ogni forma e dimensione.

Uno spettacolo di teatro visuale pensato per i bambini ma che riesce ad emozionare profondamente anche i loro genitori.

19 marzo 2017 - ore 17:00

MOUN

da Moun di Rascal

con Deniz Azhar Azari

regia e scene Fabrizio Montecchi

produzione Teatro Gioco Vita

Il riso venne a mancare.

Allora il padre decise di costruire una piccola scatola per inviare Moun sull'altro lato del grande oceano. Lui e la moglie deposero in quella cassetina il loro primo figlio e le loro ultime speranze...

Moun cresce così in una famiglia che la ama, circondata da fratelli e sorelle sempre più numerosi. Arriva, però, il giorno in cui a Moun, ormai bambina, sono rivelate le sue origini e da quel momento non può non fare i conti con la propria storia e le proprie origini.

Moun è una storia che, nonostante tratti temi forti come l'abbandono, l'adozione, la nostalgia e la costruzione di sé, trasmette un senso di grande serenità. La sua forza consiste proprio nel contrasto tra la gravità dei temi trattati e la grande leggerezza in cui sono enunciati.

Questa leggerezza poetica, indubbia qualità di questa storia, è resa sulla scena da immagini d'ombra dai toni pastello, acquarellati, e da ritmi calmi e distesi, che donano un'atmosfera di pace e informano tutta l'azione scenica, anche la recitazione. In scena è una sola attrice che ci racconta la storia di Moun e il pensiero che attraversa lo spettatore è che sia lei stessa la protagonista. Questo non è mai esplicitato, ma affiora dalla sua profonda partecipazione al racconto. L'attrice evoca la storia di Moun aiutandosi con tutto il repertorio di tecniche d'ombra proprio del linguaggio teatrale di Teatro Gioco Vita. L'uso di personaggi sagoma e/o d'ombra favorisce quella "giusta distanza" dello spettatore dalla storia e, allo stesso tempo, un coinvolgimento emotivo senza il quale sarebbe impossibile condividere il percorso esperienziale di Moun.



**YOUR OWN
HAIRSTYLIST
& BARBER SHOP**

YOHB.IT

YOHB | Viale Agnelli 29 - Lodi | Tel. 0371 1753 505

INFORMAZIONI GENERALI

BAR | Il Teatro è dotato di un bar a lato del foyer. È fatto divieto assoluto di consumare qualsiasi cibo o bevanda all'interno della sala.

ACCESSO AI DIVERSAMENTE ABILI | Per le persone diversamente abili possono essere riservati dei posti, con riduzione.

DATE DEGLI SPETTACOLI | Il teatro può apportare al programma i cambiamenti resi necessari da motivi tecnici o cause di forza maggiore. Eventuali cambiamenti saranno comunicati tempestivamente tramite l'affissione di avvisi nelle bacheche del Teatro e del Comune di Lodi. Le informazioni più aggiornate su date e orari degli spettacoli sono consultabili comunque sul sito del Teatro **www.teatroallevigne.com**

Il rimborso dei biglietti viene effettuato soltanto in caso di cancellazione definitiva dello spettacolo.

PUNTUALITÀ | Non è consentito l'accesso in sala a spettacolo iniziato. Chi si presenta in Teatro dopo l'inizio dello spettacolo potrà accedere al proprio posto solo durante l'intervallo.

RIPRESE AUDIO E VIDEO | In teatro è vietato effettuare riprese audio e video. Si prega pertanto di non introdurre in sala cineprese, macchine fotografiche e registratori.

CELLULARI | Per rispetto nei confronti degli artisti, il pubblico è invitato a spegnere i cellulari all'interno della sala.

ASSEGNAZIONE DEI POSTI | Non è consentito occupare posti diversi da quelli assegnati senza autorizzazione.

CAMBI DI POSTO | Il Teatro può effettuare spostamenti su alcuni posti, anche in abbonamento, per inderogabili esigenze tecniche.

SUGGERIMENTI E RECLAMI | Qualsiasi suggerimento o reclamo può essere indirizzato a:

- teatroallevigne.programmazione@comune.lodi.it
- telefono 0371.409855

La biglietteria del teatro è aperta dal 4 ottobre nelle giornate di:

martedì, giovedì e venerdì dalle ore 10,30 alle 13,30

mercoledì e giovedì dalle ore 15,00 alle 18,00

Nei giorni di spettacolo i biglietti sono in vendita da un'ora prima della rappresentazione.

PRELAZIONE ABBONATI | Gli abbonati della stagione 2015/16 possono esercitare il diritto di prelazione sulla loro poltrona per la stagione 2016/17 confermando i nuovi abbonamenti entro il 23 settembre 2016.

ACQUISTA IL BIGLIETTO ONLINE SCEGLIENDO IL TUO POSTO A TEATRO

www.teatroallevigne.com

Progetto grafico



Si ringrazia per la collaborazione:



Biblioteca Laudense

La Biblioteca comunale Laudense in prossimità degli spettacoli teatrali proporrà agli utenti uno scaffale tematico dove verrà esposto materiale bibliografico relativo ai temi trattati e suggerirà percorsi di lettura



Teatro alle Vigne

Via Cavour 66

26900 Lodi

Tel. 0371 409855

Fax 0371 409499

Teatro Ragazzi

Mirella Mijovic cell. 347 9049904

teatroallevigne.programmazione@comune.lodi.it

Coordinamento: Giona Srl - Servizi per la Cultura e l'Informazione

www.teatroallevigne.com

