

Le stanze della grafica d'arte

a cura di
Patrizia Foglia e
Gianmaria Bellocchio

omaggio a



CAR XVIII
d'ARTE
ASSOCIAZIONE MONSIGNOR QUARTIERI LODI

ERMES BAJONI - ROBERTA BOVERI
IVO MOSELE - ERNESTO SARACCHI

Centro dell'Incisione
40
anni
e oltre
Alzaia Naviglio Grande Milano



ASSOCIAZIONE
MONSIGNOR
QUARTIERI
LODI *dal 1995*

LODI

Spazio Bipielle Arte

Via Polenghi Lombardo | Piazzale della Stazione

**dal 1 Ottobre
al 6 Novembre 2016**

inaugurazione **SABATO 1 OTTOBRE**, ore 17

FONDAZIONE
**BANCA POPOLARE
DI LODI**

IN CAMMINO

Siede sopra una pietra del cammino,
a notte fonda, nel nebbioso piano:
e tra la nebbia sente il pellegrino
le foglie secche stridere pian piano:
il cielo geme, immobile, lontano,
e l'uomo pensa: Non sorgerò più.

Pensa: un'occhiata quale passeggero,
vana, ha gettata a passeggero in via,
è la sua vita, e impresse nel pensiero
l'orma che lascia il sogno che s'oblia;
un'orma lieve, che non sa se sia
spento dolore o gioia che non fu.

Ricordando Zaira Zuffetti (1947 - 2016)

Ed ecco - quasi sopra la sua tomba
siede, tra l'invisibile caduta -
passa uno squillo tremulo di tromba
che tra la nebbia, nel passar, saluta;
squillo che viene d'oltre l'ombra muta,
d'oltre la nebbia: di più su; più su,

dove serene brillano le stelle
sul mar di nebbia, sul fumoso mare
in cui t'allunghi in pallide fiammelle
tu, lento Carro, e tu, Stella polare,
passano squilli come di fanfare,
passa un nero triangolo di gru.

Tra le serene costellazioni
vanno e la nebbia delle lande strane;
vanno incessanti a tiepidi valloni,
a verdi oasi, ad isole lontane,
a dilagate cerule fiumane,
vanno al misterioso Timbuctù.

Sono passate... ma la testa alzava
dalla sua pietra intento il pellegrino
a quella voce, e tra la nebbia cava
ripresero il suo bordone e il suo destino
tranquillamente seguitò il cammino
dietro lo squillo che vanìa laggiù.

GIOVANNI PASCOLI

(San Mauro di Romagna, 1855 – Bologna, 1912)
da "Myricae", Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 1967



Le stanze della grafica d'arte

Dopo aver presentato nel 2015 la mostra "Segni Moderni", uno sguardo sulle nuove prospettive dell'incisione e delle sperimentazioni in atto, l'Associazione Mons. Quartieri di Lodi prosegue la sua ricerca nel campo della Grafica d'Arte proponendo questa nuova mostra dedicata all'arte incisoria, dal titolo "Le Stanze della Grafica d'Arte", curata da Patrizia Foglia (già curatrice della mostra "L'immagine per inciso", presentata a Lodi nel 2012) e da Gianmaria Bellocchio. Questa nuova mostra, ospitata nello Spazio Bipielle Arte della Fondazione Banca Popolare di Lodi, si articola in tre sezioni distinte. La prima dedicata al tradizionale percorso di Carte d'Arte, giunto alla XVIII edizione, che vede presenti ogni anno a Lodi quattro tra i più importanti artisti incisori. La seconda sezione è un omaggio alla figura di Luigi Bartolini (1892-1963), considerato tra i maggiori incisori italiani del Novecento, ma anche prolifico scrittore e autore del romanzo "Ladri di Biciclette", dal quale Cesare Zavattini prese spunto per la sceneggiatura dell'omonimo film di Vittorio De Sica, capolavoro del Neorealismo Italiano. La terza sezione della mostra intende celebrare i 40 anni del Centro dell'Incisione Alzaia Naviglio Grande di Milano, una delle ormai poche realtà che in Italia cercano di preservare e tenere viva la grande ed antica tradizione dell'arte incisoria. La mostra rappresenta quindi un vero e proprio viaggio nel mondo dell'incisione contemporanea, arricchito dagli approfondimenti che saranno proposti dal ricco programma di eventi collaterali (conferenze, concerti, spettacoli teatrali, ecc.), previsti in ogni week-end in corso mostra.

EVENTI COLLATERALI ALLA MOSTRA

Domenica 2 Ottobre **Viaggio attorno ad una mostra**
LE ORIGINI DELL'INCISIONE: arte grafica, arte povera
a cura di Walter Pazzi, Fulvia Leone al pianoforte

Sabato 8 Ottobre **Conservare il bello**
IL FONDO AMBIENTE ITALIANO SI RACCONTA
con Monja Faraoni, Capo Delegazione FAI Lodi Melegnano
Chiara Mazzeletti al pianoforte

Domenica 9 Ottobre **Il racconto della nostra terra**
BONUM COMENDERE: dal lavoro dei campi
Un Museo Agricolo a Cavacurta (Lodi), per tenere viva la memoria
con Giacomo Bassi e Giuseppe Rocca
legge Giovanna Lobbia, Luca Consolandi alla fisarmonica

Sabato 15 Ottobre **Viaggio attorno ad una mostra**
**LA PASSIONE PER LA GRAFICA D'ARTE:
OMAGGIO AD ALBERTO MILANO, collezionista ed esperto di stampe**
a cura di Maria Chiara Pesenti,
docente di Letteratura Russa all'Università di Bergamo
Fulvia Leone al pianoforte

Domenica 16 Ottobre **Personaggi del Novecento**
MIRACOLO A MILANO: OMAGGIO A LUIGI BARTOLINI
a cura di Patrizia Foglia
legge Antonio Zanoletti, Luigi Palombi al pianoforte

Sabato 22 Ottobre **Protagonisti del nostro tempo**
RACCONTARE IL BELLO: OMAGGIO A ZAIRA ZUFFETTI
insegnante e autrice di numerosi testi sull'Arte
a cura di Don Roberto Vignolo, con Vanda Bruttomesso
Gianluigi Arbuchi al pianoforte
in collaborazione con l'Associazione Musicale "Franchino Gaffurio" di Lodi

Sabato 22 Ottobre, ore 21 **La magia del palcoscenico**
Auditorium Tiziano Zalli | Via Polenghi Lombardo
CARPE DIEM: RENDETE STRAORDINARIA LA VOSTRA VITA
regia di Riccardo Piricò Vaghi
con gli allievi de "Il Ramo" di Lodi, Scuola d'Arte e Spettacolo
in occasione della Prima Giornata Internazionale del Teatro

Domenica 23 Ottobre **Il racconto della nostra terra**
LA LEPRE SOTTO LA LUNA
di Andrea Maietti, con Mirko Volpi e Cesare Longhi
legge Daniele Ornatelli, Luca Consolandi alla fisarmonica

Sabato 29 Ottobre **Viaggio attorno ad una mostra**
I VOLTI DELLA MISERICORDIA: tra Antelami e Caravaggio
conferenza di Padre Andrea dall'Asta
Direttore della Galleria San Fedele di Milano
Fulvia Leone al pianoforte

Domenica 30 Ottobre **La magia del palcoscenico**
Teatro del Collegio Scaglioni | Via Paolo Gorini, 26
LA MISERICORDIA
lettura scenica di e con Lucilla Giagnoni
iniziativa promossa dalla Casa Madre delle Figlie dell'Oratorio,
*in occasione del Centenario della morte
di San Vincenzo Grossi (1845-1917)*

Martedì 1 Novembre **La magia del palcoscenico**
TRUFFA SHOW: occhio al raggio
di e con Riccardo Piricò Vaghi
con gli allievi de "Il Ramo" di Lodi, Scuola d'Arte e Spettacolo

Sabato 5 Novembre **Viaggio attorno ad una mostra**
**UNA RISERVA NEL CUORE DI MILANO:
il Centro per l'Incisione Alzaia Naviglio Grande compie 40 anni**
a cura di Luigi Mignacco
con Gabriella Casarico e Gigi Pedrolì

Domenica 6 Novembre **Parole & Note in mostra**
**LA MUSICA E' LA MIA SIGNORA:
omaggio a Duke Ellington**
di e con Luigi Palombi  segue brindisi conclusivo della mostra

L'ingresso a tutti gli eventi è libero fino ad esaurimento dei posti

organizzazione mostra ed eventi



coordinatori del progetto
GIANMARIA E MATTEO BELLOCCHIO

www.monsignorquartieri.it



con il patrocinio di



San Nabore
cooperativa
sociale



ORARI DI APERTURA DELLA MOSTRA
ingresso libero

da Martedì a Venerdì: dalle 16 alle 19

Sabato, Domenica e Festivi:
dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19
con visite guidate alle 11 e alle 18

prenotazione altre visite guidate
0371.580351 • 0371.611051