



UNITRE

Università delle tre età
-Lodi-

Piano dell'Offerta Formativa

anno accademico 2016/2017

“LA BELLEZZA SALVERÀ IL MONDO”

...per restare
connessi



Questa brochure è stata stampata grazie al contributo della



“Lasèl pasà che l’è de Lod!”



UNITRE è Accademia di Cultura e Palestra di Umanità e ha lo scopo di offrire momenti formativi e di aggregazione a persone che hanno raggiunto la piena maturità e che hanno smesso il quotidiano impegno professionale.

La sezione di Lodi è affiliata all’UNITRE Nazionale con sede a Torino.

UNITRE è un’ Associazione indipendente, senza fini di lucro, apartitica, aconfessionale, aperta a tutti.

I dirigenti dell’UNITRE di Lodi, i collaboratori e tutti i relatori, intervengono a titolo volontario e gratuito, dedicando all’Associazione tempo e competenza e ricevendo in cambio viva riconoscenza e sentiti ringraziamenti da parte di tutti gli iscritti.

LA BELLEZZA SALVERÀ IL MONDO



Il tema della bellezza è lo sfondo integratore, il fil rouge che lega con leggerezza e discrezione il ciclo di conferenze. La Bellezza non è una mera questione estetica, di gusto, ma piuttosto una dimensione, anche morale, dalla quale l'essere umano non può prescindere. Ed ecco che la frase profetica del principe Miskin nell'Idiota di Dostoevskij, "La Bellezza salverà il Mondo", diventa il Manifesto di questo anno accademico, laddove il Vero non può non essere anche Bello.

INDICE

A) CICLO DI CONFERENZE

È la parte più consistente del Piano dell'Offerta Formativa, con oltre novanta incontri incentrati sul tema della "Bellezza", declinata nelle sue metafore universali e nei suoi molteplici aspetti di vita quotidiana.

B) SEMINARI DI APPROFONDIMENTO

Alcuni argomenti, presentati durante il ciclo di conferenze, saranno successivamente oggetto di approfondimento e riflessione. Letteratura, arte, cinema, filosofia, religione e musica completano così con incontri specifici il percorso formativo degli studenti Unitre che vogliono cogliere questa ulteriore opportunità.

C) ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Dall'ascoltare al fare: tutta una serie di laboratori per mettersi in gioco e sperimentare le proprie capacità operative, spesso latenti.

D) MOMENTI ESTERNI

Partecipazione ad eventi culturali, mostre, rassegne, spettacoli... sia del territorio, sia del più ampio panorama regionale.

ESPERIENZE COLLATERALI

+ Accademia di Umanità: la cultura senza umanità è ben poca cosa...

Gli studenti UNITRE praticano piccole e grandi azioni di solidarietà, condivisione, aiuto concreto.

+ Promozione Sociale: UNITRE assume rilevanza non solo per i propri iscritti, ma anche per il tessuto sociale nel quale è inserita.

+ Momenti di convivialità: i rapporti interpersonali si stringono e si rafforzano anche attorno ad una tavola imbandita, sui sedili di un pullman in gita, durante feste varie.

BELLI DENTRO



La Bellezza Interiore, da non contrapporre necessariamente all'avvenenza fisica, (possono convivere benissimo entrambe), ha tutt'altro che una funzione consolatoria o compensativa e non è neanche un valore aggiunto. È un valore assoluto a tutto tondo con cui vogliamo aprire il nostro indagare sulla Bellezza in generale. Essere belli dentro ha sicuramente a che fare con la dimensione più intima dell'uomo, quasi spirituale, ma non è solo appannaggio delle persone dotate del dono della fede. Direi che è prerogativa dell'uomo in quanto tale e che, forse, acquista un valore ancor più grande in chi non s'aspetta un premio eterno per la virtù della bellezza esercitata nella vita terrena. Andremo a riflettere pertanto in questa sezione, su argomenti di carattere religioso, ma anche su tematiche laiche, intensamente legate ad una dimensione integrale del vivere, fatto di fisicità e spiritualità, di corpo e mente, di amore ed onestà. Un vivere bello, per l'appunto. (...da non confondere col fare una bella vita)

ABBÀ MARISTELLA
BIANCHI GIOVANNI
BIENATI ANDREA
BORIANI ANTONELLA
CAZZULANI GUGLIELMO
DALCERRI MILENA
MALVESTITI MAURIZIO
PASSONI ANNA
SARZANA PIETRO
STEFFENINI MAURO

TARAVELLA STEFANO
VIGNOLO ROBERTO

LA BELLEZZA DELLA DONAZIONE
LA PUREZZA DEL CANTO GREGORIANO
STORIE DI MEMORIA E SPERANZA
LA BELLEZZA DELL'ATTESA
LA SAPIENZA DEI CHASSIDIM
ADOZIONE ED AFFIDO, PER UNA NUOVA GENITORIALITÀ
LA BELLEZZA NELL'ORTODOSSIA: PAVEL EVDOKIMOV
DIETRO E DENTRO LO SPECCHIO....
LA BELLEZZA DELLA CREAZIONE
LE RADICI DELL'EUROPA NEL PENSIERO
E NELL'OPERA DI SAN COLOMBANO
ALLA RICERCA DELLA BELLEZZA
LA RISCOPERTA DELLA BELLEZZA NELLA TEOLOGIA

LE BELLE LETTERE



Se in taluni ambiti è difficile definire il concetto di bellezza, in campo artistico e letterario è pressochè impossibile. O meglio, esistono canoni di bellezza (riferiti soprattutto all'antichità classica) e capolavori assoluti di ogni epoca e cultura unanimemente riconosciuti come tali, ma non esiste una definizione certa e univoca della Bellezza. Mai come in questi casi vale l'assunto "Non è bello ciò che è bello, ma.....". L'indeterminatezza rimane infatti una delle caratteristiche peculiari della bellezza, che pure ha saputo nel corso dei secoli, sedurre, e quasi ammaliare, schiere di artisti, poeti e letterati, che ci hanno lasciato poi pagine ed opere immortali.

Nei limiti di questo nostro lavoro, cercheremo con onestà intellettuale e comunque in un percorso di ricerca, di contornare i confini di questa "musa ispiratrice", indefinibile per natura e un po' sfuggente ai normali canoni.

AIOLFI DOMENICO

BATISTA ALFREDO

BELLOCCHIO GIANMARIA

BELTRAMI ALESSANDRO

CAMERA MARCOEMILIO

COMINETTI GIULIANA

CREMASCOLI GIUSEPPE

DE GRADI ALDA

FORTE FRANCO

GAZZOLA GABRIELLA

GIPPONI TINO

LAURELLI RICCARDO

OTTOBELLI ISA

PEZZINI BRUNO

POZZOLI SIMONETTA

QUADRAROLI MARIO

VITALI PIA

VIGO ANGELO

VOLPARI GIANCARLO

LETTERE DI ABELARDO ED ELOISA

SUGGESTIONE DEL FANTASY IN C.S. LEWIS

LA BELLEZZA: UN GIARDINO SEMPRE IN FIORE

ESTETICA E LUOGHI COMUNI

LA BELLEZZA DEL BELCANTO

LETTERATURA SENZA CONFINI NÉ SBARRE

LA BELLEZZA IN LETTERATURA

ORIGINE DEL MONDO NELLA MITOLOGIA CLASSICA

IL BELLO DEL LEGGERE

IL SUBLIME NELLA GRECIA ANTICA

BELLEZZA COME RICERCA ASSOLUTA NELL'ARTE

HUMAN, LA COMPLESSITÀ DELLA CONDIZIONE UMANA

CARA BELTÀ, CHE AMORE...

LA BELLEZZA SALVERÀ IL MONDO

BELLEZZA È VERITÀ, VERITÀ È BELLEZZA

SESSO ED EROTISMO NELL'ARTE

I TESORI DELL'ANTICA PERSIA

OSCILLAZIONI DEL GUSTO DEL BELLO

IL SENSO DEL BELLO NELLE OPERE LETTERARIE



IL BELLO VICINO



Nella ricerca del Bello, spesso siamo affetti da presbiopia (senza riferimenti anagrafici...), poichè non riusciamo a vedere quanto di bello c'è vicino e siamo alla ricerca perenne di quello che c'è in altre città, in territori distanti, magari all'estero ecc.

Senza essere campanilistici, ma anzi perfettamente consci di tutte le grandi bellezze che non sono vicine e meritano di essere conosciute, vorremmo però in questa sezione portare l'attenzione su quanto c'è di bello a Lodi e nel più ampio territorio in cui viviamo, che è parecchio e non di poco conto, anche se spesso sconosciuto, sottovalutato o colpevolmente trascurato da chi, al contrario, dovrebbe valorizzarlo e portarlo a conoscenza di tutti.

ARENZI MARINA

BENZONI CATERINA

BORELLA P.- F. PALLAVERA

CASERINI ALDO

COLOMBI G.- SEGALINI A.

DE PALMA SANDRO

FARAONI MONJA

FUSARI DANIELA

ONGARO ERCOLE

PROGETTO IMMAGINE

REGORDA FRANCESCA

STROPPA ANGELO

ZAMBARBIERI ANNIBALE

UN SECOLO DI MOSTRE D'ARTE A LODI

CERAMICHE LODIGIANE DI RARA BELLEZZA

PERSONAGGI ILLUSTRI DI PASSAGGIO A LODI

FELICE VANELLI: POLIEDRICO ARTISTA LODIGIANO

CURIOSITÀ NELLA LODI DEL SECOLO SCORSO

LA BELLEZZA DI LODI NEI SUOI MONUMENTI

IL MAESTRO DI TOMBA FISSIRAGA IN SAN FRANCESCO

TESORI NASCOSTI NEGLI ARCHIVI LODIGIANI

BELLEZZA DEL PAESAGGIO AGRARIO LODIGIANO

IL FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA ETICA

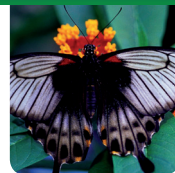
LA CATTEDRALE VEGETALE

LA SOCIETÀ STORICA LODIGIANA

PALAZZO GHISI SOMMARIVA



LA BELLEZZA DELLA NATURA



Se a volte, come abbiamo visto, il concetto di Bellezza è soggettivo, altre sicuramente lo è meno. È il caso della bellezza della natura... quando è bella beninteso; un po' come il cielo di Lombardia. Infatti di fronte a un panorama mozzafiato, alla vastità dell'oceano infinito o al fascino di un cielo stellato, non si può non esclamare "CHE BELLO!" E non importa se c'è della meraviglia infantile in tutto questo, ci piace e basta. Forse dovremmo conservare questa sensazione un po' più dentro di noi, senza il bisogno di fotografare sempre e tutto, talvolta in modo ossessivo.

E la bellezza della natura si riscontra anche nelle piccole cose: in un ruscello di montagna, in un animale che si muove liberamente nel suo habitat, nelle geometrie dei nostri campi.

Lungi dal cadere in sentimentalismi sdolcinati o ambientalismo antagonisti, vogliamo però lanciare a chi, più o meno scientemente favorisce la distruzione di questo patrimonio immenso di bellezza, che ci è stato lasciato da coloro che ci hanno preceduto e che abbiamo il dovere sacrosanto di restituire intatto a coloro che verranno dopo di noi.

ANELLI LUIGI

BUSSATORI PATRIZIA

CASERINI STEFANO

CERRATO ANITA

CIMINO VALERIA

DITTA GIOVANNI

GORI SILVERIO

MAZZARA GIUSEPPE

VANDONI GIOVANNI

**IL LODIGIANO: BELLEZZE COSTRUITE
E BELLEZZE DISTRUTTE**

LA BELLEZZA INFINITA DELL'UNIVERSO

NON DOBBIAMO MANOMETTERE IL CLIMA DEL PIANETA

IL PIACERE DI VIVERE IN CAMPAGNA

BELLEZZE DEL MONDO ANIMALE

L'INTIMA BELLEZZA DELLA NATURA

UN PARCO PER CONSERVARE LA BELLEZZA DI CASA NOSTRA

COLORI E SILENZI DELLA NATURA

CURIOSITÀ DEL MONDO VEGETALE



TUTTO IL BELLO CHE C'E'

(anche quello che non ti aspetti)



Un aspetto abbastanza insolito, è che la Bellezza si può manifestare anche in situazioni apparentemente lontane dal concetto tradizionale di "Bello". E così accade che frammenti di bellezza, magari nascosti, si possono trovare dappertutto, anche laddove ci sono situazioni di sofferenza, povertà, emarginazione. Non di rado si tratta di storie umane edificanti, ma anche di interventi positivi realizzati privatamente o per il tramite di Associazioni ed Istituzioni Pubbliche.

In altre parole, senza abbassare la guardia nei confronti del malaffare, dobbiamo affinare la nostra capacità di vedere il Bello anche dove non appare vistosamente e soprattutto non interessa il grande pubblico. Occorre ribaltare questa logica perversa di un albero che cade e fa più notizia di una foresta che cresce, ribellandoci anche col solo strumento del telecomando, a chi quotidianamente a torto o a ragione, ci propina con bulimia mediatica, sequele interminabili di fatti negativi.

CANCELLATO FRANCESCO

CAPPELLA PIETRO

CARBONE GENNARO

CATTANEO FRANCESCO

CECCARELLI, LUNGI, MINOIA

DEDÈ ANNUNCIATA

FELISSARI OSVALDO

FIORETTI FIORELLA

FROSIO ANGELO

FURLAN MARIO

GARGANTINI GIANLUIGI

IACOMINI ANDREA

MAIETTI ANDREA

MICHELINI ROBERTA

MINERVINO CLAUDIO

MORELLI ROSELLA

PEDRAZZINI CLAUDIO

PICCIONI PIERDANTE

INFORMAZIONE E INTERNET.

PRESTO LA FINE DELLA CARTA STAMPATA?

LA POTENZA DELLA BELLEZZA. PALAZZO ITALIA (EXPÒ 2015)

120 ANNI PER I DIRITTI DEI LAVORATORI

UNA GENERAZIONE BACIATA DALLA FORTUNA E DALLA BELLEZZA

LE POLITICHE SOCIALI DEI COMUNI

LA CASA DI QUARTIERE, PER UNA PIENA INCLUSIONE

CRISI DEL SISTEMA BANCARIO E RUOLO DELLA COOPERAZIONE

CHE BELLA ETÀ, LA TERZA ETÀ....

FOLLIGENIALI, UNA BELLEZZA DIVERSA

I SENZA FISSA DIMORA: BRUTTI FUORI MA, ...

QUALE BELLEZZA IN UN REPARTO OSPEDALIERO PEDIATRICO

IL GIORNO DOPO. I BAMBINI SALVERANNO IL MONDO

PICCOLO È BELLO. IL FASCINO SOTTILE DELLE PERIFERIE

LA MATEMATICA SPIEGA LA BELLEZZA

SPECIAL OLYMPICS: LA BELLEZZA AUTENTICA DELLO SPORT

BELLEZZE NASCOSTE IN COSTUMI ETNICI

"HUMAN TECNOPOLE, SULL'AREA DELL'EX-EXPÒ"

IL BELLO PIÙ BELLO: RITORNO ALLA VITA

FASHION



Ci atterremo, in questa sezione del P.O.F., a quell'aspetto della Bellezza apparentemente minore, quasi effimero, che risponde a canoni estetici di eleganza e stile, e che, se proprio vogliamo essere alla moda e lessicalmente "in", prende in sé qualcosa di glamour, chic, cool, trendy...

Ci occuperemo insomma del bello che piace (anche se a volte è solo esteriore) e che non concede nulla all'esibizionismo e alla stravaganza, e ancor meno alla volgarità. Un bello pulito, leggero, che non disturba, non ascrivibile necessariamente alla "Bella Vita", ma che esalta, con stile ed eleganza per l'appunto, la bellezza del vivere.

ATTARDO LUCIANO

BUCCELLATI CLAUDIA

D'ALESSANDRO LUCA

SALA VITTORIO

SOTIS LINA

STUDIO ARCHITETTI BOERI

VENERI MARINA

VILLA DANIELA

VOLINO LUCIANO

AUTO D'EPOCA; BELLEZZE INTRAMONTABILI

L'EMOZIONE NON PUÒ ESSERE UN LUSO

BELLI IN RETE: IL FASHION NELLA COMUNICAZIONE

L'IRRESISTIBILE FASCINO DELLA MUSICA ANNI '60 E '70

IL BON TON. GALATEO, ETICHETTA E BUONA CREANZA

IL BOSCO VERTICALE: IL PALAZZO PIÙ BELLO AL MONDO

LA BELLEZZA NON È MAI FUORI MODA

NATURA: FORMULA DI BELLEZZA

CARLA FRACCI: BELLEZZA ED ARMONIA DI UNA VITA PER LA DANZA



È BELLO STAR BENE



Se dobbiamo concedere qualcosa alle frasi fatte (da cui cerchiamo tuttavia di star lontani), non possiamo non iniziare questo capitolo con “L’importante è la salute”.

Quante volte abbiamo sentito o fatto questa affermazione, anche se , è risaputo, quando stiamo bene non ce ne ricordiamo. È Così!

E così rincorriamo, più o meno consapevolmente, altri valori, talvolta pseudo tali, come l’agiatezza economica, il successo professionale, l’edonismo fine a sé stesso, ecc.

La salute, al contrario, è un bene che dobbiamo preservare con cura e naturalezza, senza salutismi ossessivi o nevrotiche ipocondrie, un dono del cui valore, come detto, ci accorgiamo solo quando manca. E, con questo argomento che tratta un bene così prezioso, vogliamo chiudere il nostro excursus sulla bellezza, perchè è veramente bello “STAR BENE IN SALUTE”.

ASS NAZ. VIGILI DEL FUOCO

BOIENTI CLAUDIO

MARTA BOTTANI
& BRACCHI SIMONE

FERRINI GRAZIANO

MIGLIORINI VALERIO

ROGNONI CARLO

TONTODONATI VALERIA

VALENTINI VERONICA

VITELLI EUGENIO

CONOSCERE E PREVENIRE GLI INCIDENTI DOMESTICI

BELLI A SÉ STESSI, PER UN VIVERE EQUILIBRATO

RIFLESSIONI PSICANALITICHE SULLA TAVOLA CONTEMPORANEA

DECALOGO DI ATTIVITÀ FISICA, PER RIMANERE IN FORMA

RESPIRARE BENE PER STAR BENE

IL CANTO COME FUNZIONE TERAPEUTICA

VIVERE MEGLIO, O VIVERE A LUNGO?

LA BELLEZZA DELLA RICERCA, O LA RICERCA DELLA BELLEZZA?

LA RICERCA DELLA BELLEZZA IN MEDICINA



SEMINARI

I seminari di approfondimento sono relativamente recenti nell'esperienza dell'Unitre di Lodi e hanno saputo intercettare bisogni formativi più esigenti non riconducibili esclusivamente al ciclo di conferenze, per natura più divulgativo.

Di seguito si riportano in ordine cronologico i seminari di quest'anno.

- **LETTERATURA:**

Carlo Porta, le charmant Carlin

Prof. Pietro Sarzana

- **ARTE:**

Parametri di Bellezza: oscillazioni del gusto del bello

Prof. Angelo Vigo

- **CINEMA:**

Incontri su arte e tecnica cinematografica

Prof. Riccardo Laurenti

- **FILOSOFIA :**

Il concetto di bellezza da Kant a Marcuse

Prof. Domenico Aiolfi

- **RELIGIONE:**

La sapienza dei Chassidin

Prof. Don Guglielmo Cazzulani

- **MUSICA**

La sinfonia classica: Haydin, Mozart, Beethoven

Prof. Marcoemilio Camera

Tutti i seminari, mediamente di tre/quattro incontri, si svolgono di pomeriggio e possono essere frequentati anche da chi non segue il ciclo di conferenze al mattino.

LABORATORI

Anno scolastico 2016/2017
Elenco proposte laboratori e docenti

| Laboratorio | Docente |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| Balli di gruppo | Maestri Gianfranco e Loredana Bescapè |
| Canto corale | Prof. Carlo Rognoni |
| Informatica | Prof. Domenico Timpano |
| Inglese corso base e avanzato1 | Prof. Greta Stracchi |
| Inglese corso avanzato 2 e 3 | Prof. Franca Rebughini |
| Pittura | Prof. Loredana De Lorenzi |
| Poesia | Prof. Isabella Ottobelli |
| Spagnolo corso base e avanzato1 | Prof. Patricia Vera |
| Taglio e cucito | Prof. Marina Veneri |
| Thai Chi Quan | Maestro Stefano Danesi |
| Teatro | Prof. Vanda Bruttomesso |

EVENTI ESTERNI

Uscire dalla sede, incontrare la città, intercettare le proposte culturali del territorio, sono intenzioni, (ed azioni), che caratterizzano l'Unitre di Lodi.

Rientrano in questo ambito, **le visite ai siti e luoghi di Lodi** particolarmente interessanti; **la partecipazione ad eventi teatrali** di ampio respiro sia da un punto di vista culturale che geografico; **la visita a mostre artistiche** organizzate in città, nella vicina Milano e nelle regioni limitrofe.

* * *

SEDI DECENTRATE

L'anno accademico 2016/17 segnerà un'importante novità per l'Unitre di Lodi.

Saranno avviate infatti, in forma sperimentale, due sedi decentrate in altrettanti centri importanti del Lodigiano: Castiglione d'Adda e S.Colombano al Lambro. Le sezioni avviate dipenderanno dal punto di vista amministrativo e (per ora) programmatico, dalla sede centrale. Per quest'anno è previsto rispettivamente un ciclo di 7/8 conferenze che rispecchiano l'impostazione e il tema di fondo della progettazione annuale dell'Unitre di Lodi.

* * *

PROGRAMMA SPETTACOLI

- **MASSIMO RANIERI: SOGNO E SON DESTO"**
Teatro Nuovo, Milano
23 Ottobre 2016 – ore 15,30
- **"PROSA: IL PREZZO"**
Teatro alle Vigne, Lodi
10 Febbraio 2017 – ore 21,00
- **"TURANDOT"**
Teatro Ponchielli, Cremona
11 Novembre 2016 – ore 20,30
- **"UN AMERICANO A PARIGI"**
Teatro Nuovo, Milano
10 Marzo 2017 – ore 21,00
- **"IL PAESE DEI CAMPANELLI"**
Teatro S. Babila, Milano
04 Dicembre 2016 – ore 15,30
- **"LEO NUCCI: AVRÒ DUNQUE SOGNATO?"**
Teatro Municipale, Piacenza
02 Aprile 2017 – ore 15,30
- **"PROSA: CALENDAR GIRLS"**
Teatro alle Vigne, Lodi
17 Gennaio 2017 – ore 21,00
- **"PROSA: CIAO (DAL LIBRO DI VELTRONI)"**
Teatro Franco Parenti, Milano
22 Aprile 2017 – ore 21,00
- **"BALLETO: COPPELIA"**
Teatro Municipale, Piacenza
22 Gennaio 2017 – ore 16,00

ISCRIZIONI

Iscriversi all'Unitre, significa anzitutto sostenere una proposta formativa importante per la città di Lodi e partecipare attivamente a momenti di dibattito e riflessione che arricchiscono da un punto di vista culturale e della convivialità, una routine quotidiana non sempre esaltante, per chi ha raggiunto l'età della piena maturità.

Il costo della partecipazione alle varie attività dell'Unitre di Lodi per l'anno accademico 2016/17, subisce una leggera flessione dovuta a una oculata gestione dello scorso anno per favorire una ancor più ampia partecipazione, anche da parte di chi ha problemi economici.

L'iscrizione dal costo di € 20,00 dà diritto a partecipare ai vari segmenti dell'Offerta Formativa, come di seguito specificato:

Ciclo di conferenze, (90 incontri):

CONTRIBUTO DI € 40,00 *(Vedi Nota a piè pagina)

Seminari di approfondimento:

CONTRIBUTO PER OGNI SEMINARIO:

€ 10,00 - per chi frequenta il ciclo di conferenze

€ 15,00 - per chi non frequenta il ciclo di conferenze

Laboratori:

IL CONTRIBUTO prevalentemente di rimborso spese, si differenzia a seconda dei laboratori.

Eventi esterni:

IL CONTRIBUTO per le visite a Mostre e la partecipazione a Spettacoli verrà specificato di volta in volta.

*** IL Contributo di € 40,00 è dimezzato per:**

- UN CONIUGE, SE TUTTI E DUE SONO ISCRITTI

- I SOCI DELLA BCC LAUDENSE



SEDE AUTONOMA DI LODI

ORGANI SOCIALI

Presidente: Molinari Marinella

Direttore: Taravella Stefano

CONSIGLIO DIRETTIVO

Vice Presidente: Chiodaroli Marinella

Segretario: Rosanella Giovanni

Tesoriere: Orlandi Pietro

Consiglieri: Bigatti Claudio, Cremonesi Egidia, Dragoni Giulio, Ottobelli Isabella

Rappresentanti degli studenti: Canevara Aldo, Carini Mario, Denti Lucia

Revisori dei conti: Ferrari Rosastella, Sala Mariagrazia, Cigolini Franca

Accademia di umanità: Venturini Maura, Selmi Ileana, Bussi Bassano, Vandoni Giovanni

SOCI ONORARI: Gianni Anna Maria (fondatrice Unitre Lodi)

* * *

Per iscriversi e per ogni informazione rivolgersi presso la sede

in via Paolo Gorini 21 a Lodi

dal martedì al giovedì dalle ore 10 alle ore 12

* * *

Spettacolo d'apertura anno accademico:

Sabato 8 ottobre - ore 21 - Teatro alle vigne, Lodi

INIZIO CORSI: Martedì 18 Ottobre 2016



UNITRE

**Università delle tre età
-Lodi-**

**Sede di LODI
Via Paolo Gorini, 21
26900 Lodi**

tel. 339 4614049

**info@unitrelodi.it
www.unitrelodi.it**

