

## *ESTREMITA'*

Iconografia della mano e del piede nell'arte contemporanea  
da una idea di **Donatella Baruzzi** e **Lucia Brambilla\***



**5 febbraio - 19 febbraio 2012**

**Opere di:** Mario Alvar-ez, Clara Bartolini, Donatella Baruzzi, Giuliana Bellini, Giulio Calegari, Orisol, Lorian Castano, Athos Collura, Simonetta Ferrante, Federica Ferzoco, Marco La Manna, Pino Lia, Ruggero Maggi, Pierantonio Manca, topylabrys, Tiziana Priori, Micaela Tornaghi, Monika Wolf, Susanna Vallebona, Mattia Montemezzani, Gregorio Dimita, Loredana De Lorenzi, Clara Ornaghi, Mario Massari, Franco Razzini, Bruna Weremeenco, Mario Diegoli, Domenico Mangione, Orlando Zambarbieri.

**Inaugurazione sabato 4 febbraio 2012 - ore 17.00**



**Performance di Vittorio Vaccaro**

*Associazione Teatro Urlo - Lodi*

**Presentazione di Mario Quadraroli**

Ventinove artisti diversi per formazione, percorso, tecnica espressiva e ricerca, si confrontano sull'affascinante tema delle *estremità* libere del corpo: la mano e il piede interpretandole secondo la propria sensibilità.

La mostra inizialmente presentata a Milano, in occasione del Congresso Medico ISPLAD sulla dermatologia della mano e del piede, ha fatto poi tappa a Reggio Emilia presso gli spazi di Armarillo Art Gallery e ora giunge a Lodi, rivisitata e arricchita nell'esposizione, nello spazio della Chiesa dell'Angelo.

**Orari: martedì - domenica 16.00 - 19.00**