



Atelier Chitarristico Laudense

L'Atelier Chitarristico Laudense è un sodalizio musicale "no profit" che intende promuovere eventi concertistici legati esclusivamente all'arte della chitarra classica, il recupero, la ripubblicazione e l'archiviazione di antichi manuali, libri, partiture e manoscritti che riguardano questo strumento. Propone inoltre la valorizzazione dell'artigianato liuteristico attraverso incontri e prove pubbliche con i liutai per avvicinare gli appassionati ai maestri di questa arte.



“La chitarra fa piangere i sogni”

(Dal Poema del Cante jondo)

Federico García Lorca (1898- 1936)



ENNO VOORHORST

Atelier Chitarristico Laudense
www.atelierchitarristicolaudense.it

Direzione artistica :
Mario Gioia

Info@atelierchitarristicolaudense.it

Segreteria

Francesco Tagliaferri

Segreteria@atelierchitarristicolaudense.it

Info.cultura@comune.lodi.it

www.culturalodi.it

tel.0371 409410



In collaborazione

Atelier Chitarristico Laudense

Presentano

**STAGIONE INTERNAZIONALE
DI CHITARRA CLASSICA 2014**

**Domenica 6 APRILE
ORE 17,00**

ENNO VOORHORST
(Olanda)

Aula magna del Liceo P.Verri
Via San Francesco 11 - **Lodi**



Enno Voorhorst è nato in una famiglia di musicisti a L'Aia, in Olanda, nel 1962. Ha studiato la chitarra con Hein Sanderink, Hubert Käppel e David Russell .

Nel 1987 ha vinto il primo premio al 7 ° International Guitar Concorso a Hof, in Germania. Nel 1992 ha vinto il Concorso nazionale olandese di Chitarra classica e, nello stesso anno, il primo premio al *Seto Ohashi Competition* in Giappone.

Il suo primo CD, dedicato interamente ad Agustín Barrios Mangoré (Sony 1994 Brilliant Records 2005) ha riscosso un successo internazionale.

Roberto Brocamonte, allievo dello stesso Barrios, ha scritto su questa registrazione: «Il tremolo di Enno è perfetto. Sembra che l'indiano del Paraguay (Barrios, ndr.) abbia composto appositamente questi brani per le sue meravigliose mani». E ancora, lo storico Rico Stover, specialista di Barrios, ha scritto: «Questo CD è il migliore che abbia mai sentito».

Nel 2012 Jorge Morel ha dedicato *Recuerdos del Camino* a Enno Voorhorst, con un commento altrettanto entusiastico: «Nelle tue mani Dio ha posto lo spirito di Mangoré».

Nel 2013 è uscito il suo ultimo CD *Around Barrios*, e il successo è stato ancora una volta entusiastico. La rivista di settore *Gitarre und Laute* scrive: «Enno Voorhorst ha ancora una volta dimostrato la sua classe - non per vantarsi con il virtuosismo, ma per la perfezione interpretativa musicale sull'opera di Barrios». Questa è la musica che viene in gran parte rappresentata nei programmi del duo "Macondo", in collaborazione con il violinista russo - messicano Mikhail Zemtsov. Recentemente Enno ha formato anche un duo con l'oboista olandese Pauline Oostenrijk. Il loro repertorio abbraccia soprattutto la musica barocca. Enno Voorhorst Attualmente è docente presso il Conservatorio Reale de L' Aia.

Programma

Prima parte

Luis de Narvaez (1510-1555)

Cancion del Emperador

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Preludio n°5

Preludio n°3(hommage a Bach)

Preludio n°1

J. Sebastian Bach(1685-1750)

*Adagio e Fuge BWV 1001**

Augustin Barrios Mangoré (1885-1944)

Mazurka Appassionata

Preludio en La Menor

Estudio de Concierto

Una Limosna por el Amor de Dios

Madrigal Gavôta

Seconda parte

Manuel Maria Ponce (1882-1948)

*Sonatina Meridional
(Campo, Copla, Fiësta)*

Augustin Barrios Mangoré (1885-1944)

Vals Tropical

Julia Florida

Vals opus 8 n°3

*Carlo Domeniconi (*1947)*

Koyunbaba

* *arrangement Enno Voorhorst*