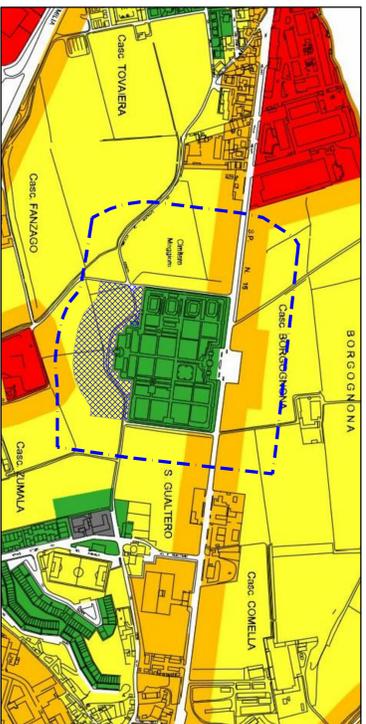
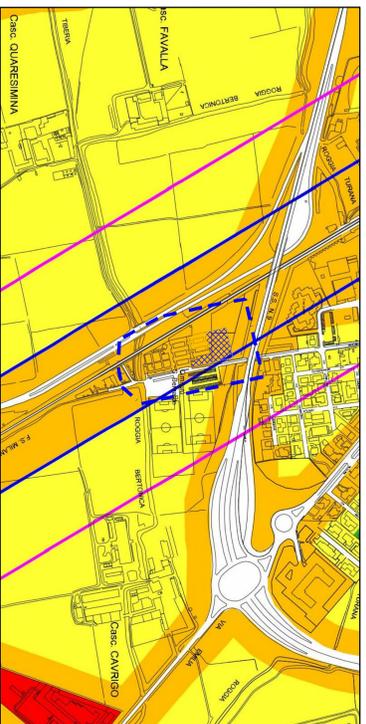


Zonizzazione acustica cimitero Maggiore



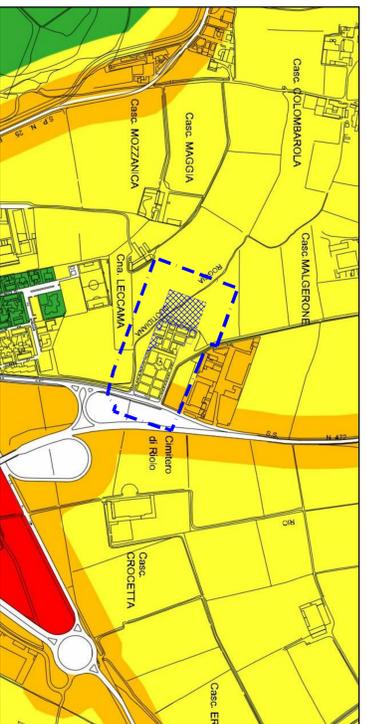
Scala 1:5000

Zonizzazione acustica cimitero di San Bernardo



Scala 1:5000

Zonizzazione acustica cimitero di Riolo



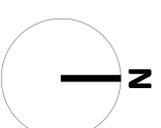
Scala 1:5000

Classi e limiti assoluti di immissione		Limiti diurni (06:00-22:00)	Limiti notturni (22:00-06:00)
Classi I	Aree particolarmente protette	50 dB (A)	40 dB (A)
Classi II	Aree prevalentemente residenziali	55 dB (A)	45 dB (A)
Classi III	Aree di tipo misto	60 dB (A)	50 dB (A)
Classi IV	Aree di intensa attività umana	65 dB (A)	55 dB (A)
Classi V	Aree prevalentemente industriali	70 dB (A)	60 dB (A)
Classi VI	Aree esclusivamente industriali	70 dB (A)	70 dB (A)

Fasce di pertinenza infrastrutture ferroviarie D.P.R. 18/11/1998 n°459	
Fascia A -	Larghezza di 100 m, a partire dalla mezzanina dei binari esterni per infrastrutture con velocità di progetto non superiore a 200 km/h
Fascia B -	Larghezza di 150 m, a partire dal limite della fascia A per infrastrutture con velocità di progetto non superiore a 200 km/h e di 250 m, a partire dalla mezzanina dei binari esterni per infrastrutture con velocità di progetto superiore a 200 km/h

Fasce di pertinenza infrastrutture stradali D.P.R. 30/03/2004 n°142	
Per la classificazione delle infrastrutture stradali si veda la tavola C	

.....	LIMITE CENTRO STORICO
—	CONFINE COMUNALE
- - - - -	Limite di verifica di compatibilità per l'edificazione in zona di rispetto (50 m)
■	Zona di espansione dell'area cimiteriale



Comune di Lodi
Settore 7- Urbanistica, edilizia, manutenzione del patrimonio

Progetto: **PANO CIMITERIALE**

Tavola: Zonizzazione acustica dei cimiteri - Stato di progetto

Tavola n.:

5b

Scala: 1:5000

Data:

Progettista: Ufficio tecnico Comunale settore 7-
Doc. Ing. Michela Orzi

Dirigente: Dott. Ing. Giovanni Ugi

Adottato con delibera del C.C. n° del del
Approvato con delibera del C.C. n° del del

Elaborato e redatto da: Francesco Galli

1° responsabile:

2° responsabile:

3° responsabile:

Progetto: Comune di Lodi