

15-16 MARZO

Lodi - Teatro alle Vigne
lunedì 15, martedì 16 Marzo - ore 10,00

Il giorno prima dell'inizio del mondo

durata 60 min.

età 7-10

Produzione
ScarlattineTeatro-Luna e Gnac

con:
Michele Cremaschi, Michele Eynard,
Anna Fascendini e Federica Molteni

Regia
Michele Eynard

tecnica
Teatro d'attore

Ispirato a "La fabbrica delle farfalle" di Gioconda Belli e al fumetto "Trino" di Altan.

Siamo nei giorni che precedono la creazione del mondo. Lo spazio è popolato dai bozzetti in bianco e nero di tutto quello che esisterà. C'è una sorta di divinità che somiglia più ad una portinaia e che coordina questo mondo in costruzione. Deve renderne conto ad un imprenditore che ci mette i soldi. Diretti dipendenti della Portinaia sono i "disegnatori di tutte le cose" che hanno il compito di inventare l'aspetto del mondo, comprese tutte le creature viventi che lo popoleranno. Tra questi disegnatori c'è un gruppo di amici particolarmente trasgressivi che compiono esperimenti proibiti mescolando parti di diverse creature, alla ricerca di combinazioni stravaganti e sorprendenti, contravvenendo così alle "regole della creazione".

Un giorno vengono colti in flagrante mentre progettano l'ippogrifo, e sono costretti a rimettersi in riga. D'ora in poi, se vorranno ancora creare potranno farlo solo nel noiosissimo "laboratorio 14", luogo destinato esclusivamente alla produzione dei miliardi di mosche che popoleranno la terra, e gestito da una specie di vecchio protobibliotecario ammuffito. Un disegnatore si ribella e viene licenziato. Un altro si adatta al nuovo lavoro e se lo fa piacere. Un terzo uccide i propri sogni e diventa una specie di automa. L'ultimo accetta il lavoro ma non riesce a smettere di inseguire il suo sogno nel casetto: il fiore che vola.

Alla fine la sua costanza viene premiata. È la sera del sesto giorno quando riesce finalmente a inventare la farfalla, dando così ai suoi amici lo spunto per riappropriarsi dei propri sogni. Appena in tempo: il mondo cessa di essere uno *story-board* e diventa colorato e tridimensionale.

