

In occasione del centocinquantenario anniversario della nascita di Emilio Salgari (1862-1911), Lodi omaggia la figura e l'attività del celebre scrittore, padre di avventure memorabili e di personaggi entrati di fatto nell'immaginario collettivo, con una giornata di studio che vede gli interventi di numerosi specialisti. Dal tema del cibo nei romanzi del Capitano fino al ritratto di atteggiamenti esistenziali e professionali, dalla confusione tra opera e vita all'indagine sulla freddezza o sull'apprezzamento dimostrati da pedagogisti, educatori e scrittori nei confronti della sua produzione, emerge il profilo dello scrittore e dei suoi più o meno celebri protagonisti, inserendosi non soltanto nel suo tempo, ma anche in quello di coloro che ancora ne amano le pagine. Sono lettori che si ritrovano a percorrere nuovamente o per la prima volta le tappe di lunghi viaggi attraverso terre e confini lontani, persi in itinerari che rimandano a geografie sconosciute, fra realismo e immaginazione, e che pure hanno permesso alla forma della narrativa di viaggio e di avventura di giungere fino ai nostri giorni. In scena, di volta in volta, agiscono figure che si rivelano simboliche di sentimenti elevatissimi o abiette passioni, di generosità eroiche e malvagità inaudite, di amore e morte, nel segno di una letteratura soltanto apparentemente "facile" e capace, invece, di riassumere buona parte del carattere della narrativa popolare tra Otto e Novecento.

Ente sostenitore



Con il Patrocinio di



Partner



Direzione Scientifica

Alberto Carli, Università degli Studi del Molise

Comitato Promotore e Scientifico

Paola Tramezzani, Presidente CGD Lombardia

Roberta Michelini, Referente UST di Lodi

Laura Fiorini, DS "Don Milani" di Lodi

Pino Boero, Università degli Studi di Genova

Renata Lollo, Università Cattolica di Milano

Alberto Carli, Università degli Studi del Molise

Sede

ITCG "A. Bassi"

Via Porta regale n. 2 - Lodi



Venerdì 13 aprile 2012

Emilio Salgari. Un Capitano di 150 anni

Convegno di studi nella ricorrenza del centocinquantésimo anniversario della nascita

9.00 - *Saluti delle Autorità*

Dirigente Ufficio Scolastico Territoriale

Assessore Provinciale Istruzione

Sindaco di Lodi

Saluti degli organizzatori e introduzione

Paola Tramezzani, Presidente CGD Lombardia

Alberto Carli, Università degli Studi del Molise

I sessione

Chairman: Pino Boero (Università degli Studi di Genova)

Interventi

10.00 – 10. 20

Claudio Gallo (Università degli Studi di Verona)

Salgari dopo Salgari. L'influenza della scrittura salgariana nella letteratura scritta e disegnata contemporanea

10.20 – 10.40

Roberto Fioraso (Il corsarone – Rivista salgariana di letteratura popolare)

Salgari tra letteratura e vita

10.40 - 11.00

Lorenzo Cantatore (Università degli Studi di Roma 3)

Architetture e rigatterie belle époque nel ciclo delle Antille

Pausa

Chairman: Renata Lollo (Università Cattolica di Milano)

Interventi

11.20– 11.40

Luciano Curreri (Università di Liegi)

Per un ritratto dello scrittore da vecchio: un ritorno di Emilio Salgari

11.40 – 12.00

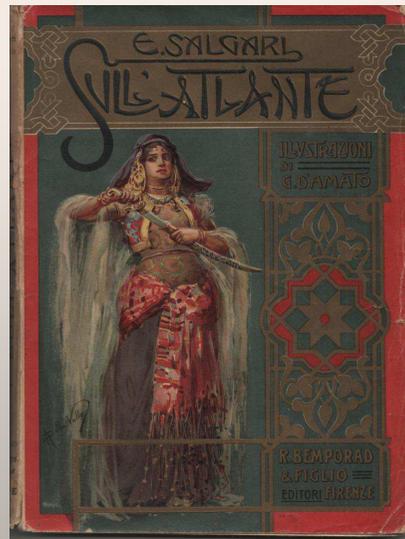
Susanna Barsotti (Università degli Studi di Cagliari)

La figura femminile in alcune opere di Emilio Salgari: spunti per una ricerca

12.00 – 12.20

Pompeo Vagliani (Fondazione Tancredi di Barolo- MUSLI- Museo della Scuola

L'immaginario salgariano nelle edizioni del dopoguerra di Viglongo



II sessione

Chairman: Pino Boero (Università degli Studi di Genova)

Interventi

14.30-14.50

Walter Fochesato (Università degli Studi di Genova)

La polenta si addice all'arrosto di iguana? Il cibo nei romanzi del Capitano

14.50-15.10

Sabrina Fava (Università Cattolica di Milano)

Salgari conteso e rifiutato

Chairman: Renata Lollo (Università Cattolica di Milano)

Interventi

15.10-15.30

Monica Manzoni (Disney Italia)

Un americano a Torino? Gli Stati Uniti di Emilio Salgari tra fascinazione e diffidenza tecnologica

15.30-15.50

Roberto Denti (Libreria dei Ragazzi, Milano)

Suppliziaro salgariano

15.50-16.00

Conclusioni