



XI° CONCORSO LODIFACERAMICA

CON IL PATROCINIO DI



Regolamento

L'Amministrazione Comunale di Lodi, nell'ambito delle azioni intese alla promozione della ceramica, indice un **concorso ceramico internazionale** denominato Lodifaceramica.

Il concorso si propone di incentivare la ricerca tramite il rinnovamento di forme e modi espressivi nell'ambito della produzione ceramica, individuando soluzioni che sappiano felicemente coniugare passato e presente tramite una "rilettura delle tradizioni ceramiche" come indicato dalla **legge per la "tutela della ceramica artistica e tradizionale e della ceramica italiana di qualità"**.

Il Concorso è aperto a:

- a) artisti ed artigiani della ceramica (contrassegno P)
- b) studenti Licei Artistici, Istituti d'Arte nonché facoltà universitarie del settore (contrassegno S)

Nell'ambito di un programma di scambi internazionali con il Giappone anche quest'anno come nella passata edizione del Concorso sono invitati a partecipare gli studenti della "Traditional Arts Super College of Kyoto".

Potranno essere presenti, fuori Concorso, ma sempre sul tema proposto, anche pezzi di noti ceramisti italiani o provenienti da altri paesi con i quali venissero instaurati progetti di scambi internazionali.

1 - Il tema del concorso

Per Lodifaceramica 2014 il tema sarà il **PIATTO DA PORTATA** le cui dimensioni non devono essere superiori a cm. 50 X 50 o diametro cm. 50 e non più di cm. 10 di altezza

2 – Sezioni del concorso

Il concorso, sia per quanto riguarda gli studenti che i ceramisti, è articolato nelle seguenti 2 distinte sezioni:

- ❖ Pezzo unico d'eccezione
- ❖ Pezzo di uso quotidiano progettato per una riproducibilità artigianale e limitata

3 – Numero pezzi e caratteristiche

Ogni concorrente potrà presentare **un solo PIATTO DA PORTATA** appositamente creato per il concorso. Il pezzo dovrà essere interamente realizzato da chi lo presenta; a tal fine dovrà recare un marchio indicante la data di realizzazione che non potrà essere anteriore alla pubblicazione del presente bando.

Il Concorso, ispirato dalla storica tradizione lodigiana, si apre oggi alla ricerca consentendo l'utilizzo dei diversi materiali ceramici, ovvero: maiolica, terraglia, gres, porcellana, nonché la contaminazione con altri materiali.

4 - Modalità e termini dell'iscrizione

- A. L'iscrizione al concorso è **gratuita**.
- B. La domanda di iscrizione dovrà essere inviata al Comune di Lodi **entro le ore 12.00 di venerdì 13 giugno 2014. Eventuale proroga del termine sarà resa nota sul sito del Comune di Lodi.** L'iscrizione presuppone la conoscenza e l'accettazione integrale del presente regolamento.

Entro la stessa data dovranno essere fatte pervenire:

- ❖ **3 foto del manufatto, da tre diversi punti di vista, in formato digitale ad alta risoluzione (almeno 1MB) su Cd** necessarie per la preselezione e che successivamente potrebbero essere utilizzate in caso di pubblicazione del catalogo Terre d'Arte 2014 relativo ai pezzi partecipanti al concorso.
- ❖ **Una scheda descrittiva del pezzo:** obbligatoria (pena l'esclusione dal concorso) i dati relativi alle misure, alla tecnica ed ai materiali utilizzati
Le fotografie e la scheda descrittiva, pena esclusione, non dovranno recare alcun elemento che possa far ricondurre all'autore ed essere contraddistinte da un codice alfanumerico o da un motto.
Tale codice o motto dovrà essere preceduto dalla sigla P- (artisti e artigiani della ceramica) oppure S- (studenti), secondo la categoria per la quale il concorrente intende partecipare.
Lo stesso codice alfanumerico o il motto che contraddistingue le foto dell'elaborato e la scheda descrittiva dovrà comparire sulla busta chiusa contenente il seguente materiale:
 1. **un sintetico curriculum dell'autore (max 1.000 battute).**

2. **il modulo di iscrizione**

I suddetti documenti, unitamente al materiale fotografico ed alla scheda descrittiva dovranno essere consegnati a mano o per posta al seguente indirizzo:

COMUNE DI LODI

Ufficio Protocollo

Piazza Mercato, 5

26900 Lodi

(Tel. 0371 4091)

La busta chiusa verrà aperta solamente dopo la valutazione della giuria per consentire l'identificazione degli autori di ciascuna delle opere in concorso

5 - **La Giuria**

La Giuria del concorso, composta da: Anty Pansera (Presidente ISIA – Facoltà del design Faenza), Maria Laura Gelmini (Storica dell'Arte), Gabriele Radice (Artigianarte Monza), Gregorio Dimita (Liceo Artistico di Lodi), Mirco Denicolò (Docente ISIA Faenza) sarà incaricata della preselezione che sarà compiuta dai giurati sulla base del materiale fotografico pervenuto, senza che siano dalla Giuria conosciuti gli autori dei singoli pezzi. La medesima Giuria successivamente procederà alla valutazione dei pezzi ammessi al concorso e pervenuti, ai fini della assegnazione dei premi previsti all'art. 9 del presente Regolamento, sempre restando garantito l'anonimato dell'autore del pezzo.

Il risultato della preselezione verrà tempestivamente comunicato ai candidati.

Il giudizio della Giuria sarà insindacabile.

6 – **Consegna pezzi**

A. Ogni candidato ammesso al concorso dovrà **far pervenire il PIATTO DA PORTATA porto franco oppure mediante consegna a mano, presso l'Ufficio Protocollo Comune di Lodi all'indirizzo sopra riportato (art. 4)**

NEL PERIODO TRA L'8 ED IL 23 SETTEMBRE 2014

Non verranno accettate consegne oltre tale data. Per le spedizioni farà fede la data di invio.

B. Le **spese** per la realizzazione dei pezzi, di imballaggio, spedizione e restituzione sono a **carico** del partecipante.

C. I pezzi dovranno essere **imballati a regola d'arte ed il collo così confezionato dovrà recare all'esterno l'indicazione del codice alfanumerico o del motto già utilizzato per l'invio delle foto e dell'iscrizione**. Gli organizzatori porranno ogni cura nel manipolare le ceramiche, ma non potranno in nessun caso essere ritenuti responsabili di eventuali danni involontari. Inoltre si declina ogni responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti da qualsiasi causa generati.

7 – **Ritiro**

I pezzi esposti al concorso, esclusi quelli premiati con un buono acquisto che rimarranno di proprietà del Comune, **potranno essere ritirati al termine della manifestazione domenica 19**

ottobre dalle ore 19 alle ore 20 e lunedì 20 ottobre dalle ore 9.00 alle ore 12.00 presso la Chiesa di San Cristoforo. Dopo questa data, i pezzi potranno essere ritirati presso il Comune di Lodi. Qualora il ritiro non avvenga **entro la fine del mese di dicembre 2014 le ceramiche rimarranno di proprietà del Comune.**

Gli organizzatori porranno ogni cura nel manipolare i diversi manufatti, ma non potranno in nessun caso essere ritenuti responsabili di eventuali danni. Inoltre si declina ogni responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti in mostra o smarrimenti da qualsiasi causa generati.

8 - Mostra

I pezzi selezionati saranno **esposti** al pubblico dal **27 settembre al 19 ottobre 2014** nella **Chiesa di San Cristoforo**, Via Fanfulla.

L'esposizione sarà aperta al pubblico:

venerdì pomeriggio dalle 16.00 alle 19.00.

sabato e domenica dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00.

Il Comune di Lodi si riserva il diritto di esporre alcune opere dell' XI Concorso LODIFACERAMICA nell'ambito di altre iniziative che vedranno il design protagonista al fine di incentivare la promozione della ceramica

La **premiazione** si svolgerà **venerdì 17 ottobre 2014** in orario e luogo che verrà in seguito comunicato e pubblicato sul sito del Comune di Lodi

9 – Premi

A. Premio selezione giuria

La Giuria assegnerà un premio consistente in un work shop da un ceramista all'opera prescelta realizzata da uno studente.

La Giuria assegnerà, alla categoria ceramisti, un premio acquisto di € 1.000,00 per ciascuna delle due sezioni.

Il vincitore del premio relativo al pezzo d'uso quotidiano si impegna a produrre, in tempi da concordare, un numero massimo di 10 pezzi dell'opera premiata che l'Amministrazione Comunale esporrà e porrà in vendita, per conto della bottega produttrice, in importanti ambiti espositivi .

B. Voto giuria popolare

Durante l'esposizione, il pubblico potrà votare il "PIATTO DA PORTATA" preferito (sino ad un massimo di 3 composizioni) sull' apposita scheda che verrà consegnata all'ingresso.

Il risultato della votazione della Giuria popolare verrà comunicato nel corso della premiazione ed il vincitore riceverà un attestato.

10- Pubblicazioni

L'Organizzazione si riserva il diritto di pubblicare le immagini dei pezzi partecipanti sul sito internet della manifestazione, nonché di utilizzarla per il resoconto dell'attività dell'evento, proponendola per la pubblicazione su quotidiani, riviste specializzate, televisione. Ci si riserva

inoltre il diritto di utilizzare queste immagini in ogni forma ritenuta opportuna (materiale per stampa, pubblicazioni, manifesti, locandine ecc.) anche per le future edizioni del concorso.

Il presente bando ed il modulo di iscrizione saranno pubblicati sul sito www.comune.lodi.it che si prega di consultare periodicamente per gli eventuali aggiornamenti.

In conformità a quanto stabilito dalla legge 196/2003 sulla tutela della privacy, l'artista dà autorizzazione al trattamento dei propri dati personali ed alla loro utilizzazione da parte degli organizzatori