

PIETRO RAY (Borghetto Lodigiano, 1773 - Milano, 1857)

Pietro Ray nacque a Borghetto Lodigiano il 14 Novembre 1773. Le sue doti musicali, precocemente manifestate, favorirono il suo avvio al Conservatorio di Napoli, ove ebbe certamente tra i suoi maestri il grande Niccolò Piccinni. Tornato a Lodi, fu nominato nel 1800 Maestro di Cappella del Tempio della Beata Vergine Incoronata. Nel 1804 fu chiamato a Milano ove iniziò una feconda attività compositiva, ottenendo diverse commissioni, a conferma della sua crescente fama. Nel 1808 venne nominato Professore di Teoria e Solfeggio al Conservatorio di Milano, dove successivamente fu titolare della Cattedra di Composizione, divenendo anche vice-direttore del prestigioso Istituto milanese.

Nel 1828 fu chiamato a Milano dalla Famiglia Borromeo, che gli affidò la composizione di alcuni brani musicali in occasione del soggiorno sulle isole del Lago Maggiore del Re Carlo Felice di Savoia e della regina. Ottenne successivamente l'incarico di Maestro di Cappella del Duomo di Monza. Proprio a quest'epoca risale la composizione della cantata "Le tre ore di agonia di Nostro Signore Gesù Cristo" che riscosse uno straordinario successo, con numerosissime repliche. La composizione, dedicata all'allora Arcivescovo di Milano, Bartolomeo Romilli (1795-1859), fu successivamente pubblicata nel 1856, poco prima della morte del compositore lodigiano, avvenuta a Milano l'11 Aprile 1857.

Il recupero dell'opera che viene oggi riproposta al pubblico dopo oltre 160 anni - prima esecuzione assoluta in epoca moderna - rappresenta quindi una iniziativa di notevole rilevanza culturale, che rende il doveroso omaggio alla figura di un grande musicista lodigiano che, nella sua epoca, seppe dare lustro al nostro territorio e alla nostra città, rivestendo cariche istituzionali di assoluto rilievo in sedi di prestigio, ed affermandosi con la sua arte, unanimemente riconosciuta.

LE NOSTRE PROSSIME
INIZIATIVE DEL 2017

Lodi, Chiesa di San Francesco
Venerdì 30 Giugno, ore 21
ORIEL COLLEGE DI OXFORD
direttore, David Maw

Lodi, Spazio Bipielle Arte
11 Novembre - 10 Dicembre
**LE STANZE
DELLA GRAFICA D'ARTE**
Carte d'Arte - XIX Edizione
a cura di
Patrizia Foglia e Gianmaria Bellocchio



San Nabore
cooperativa
sociale



Solitudine arti grafiche

www.monsignorquartieri.it
info@monsignorquartieri.it

seguici su





Sabato 6 Maggio 2017, ore 21
LODI, CHIESA DI SAN FRANCESCO

PIETRO RAY (Borghetto Lodigiano, 1773 - Milano, 1857)

LE TRE ORE DI AGONIA DI NOSTRO SIGNORE GESÙ CRISTO
Cantata per soli, coro e orchestra

CORO POLIFONICO SAN VITTORE DI VERBANIA
E ORCHESTRA ARS MUSICA

Lorena Campari, Soprano - Vito Martino, Tenore
Massimo Pagano, Baritono - Oliviero Pari, Basso

Direttore e concertatore Riccardo Zoia

Grazie alla preziosa ricerca
ed al coordinamento organizzativo
di Don Pierluigi Rossi



ASSOCIAZIONE
MONSIGNOR
QUARTIERI
LODI *dal 1995*

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA
IN EPOCA MODERNA



durata
70 minuti



in collaborazione con

Amici della Musica
A. Schmid - Lodi