

Festival della Foto

Lodi, 11-14 marzo 2010

Mostre, videoproiezioni, dibattiti

www.festivaldellafotografiaetica.it



© Luca Caralino Gonzaga

Il Festival della Fotografia Etica è il primo evento interamente dedicato all'approfondimento della relazione tra etica, comunicazione e fotografia.

Il programma prevede mostre di fotoreporter internazionali realizzate per ONG, serate di videoproiezioni prodotte da photo-collectives di particolare interesse etico-giornalistico, dibattiti, incontri e letture portfolio.

Le mostre pongono l'attenzione sull'importanza del ruolo della fotografia nella divulgazione di tematiche umanitarie e sui risvolti etici del rapporto professionale tra le ONG e il fotoreporter.

Le videoproiezioni presentate da photo-collectives internazionali, gruppi di fotografi professionisti indipendenti, propongono progetti che utilizzano linguaggi innovativi, forme e stili comunicativi eterogenei.

Il Festival vuole avvicinare il grande pubblico a contenuti di rilevanza etica utilizzando la fotografia come potente strumento di comunicazione e conoscenza.

progetto di



www.grupprogettoimmagine.it

sponsor istituzionali



Comune di Lodi



Provincia di Lodi

con il contributo di



FONDAZIONE COMUNITARIA
DELLA PROVINCIA DI LODI



CON IL CONTRIBUTO DELLA
FONDAZIONE
BANCA POPOLARE DI LODI
PASSIONE PER IL TERRITORIO

partner



IL FOTOGRAFO



il Cittadino

sponsor



www.advansys.it



I O B



hoteuropa
★★★

INFO POINT

Ufficio IAT Piazza Broletto 4 - Lodi

Orario di apertura: da giovedì 11 marzo a domenica 14 marzo, 9:00-13:00 15:30-18:30

Tel 0371.409238 mail: info@festivaldellafotografiaetica.it

Prossimo appuntamento:
Lodi, 6 - 9 maggio
www.comportamentumani.org

comportament
umani

PROGRAMMA

MOSTRE FOTOGRAFICHE

Sede del Gruppo Fotografico Progetto Immagine

Luca Catalano Gonzaga [Worldless Children](#)

vincitore del Grand Prix CARE du Reportage Humanitaire 2009

La dura condizione del lavoro minorile in Nepal: più del 40% dei bambini di et tra i 5 e i 14 anni lavora in vari settori dell'economia tra cui quello della fabbricazione dei mattoni. [Visita della mostra con l'autore:](#)

Ex Chiesa di San Cristoforo

Greenpeace [Il costo umano di una catastrofe nucleare](#)

Foto di Robert Knoth

Le conseguenze ambientali, economiche e sociali delle contaminazioni in quattro aree del ex Unione Sovietica colpite da incidenti nucleari. Storie di vita quotidiana, ritratti, zone abbandonate dall'uomo. [Visita della mostra con l'autore:](#)

Ex Chiesa dell'Angelo

Medici Senza Frontiere [Colombia, voci nascoste](#)

Foto di Francesco Zizola

La situazione umanitaria in Colombia risulta drammatica: la violenza costituisce la prima causa di mortalità e rimane il principale problema ed ostacolo al miglioramento della salute pubblica. [Inaugurazione della mostra:](#) Sabato 13 marzo ore 11:00.

ORARI MOSTRE

Giovedì 11 e venerdì 12 17:30 - 20:30 | Sabato 13 e domenica 14 10:00 - 20:30

Da lunedì 15 a mercoledì 17 18:00 - 21:30 | Giovedì 18 18:00 - 23:00

Venerdì 19 18:00 - 21:30 | Sabato 20 e domenica 21 10:00 - 20:30

DIBATTITI

Sabato 13 marzo, ore 18:00 [La fotografia e le ONG](#)

Teatro alle Vigne

Domenica 14 marzo, ore 21:00 [Etica, comunicazione e fotografia](#)

Sala dei Comuni della Provincia di Lodi

ALTRI EVENTI

[Dal nostro punto di vista](#)

Le esperienze dei laboratori fotografici del CRA dell'UOP di Psichiatria dell'AO Ospedale Maggiore Niguarda Cà Granda e del Dipartimento di Salute Mentale dell'Azienda Ospedaliera della Provincia di Lodi

Sabato 13 marzo ore 10:00 e ore 16:00, domenica 14 marzo ore 10:00 e ore 15:00

Gli incontri si terranno presso la sede del CRA del Dipartimento di Salute Mentale dell'Azienda Ospedaliera della Provincia di Lodi

Sabato 13 marzo e domenica 14 marzo, ore 10:00 - 13:00 [Lettura portfolio con il direttore della rivista Il fotografo](#)

• prenotazione online obbligatoria •

PROGRAMMA

VIDEOPROIEZIONI DI PHOTO-COLLECTIVES

Giovedì 11 marzo, ore 21:00 Argos, Franci www.collectifargos.com

La condizione dei rifugiati climatici: entro la fine del secolo circa 150 milioni di persone dovranno lasciare i loro paesi a causa del riscaldamento globale. La situazione in cinque diverse parti del mondo.

Venerdì 12 marzo, ore 21:00 Ruido Photo, Spagna www.ruidophoto.com

La fotografia partecipativa: utilizzando il linguaggio visivo e le dinamiche della partecipazione viene fornito alle comunità emarginate uno strumento di trasformazione sociale.

Sabato 13 marzo, ore 21:00 ActiveStills, Israele www.activestills.org

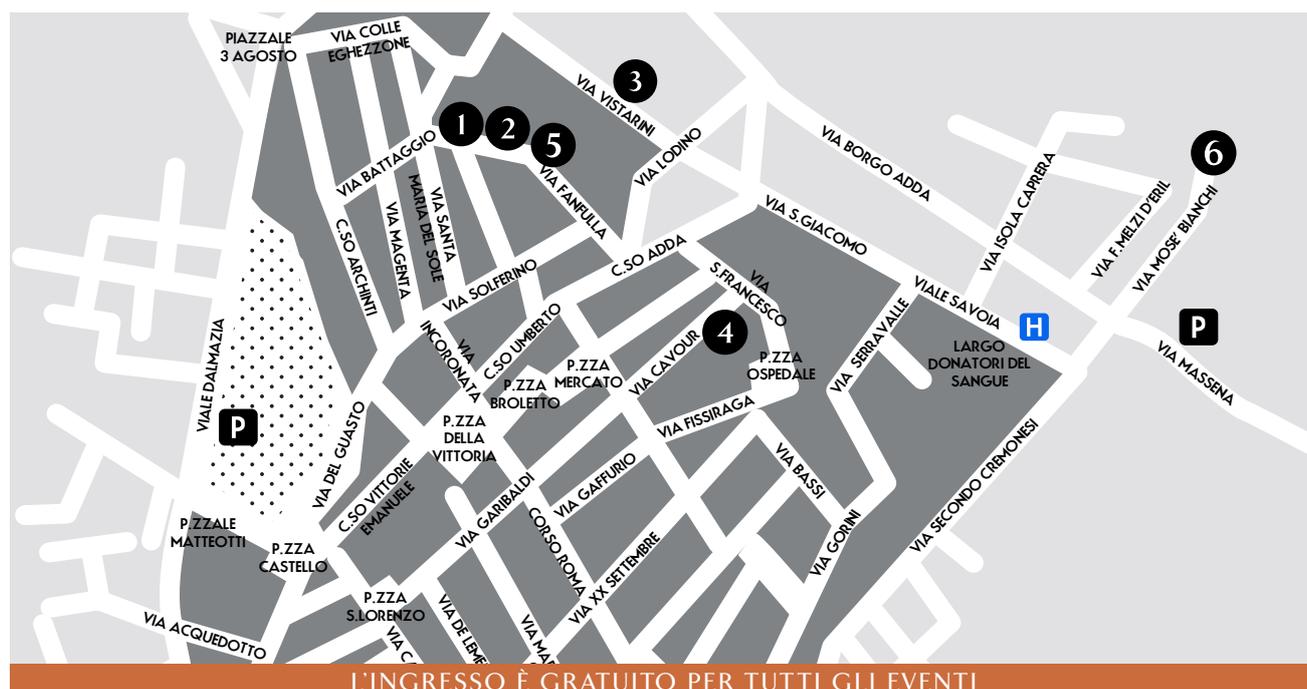
La fotografia come strumento di denuncia di ogni forma di oppressione e razzismo. Il photo-collective opera principalmente in Israele e nei territori palestinesi occupati.

Domenica 14 marzo, ore 17:00 Terra Project, Italia www.terraproject.net

La relazione fra l'uomo e l'ambiente in cui vive, progetti che trattano tematiche sociali, culturali e ambientali. Dalla gestione dei rifiuti in Campania alle conseguenze dell'utilizzo dell'uranio impoverito.

Le videoproiezioni saranno presentate presso il Teatro alle Vigne.

LUOGHI



- 1 Ex Chiesa dell'Angelo Via Fanfulla 22 Colombia, voci nascoste
- 2 Ex Chiesa di S. Cristoforo Via Fanfulla 14 Il costo umano di una catastrofe nucleare
- 3 Sede del Gruppo Fotografico Progetto Immagine Via Vistarini 30 Worldless Children
- 4 Teatro alle Vigne Via Cavour 66 Videoproiezioni e dibattito
- 5 Sala dei Comuni della Provincia di Lodi Via Fanfulla 12 Dibattito
- 6 CRA del Dipartimento di Salute Mentale Via Mosè Bianchi Dal nostro punto di vista