



Concerti 2017



Artyom Deroed, Russia

Domenica 12 marzo - ore 17
Aula Magna Liceo P. Verri - Lodi

Emanuele Buono, Italia

Domenica 9 aprile - ore 17
Aula Magna Liceo P. Verri - Lodi

SoloDuo, Italia

Domenica 14 maggio - ore 17
Aula Magna Liceo P. Verri - Lodi

Pietro Locatto, Italia

Domenica 11 giugno - ore 17
Chiesa S. Chiara Nuova

Marko Topchii, Ucraina

Domenica 9 luglio - ore 17,30
Tempio Civico dell'Incoronata - Lodi

Dimitri Illarionov, Russia

Domenica 17 settembre - ore 17
Aula Magna Liceo P. Verri

ingresso libero

Fotografo ufficiale
delle manifestazioni
Margherita Forni

Il calendario è redatto a scopo informativo.
La Direzione si riserva di apportare in qualsiasi
momento le variazioni che si rendessero necessarie.



Ex pulsus melos

Atelier Chitarristico Laudense

Sodalizio no-profit per la Promozione della Chitarra Classica e della sua Liuteria

Direzione Artistica : Mario Gioia
Segreteria: Francesco Tagliaferri
segreteria@atelierchitarristicolaudense.it
www.atelierchitarristicolaudense.it

cultura@comune.lodi.it
www.culturalodi.it
tel. 0371.409410-406-387-403-384



STAGIONE INTERNAZIONALE DI CHITARRA CLASSICA 2017

12a edizione

2017
Artyom Deroed
Emanuele Buono
Solo Duo
Pietro Locatto
Marko Topchii
Dimitri Illarionov

2016
Paul Galbraith
Rovshan Mamedkuliev
Victor Villadangos
Angelica Rodriguez
GianMarco Ciampa
Marc Teicholz

2015
Beijing Guitar Duo
Solo Duo
Srdjan Bulat
Andrea De Vitis
Eren Süalp
Anton Baranov

2014
Judicael Perroy
Enno Voorhorst
Antigoni Goni
Giulia Ballaré
Virginia Luque
Emanuele Buono

2013
Victor Villadangos
Goran Krivokapic
Graham Antony Devine
Emanuele Buono
Lazhar Cherouana
Dimitri Illarionov

2012
Marcyn Dylla
Adriano Del Sal
Odair Assad
Vladimir Gorbach
Cecilio Perera
Giorgio Miro
Duo Siqueira-Lima

2011
Mariano Fraga
Berta Rojas
Massimo Delle Cese
Esdras Madalon
Virginia Luque
Anabel Montesinos

2010
Tamayo-Montesinos
Berta Rojas
Andras Csaki
Marco Ramelli
Duo Bonfanti
Emanuele Buono
Villadangos-Rivano

2009
Victor Villadangos
Davida Ficco
Irina Kulikova
Katsumi Nagaoka
Duo Moysycas
Giulio Tampalini

2008
Andrea Dieci
Duo Maccari-Pugliese
Luigi Attademo
Juan Lorenzo
Silvia Cignoli
Bruno Giuffredi

2007
Magdalena Duhagon
Antonio D'Alessandro
Matteo Staffini
Ens. Concordia C(h)ordis
Victor Villadangos
Flavio Sala

2006
Nicolò Spera
Esdras Madalon
Elisa La Marca
Giulia La Marca
Duo Bugliesi-Bettazzi
Giulio Tampalini



Ex pulsus melos

Atelier Chitarristico Laudense

Artyom Dervoed, Russia



www.dervoed.com

Artyom Dervoed nasce nel 1981 a Rostov-on-Don (Russia meridionale) ed inizia lo studio della chitarra con i maestri Sergey Annikov, Elena Svetozarova e Leonid Reznik. Si perfeziona in poi nelle prestigiose scuole come la Schnittke Music College e Gnesins Accademia Russa di Musica, la Chigiana Accademia Musicale di Siena e la Coblentz Guitar Academy (Germania).

Artyom è stato il primo russo a vincere il prestigioso Premio Pittaluga di Alessandria e gli è stato assegnato anche la «Golden Guitar» alla Convention Internazionale di Chitarra di Alessandria.

Ha vinto numerosi premi nei più importanti concorsi internazionali in Russia, Francia, Belgio, Italia, USA, Israele, Singapore, Giappone e altri e si è esibito nelle sale di concerto più prestigiose del mondo riempiendo le sale con i suoni miracolosi della sua chitarra: Berliner Philharmoniker, Colonia Philharmonic e Tonhalle Dusseldorf (Germania), Carnegie Hall e Jordan Hall (USA), Bunka Kaikan (Giappone), Sala Grande del Conservatorio di Mosca, Tchaikovsky Concert Hall (Russia), solo per citarne alcune. La stampa francese (Universo Guitar del 2005) lo ha giustamente chiamato lo «zar della chitarra».

Dal 2005 Artyom insegna chitarra classica presso l'Università Statale di Mosca di Cultura e Arte e svolge la sua carriera di insegnante presso la prestigiosa Russian Academy of Music dei Gnesins, iniziata nel 2011.

Emanuele Buono, Italia



www.emanuelebuono.com

Nato a Torino nel 1987, inizia giovanissimo gli studi di chitarra classica. A nove anni, inizia il suo percorso chitarristico al Conservatorio "G.Verdi" di Milano, frequentando le lezioni dei Maestri Paolo Paolini, Maria Vittoria Jedlowski e Paolo Cherici. Nel 2005 si diploma, a soli diciotto anni, con il massimo dei voti e la lode. Successivamente, decide di perfezionarsi all'Accademia "Francisco Tarrega" di Pordenone, sotto la guida dei Maestri Stefano Viola e Paolo Pegoraro, ottenendo il Diploma Triennale di Perfezionamento con il massimo dei voti. Ha frequentato, inoltre, i corsi di perfezionamento all'Accademia Chigiana di Siena, tenuti da Oscar Ghiglia, ottenendo il diploma di merito e una borsa di studio.

Ha ottenuto più di 40 premi in concorsi nazionali ed internazionali tra cui quelli di Gargnano (2008), il "Ruggero Chiesa" di Camogli (2008), di Spalato (Croazia, 2009), "Fernando Sor" di Roma (2010), "Città di Seveso" (2010). Nel 2008 ha ricevuto, nell'ambito del XIII Convegno Internazionale di Alessandria, il prestigioso riconoscimento "La chitarra d'oro" quale miglior giovane concertista dell'anno. Nel 2009 ha ricevuto la medaglia d'oro al prestigiosissimo "Parkening International Competition" (Malibu, USA), considerato il concorso di chitarra classica più importante al mondo. Nel 2012 vince il Primo Premio al Concorso Internazionale Agustín Barrios di Nuoro, ottenendo così la possibilità di incidere il suo primo CD solistico con la major internazionale discografica "Brilliant Classics".

SoloDuo (Mela & Micheli), Italia



www.soloduo.it

Come "SoloDuo", Matteo Mela e Lorenzo Micheli hanno suonato in tutta Europa, negli Stati Uniti e in Canada, in Asia e in America latina, dalla Carnegie Hall di New York alla Konzerthaus di Vienna, dalla Sejong Hall di Seoul alla Sala delle Colonne di Kiev. Di loro il Washington Post ha scritto: "Extraordinarily sensitive, with effortless command and an almost unbearable delicacy of touch".

La loro discografia comprende i tre Quartetti op. 19 di François de Fossa (Stradivarius), i Duos Concertants di Antoine de Lhoyer (Naxos), le tre antologie Solaria, Noesis e Metamorphoses, un disco sulla musica del '600 italiano per tiorba e chitarra barocca (Stradivarius), una raccolta di opere da camera di Mauro Giuliani (Amadeus), le Sonate di Ferdinand Rebay (Stradivarius), i 24 preludi e fughe di Mario Castelnuovo-Tedesco (Solaria) e un disco sulla musica vocale di Alessandro Scarlatti (Stradivarius), oltre a una decina di lavori solistici per le etichette Brilliant, Kookaburra, Naxos e Stradivarius. Sono responsabili della collana "SoloDuo Collection" per l'editore canadese D'Oz.

Matteo è docente al Conservatoire Populaire de Musique di Ginevra.

Lorenzo insegna al Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano. È «Artist in Residence» della University of Colorado Boulder.

Pietro Locatto, Italia



facebook.com/pietro_locatto

Pietro Locatto è nato a Torino nel 1990. Ha compiuto i suoi studi sotto la guida del M° Stefano Grondona presso il conservatorio di Vicenza, dove si è diplomato con il massimo dei voti e la lode nel 2008. Successivamente, sotto la guida del M° Frederic Zigante, ha conseguito il diploma di II livello a indirizzo didattico presso il Conservatorio di Torino ottenendo il massimo dei voti e il diploma di II livello a indirizzo concertistico presso il Conservatorio di Alessandria con il massimo dei voti e la lode.

Ha seguito i corsi di perfezionamento del M° Laura Mondiello e del M° Oscar Ghiglia ricevendo borse di studio e particolari riconoscimenti tra cui cinque Diploma di Merito dell'Accademia Musicale Chigiana di Siena. Inoltre ha frequentato le masterclass di maestri quali Paul Galbraith, Carles Trepat, Jukka Savijoki, Arturo Tallini, Lorenzo Micheli.

Si è classificato in numerosi concorsi in Italia e all'estero e si è esibito in Spagna, Svizzera, Portogallo e in Italia dove svolge regolarmente attività concertistica in qualità di solista e in varie formazioni cameristiche. Dal 2013 è componente dell'ensemble di chitarre "Supernova" diretto da Arturo Tallini. Borsista dell'Associazione "De Sono" di Torino, attualmente sta conseguendo un Master di secondo livello presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano sotto la guida del M° Lorenzo Micheli. Dal 2012 svolge attività didattica come M° assistente presso il Conservatorio di Alessandria.

Marko Topchii, Ucraina



www.topchii.com

Marko Topchii è nato a Kiev, Ucraina nel 1991 da una famiglia di musicisti. All'età di 4 anni ha iniziato lo studio della chitarra sotto la direzione del Maestro Volodymyr Homenyuk. Si è laureato all'Università Nazionale delle Arti a Kharkov nel 2011 con un Master in Volodymyr Dotsenko.

Attualmente sta proseguendo un dottorato presso l'Accademia di Musica Tchaikovsky di Kiev con il M° Timur Ivannikov e sotto Yuri Alexikper quanto riguarda la preparazione dei concerti. Insieme con la sua formazione ufficiale, Marko è stato continuamente seguito da Natalia Marunich ed Elena Galuzevskaya.

Ha vinto più di 50 premi in concorsi internazionali di chitarra di tutto il mondo. Si è esibito per il suo concerto di debutto, alla Carnegie Hall di New York nel 2014 ed è un artista di D'Addario dal 2012.

Nel 2016 ha già vinto ben 9 primi premi in concorsi internazionali di chitarra a Tychy in Polonia, S.Francisco (USA), Adelaide (Australia), Sofia (Bulgaria), Nyksc (Montenegro), Gargnano (Italia), Madrid (Spagna), Albi (Francia), Daejeon (South Korea) e secondi posti in Portogallo, Spagna, Cina

Dimitri Illarionov, Russia



www.illarionov.com

Dimitri Illarionov, nato nel 1979 è uno dei più brillanti giovani chitarristi classici sulla scena mondiale, pluripremiato in oltre 20 competizioni prestigiose internazionali fra i quali spiccano: il Guitar Foundation of America Competition (2002, Miami, USA) e il Guitar Competition di Francisco Tarrega (2008, Spagna) dove è stato il primo vincitore russo in 42 anni di storia del Concorso Tarrega. Innumerevoli i suoi concerti, sia come solista, sia con prestigiose Orchestre di fama mondiale in Europa, Asia, Nord e Sud America.

Ha preso parte a numerosi festival, ed è stato il primo chitarrista-solista a partecipare al famoso festival della "Fondazione Orpheum per l'avanzamento di Giovani Solisti" (Svizzera) e al Festival Internazionale di Musica da Camera di Utrecht (Art Director - Janine Jansen, Olanda). Ha inciso diversi CD: come solista per le etichette Naxos e Daminus. Dal 2006 Dimitri con la Moscow State Philharmonic Society è stato organizzatore e fondatore della Internazionale "Guitar Virtuosi" Mosca Festival. Dal 2009 è uno degli organizzatori del concorso Alexander Frauchi ed è anche direttore artistico del Festival Chitarristico Novosibirsk - uno dei più importanti festival di chitarra in Russia. Attualmente è Professore di musica presso l'Università degli Gnesins Russa a Mosca.