



TEATRO  
ALLE VIGNE

Tutti gli eventi si terranno presso  
il Teatro alle Vigne

***Dove si trova***

via Cavour, 66 - Lodi  
tel: 0371 409855 - fax 0371 409499  
teatroallevigne.biglietteria@comune.lodi.it  
teatroallevigne.programmazione@comune.lodi.it  
**www.teatroallevigne.net**

***Orari e biglietteria***

La biglietteria del teatro è aperta  
dal 14 ottobre nelle giornate di:

- **martedì e venerdì**  
dalle 10.30 alle 13.30
- **mercoledì e giovedì**  
dalle ore 15.00 alle 18.00

Nei giorni di spettacolo i biglietti  
sono in vendita da un'ora prima della  
rappresentazione.

***Prezzi***

Tutti gli spettacoli 17 €  
\* *Genesis (Bereschi)* 6 €

- 
- poesia
  - teatro
  - musica
  - danza





# Labirinti dell'anima

“ Il labirinto non è solo il luogo dello smarrimento: è anche un cammino di conoscenza verso un centro che rivela un significato nuovo. Le persone nella vita si muovono frettolosamente in tante direzioni e rischiano di perdersi e di affannarsi senza sapere dove stanno davvero andando.

Il labirinto è un percorso che pur diramandosi in tante strade che sembrano attorcigliarsi su se stesse richiama verso un centro, dove è possibile ritrovarsi al di là di tutte le differenze in un luogo in cui tutti viviamo senza distinzioni le stesse passioni, le stesse paure, gli stessi sogni, le stesse speranze. È forse l'anima? ”

Simonetta Pozzoli  
Assessore alla Cultura

## 17.12.2014 ECCE HOMO ORE 21:00

*di e con* Lucilla Giagnoni  
*collaborazione al testo* Maria Rosa Pantè  
*musiche originali* Paolo Pizzimenti  
*luci, scene e video* Massimo Violato  
*assistente alla messa in scena* Daniela Falconi  
*produzione* Fondazione Teatro Piemonte Europa, Centro Teatrale Bresciano

Un monologo di Lucilla Giagnoni che indaga, partendo dalle origini, il significato di essere uomo nel mondo contemporaneo.

## 25.01.2015 GENESI (Bereschit)\* ORE 17:00

Nell'ambito della programmazione Famiglie e teatro  
*di* Giusi Quarenghi  
*voce recitante* Ferruccio Filippazzi  
*violoncello* Walter Prati  
*disegno sulla sabbia* Massimo Ottoni  
*regia* Piera Rossi  
*produzione* Accademia Perduta - Romagna Teatri

Uno spettacolo che propone un incontro e narra delle reciproche prove di fiducia tra uomo e Dio e di quello che ne deriva; contiene la parola di Dio e ne fa racconto nel tempo.



danza  
musica  
teatro  
poesia

## 31.01.2015 TANTI SALUTI ORE 21:00

*ricerca e drammaturgia* Giuliana Musso  
*direzione clown* Maril Van Den Broek  
*con* Beatrice Schiros, Gianluigi Meggiorin, Giuliana Musso  
*regia di* Massimo Somaglino  
*produzione* La Corte Ospitale

Lo spettacolo porta in scena tre clown e a loro consegna il racconto delle paure, degli smarrimenti e delle soluzioni paradossali che mettiamo in atto di fronte alla morte. Non si ride della morte, ma degli atteggiamenti verso la morte, di un'umanità che si pensa eterna.

## 27.03.2015 LA NOTTE DEGLI ULIVI ORE 21:00

*di* Erich Emmanuel Schmitt  
*con* Christian Poggioni  
*scene:* Ambra Rinaldo  
*regia:* Christian Poggioni  
*produzione:* Quia Non?

Lo spettacolo racconta Gesù da un'angolazione provocatoria: il suo è un volto profondamente umano e sul Monte degli Ulivi è il primo a dubitare di sé e a vivere con angoscia la terribile morte ormai vicina.

## 10.04.2015 NELL'OMBRA DI UN INQUIETO RESPIRO ORE 21:00

*in collaborazione con* Liceo Statale Maffeo Végio di Lodi  
*coordinamento artistico* Laboratorio degli Archetipi  
*progetto a cura di* Giacomo Camuri

Scrittura Creativa e Teatro dalla Casa Circondariale di Lodi.

Percorsi attorno all'anima tra Carcere e Scuola. Ispirata al tema dell'inquietudine la performance mette in scena, in un intreccio di riferimenti a diversi pensatori (Agostino, Hillman e Nancy), le parole di chi, privato temporaneamente della libertà d'azione, in un luogo di pena, si incontra, si scontra con ciò che ancora possiamo chiamare anima.