

# CONCERTI 2011

Ingresso libero

25 febbraio - ore 21,15  
Aula Magna Liceo P. Verri  
Via S. Francesco 11

Mariano Fraga

10 aprile - ore 17,00  
Tempio Civico Inconornata  
Via Inconornata

Berta Rojas

13 maggio - ore 21,15  
Chiesa S. Chiara Nuova  
Via delle Orfane

Massimo Delle Cese

10 giugno - ore 21,15  
Chiesa S. Chiara Nuova  
Via delle Orfane

Esdras Maddalon

8 luglio - ore 21,15  
Cortile Liceo P. Verri  
Via S. Francesco 11

Virginia Luque

16 settembre - ore 21,15  
Aula Magna Liceo P. Verri  
Via S. Francesco, 11

Anabel Montesinos

Fotografo ufficiale  
delle manifestazioni  
Margherita Forni



Il calendario è redatto  
a scopo informativo.  
La Direzione  
si riserva di apportare  
in qualsiasi momento  
le variazioni  
che si rendessero  
necessarie.



- 1 - Aula Magna Liceo P. Verri
- 2 - Chiesa S. Chiara Nuova
- 3 - Tempio Civico Inconornata



*Ex pubis melos*

## Atelier Chitarristico Laudense

Sodalizio no-profit per la Promozione della Chitarra Classica  
e della sua Liuteria

Direzione Artistica: Mario Gioia  
info@atelierchitarristicolaudense.it  
Segreteria: Francesco Tagliaferri  
segreteria@atelierchitarristicolaudense.it  
www.atelierchitarristicolaudense.it



*Tocca tutte le corde della musica*

info.cultura@comune.lodi.it  
www.culturalodi.it  
tel. 0371.409410  
turismo@provincia.lodi.it  
www.turismo.provincia.lodi.it

Dipartimento Cultura - U.O. Attività dello Spettacolo - tel.0371.442275



CITTÀ  
DI LODI



PROVINCIA DI LODI

# 6<sup>a</sup> Edizione STAGIONE INTERNAZIONALE DI CHITARRA CLASSICA 2011



in collaborazione con

Atelier Chitarristico Laudense

con il contributo di



FONDAZIONE  
BANCA POPOLARE DI LODI

PASSIONE PER IL TERRITORIO

# Concerti Concerti Concerti Concerti Concerti

25 febbraio - ore 21,15  
Aula Magna P. Verri

**Mariano Fraga**  
(Argentina)



Mariano Fraga è nato nell'ottobre del 1987. Giovanissimo ha iniziato a studiare chitarra presso il Conservatorio Juan José Castro e nel 2006 composizione alla Università Católica Argentina a Buenos Aires. Attualmente studia presso entrambe le istituzioni perfezionandosi nei corsi di chitarra con i maestri Gustavo Collazo, Victor Villadangos (che nel suo ultimo concerto lodigiano ne ha parlato in modo entusiastico) e per la parte teorica con Roberto Luvini.

Ha frequentato masterclass tenute da: Eduardo Fernandez (Uruguay), Johannes Moller (Paesi Bassi) e Marco Tamayo

(Cuba). Dal 2004 tiene concerti in Argentina dove si esibisce nelle migliori sale a concerto del paese come: il Museo Isaac Fernandez Blanco, la Scala de San Telmo, il Pabellón di Bellas Artes e la Sala Alberto Ginastera della UCA, il Conservatorio Juan José Castro, il Circolo Guitarrístico Argentino e l'Auditorium Juan Victoria di San Juan.

Nel 2009 ha partecipato a importanti eventi quali "Encuentro Juvenil Guitarrístico" nella provincia di San Juan, "Nuevo ciclo de guitarra clásica" della Library Guiraldes (C.A.B.A.) e al "Nuevos Talentos" della Scala di San Telmo.

Ha effettuato trasmissioni alla radio dell'Universidad S.Juan e a Radio Nacional Clásica nel programma "de Segovia a Yupanqui" specializzato in musica per chitarra.

Nel 2010 è stato invitato a importanti manifestazioni nazionali argentine.

È stato recentemente premiato dalla Fondazione "El Sonido y el tiempo" che gli ha concesso una borsa di studio per partecipare alle attività della fondazione e dare un ciclo di concerti in Italia nel 2011.

10 Aprile - ore 21,15  
Tempio Civico dell'Incoronata

**Berta Rojas**  
(Paraguay)



È un'artista paraguayana la cui versatilità le permette di proporsi incredibilmente sia nella musica classica come negli altri stili musicali. Ha ottenuto consensi sia presso il Weill Recital Hall di Carnegie Hall ed il Frederick P. Rose Hall del prestigioso Jazz at Lincoln Center in New York, sia al John F. Kennedy Center di Washington D.C. Ottenendo unanimi consensi di critica e pubblico. Nel 2004 ha inaugurato la "Cima Internazionale di Prime Dame" nel Paraguay, alla presenza della Senatrice Hillary Clinton.

La sua bravura è stata elogiata dal Washington Post e dal Classic Guitar Magazine del Regno Unito.

Il Kennedy Center ha riconosciuto l'eccellenza artistica selezionandola come ambasciatrice musicale dell'America. Questo premio le ha permesso di ottenere la docenza al prestigioso Peabody Conservatory.

È direttrice artistica di vari concorsi e festival di chitarra, tra i quali quello di John e Susie Beatty Competition, il festival latino-americano di Washington il Cardozo Ocampo in Paraguay.

Attualmente è docente di chitarra all'Università G. Washington e della Washington Conservatory of Music ambedue a Washington D.C. e ricopre l'incarico di Ambasciatrice del turismo del Paraguay.

Ritorna a Lodi, a grande richiesta, dopo il concerto dello scorso anno che, con il tutto esaurito a S. Chiara Nuova, non ha permesso a moltissimi appassionati di poterla ascoltare in concerto.

13 maggio - ore 21,15  
Chiesa S. Chiara Nuova

**Massimo Delle Cese**  
(Italia)



Primo premio a soli 15 anni al Festival Nazionale di Chitarra di Ancona, finalista e premiato in diversi concorsi internazionali e nell'82 al Concorso Internazionale "M. Giuliani", nell'83 vince a Roma il "Premio Giovani Concertisti" aperto a tutti gli strumenti. Terminati gli studi col massimo dei voti al Conservatorio S. Cecilia a Roma e perfezionatosi con M. Barrueco, intraprende l'attività concertistica come solista e fino al 2001 anche con il St. Cecilia Guitar Trio in oltre 20 paesi. Diviene così figura di riferimento dei chitarristi di nuova generazione, ed è regolarmente invitato ai festival di tutto il mondo.

Le sue incisioni discografiche, tra cui il CD World Recording Première sui "22 studi per chitarra" di M. Gangi, ricevono straordinario consenso commerciale e della critica internazionale. Numerose le sue apparizioni a TV Internazionali come la RAI, Rai Sat, RAI International, BBC, Granada Television, Polsk TV, Radio Vaticana, ecc.

Nel 2004 porta la chitarra per la prima volta nella Sala Sinopoli del nuovo Auditorium romano "Parco della Musica" dove con enorme successo ed un tutto esaurito, è stato interprete del celebre "Concierto de Aranjuez" di J. Rodrigo.

Oltre all'attività concertistica si dedica alla didattica come docente al Conservatorio A. Casella dell'Aquila. Tiene regolarmente un corso di perfezionamento triennale all'Accademia Romana di Musica, oltre a master-class in Italia e all'estero. È direttore artistico del "Cassino Guitar Festival" e della rassegna "Chitarre in Conservatorio" al Conservatorio dell'Aquila.

10 giugno - ore 21,15  
Chiesa S. Chiara Nuova

**Esdras Maddalon**  
(Brasile)



Esdras Maddalon Evaristo è nato a Sao José Dos Campos in Brasile nel 1984 ed inizia a 13 anni lo studio della chitarra classica alla Escola de Musica do Espirito Santo.

Nel 2003 arriva per la prima volta a Milano per specializzarsi col maestro L. Micheli e nello stesso anno si iscrive all'Scuola Civica di Musica (che gli ha assegnato borse di studio nel 2006, 2007, 2010) nella classe di A. Minella.

Dal 2005 in quella di Paola Coppi con la quale si diplomerà a pieni voti nel 2010 al Conservatorio G. Verdi di Milano.

Ha frequentato master-class tenute da Sharon Isbin, Oscar Ghiglia e Pavel Steidl ed attualmente frequenta il biennio di

perfezionamento al Conservatorio di Milano sotto la guida di Paolo Chierici.

Ha tenuto diversi recitals a Milano in Casa Verdi, al Festival "Corde d'Autunno" e ai "Notturmi in Villa Simonetta", poi a Lodi per la 1a Stagione Chitarristica Laudense, concerti per il FAI e per i Rotary Clubs, e il festival di chitarra H. Villa Lobos a Como.

Nel 2010 si è esibito in Brasile alla "IX Mostra de cordas dedilhadas" a Sao Paulo e alla "Faculdade de Musica do Espirito Santo, dove ha tenuto anche una Masterclass al "Laboratorio de Alta Performance em Instrumento".

Premiato in diversi concorsi nazionali, nel marzo 2010 ha avuto l'occasione di realizzare il suo primo DVD dal vivo alla Palazzina Liberty di Milano per la 29a edizione degli "Incontri con la Chitarra".

8 luglio - ore 21,15  
Corile Liceo P. Verri

**Virginia Luque**  
(U.S.A.)



Originaria di Algeciras (Cadice) in Spagna, ha iniziato a suonare a 4 anni e a 7 ha dato il suo primo concerto, diplomandosi in chitarra a 17 anni. Il grande chitarrista spagnolo Andres Segovia, riconoscendo il suo grande talento le ha permesso di studiare privatamente e gratuitamente con lui, un rapporto durato 6 anni fino alla morte di Segovia nel 1987.

Su consiglio del grande maestro di Linares è emigrata in America dove ha conseguito un Master presso la Juilliard School di New York e una borsa di studio assegnatale dal Lincoln Center.

Virginia Luque ha ricevuto il primo premio in diversi concorsi internazionali tra cui il Manuel de Falla, a Granada. Ulteriore riconoscimento è arrivato anche dal grande chitarrista americano Parkening, che l'ha invitata come guest star al "Masterclass internaz. C. Parkening" alla State University nel Montana. Il suo recente debutto a St. Louis è stato lodato dal St. Louis Dispatch così: "Virtuosismo tremendo... non conosce la paura... ha abbagliato il suo pubblico... Mozzafiato".

È stata protagonista, ultimamente con il Concierto de Aranjuez alla Carnegie Hall a Londra e al Metropolitan Opera House di New York, ed ancora nel recente tour internazionale in Spagna, Germania e Corea del Sud.

Esegue musica classica e musica flamenco in stile romantico spagnolo, combinando straordinario virtuosismo tecnico con suono ammaliante e grande musicalità.

16 settembre - ore 21,15  
Aula Magna Liceo P. Verri

**Anabel Montesinos**  
(Spagna)



Anabel Montesinos è nata a Reus in Spagna nel 1984, ed ha iniziato gli studi musicali all'età di 6 anni alla Escuela Municipal de Hospitalet de l'Infant (Terragona). Dall'età di 10 anni ha iniziato a suonare sotto la guida di Vania del Monaco ed il suo debutto è avvenuto sull'isola di Mallorca all'età di 12 anni. Nel 1997 è entrata al Conservatorio Superiore di Musica, diplomandosi nel 2001 e successivamente ha studiato al conservatorio di Alicante con Ignacio Rodes e seguito i corsi di perfezionamento di M. Barrueco e D. Russel. Attualmente studia al Mozarteum University of Art and Music di Salisburgo nella classe del marito Marco Tamayo.

Ha tenuto numerosi concerti da solista e con orchestra in molti paesi del mondo, nell'ambito di importanti festival internazionali, ricevendo entusiastici consensi dal pubblico e dalla critica specializzata.

Vincitrice di innumerevoli premi di cui si citano solo il primo posto ai concorsi di Salou, Castellon, Sevilla, Almeria, Jaen, Lurida, Krynica (Polonia), Salisburgo (Austria) e di prestigiosi riconoscimenti quali la vittoria al concorso "F. Tarrega" di Benicassim (Spagna) ed il primo premio al "Pittaluga" di Alessandria nel 2010.

Ha inciso due CD per la Naxos contenenti una antologia di autori moderni e romantici.

Con la partecipazione straordinaria di: Marco Tamayo