

# Famiglie a teatro 2011/12

TEATRO  
**ALLE VIGNE**



# IL TEATRO DI DOMANI

Organizzazione



Sponsor istituzionali



main sponsor



sponsor



Sponsor tecnici



Punta qui il tuo cellulare per avere più informazioni sulla programmazione del Teatro alle Vigne



Genitori e figli insieme la domenica pomeriggio, non solo tra le pareti confortevoli di casa ma seduti fianco a fianco in un'assiepata e rumorosa sala teatrale, che poco a poco si fa silente quando cala il sipario e... inizia la magia dello spettacolo. Insieme a tante altre famiglie, che condividono anch'esse qualche ora pomeridiana nel giorno della festa settimanale. Non è più un sogno, né un'illusione di chi ancora crede nel valore di proposte intelligenti d'aggregazione domenicali, alternative alla passività ed alla monotonia calcistica della televisione. A Lodi, nella platea sempre affollata del Teatro alle Vigne va in scena da qualche anno questo 'miracolo' di entusiasmo ed interesse, che unisce piccoli e grandi all'insegna del divertimento sano, della promozione culturale in senso pieno e non elitario, della riflessione su se stessi e la società cui apparteniamo.

La rassegna chiamata appositamente "Famiglie a teatro" esprime da parte nostra la convinzione che con le buone idee ed un po' di sano coraggio si può vincere pigrizia, disincanto e solitudine, dei singoli e delle famiglie stesse. Le Vigne, in tal senso, rappresentano lo scenario ideale per il dispiegarsi di energia e passione per l'antica arte della recitazione: maschere e volti si uniscono alle musiche, le danze dei corpi alle luci e al buio, in una combinazione che fa risuonare le corde più intime dell'animo nei bambini e negli adulti.

Un incanto senza tempo, che da millenni unisce le civiltà attorno a parole che ci raccontano tutti quanti nella nostra complessa umanità.

Il Comune presenta così la nuova stagione della rassegna pensata per le famiglie, forte di un successo degli scorsi anni che è andato ben oltre le aspettative iniziali: segno che la direzione è buona, che la città non è affatto così indolente come a volte, a torto, la si dipinge. Anzi, che le energie sono più che mai vive ed aspettano solo di essere messe in moto.

Le "famiglie a teatro" ne sono la prova. Buona stagione a tutti!

Andrea Ferrari  
Assessore alla cultura

Lorenzo Guerini  
Sindaco di Lodi

[www.teatroallevigne.net](http://www.teatroallevigne.net)

# famiglie a teatro 2011/12



età	data	spettacolo	costo	pag
4-10	domenica 23 Ottobre	Voci	€ 6,00	7
4-10	domenica 6 Novembre	L'isola	€ 6,00	8
4-10	domenica 27 Novembre	La (s)fortuna di Ganda	€ 6,00	9
5-10	domenica 4 Dicembre	Il cantico di Natale	€ 6,00	10
4-10	domenica 22 Gennaio	Elefante smemorato e la Papera ficcanaso	€ 6,00	11
4-10	domenica 5 Febbraio	Cane Blu	€ 6,00	12
4-10	domenica 26 Febbraio	Tutti quanti vogliono fare il Jazz	€ 6,00	13
3-10	domenica 11 Marzo	Il pifferaio di Hamelin	€ 6,00	14

## NOVITÀ

Acquista il tuo biglietto online  
[www.teatroallevigne.net](http://www.teatroallevigne.net)

L'acquisto on-line prevede una commissione bancaria, su circuito protetto, pari ad un massimo di 0,75 € per singolo biglietto



# SPETTACOLI



*Lodi - Teatro alle Vigne*  
domenica 23 Ottobre - ore 17,00

## Voci

<i>produzione</i> Latoparlato	<i>con</i> Claudio Milani
<i>regia</i> Claudio Milani	<i>tecnica</i> Teatro d'attore

23 OTTOBRE

*durata* 60 min.

*età* 4-10

Ogni bambino ha dentro una voce.  
Ogni voce è dentro una casa.  
Per sapere le case dentro i bambini, bisogna sentire il silenzio  
che fanno, bisogna cantare la loro canzone.

In questa storia c'è una Principessa buona che nutre il suo  
bambino con il pane e con le favole, e una Principessa  
cattiva, che se lo vuole mangiare. Il bambino  
si chiama Pietro e ha una voce magica, ma la  
tiene chiusa in fondo alla gola. Sarà grazie  
all'incontro con il bambino di carta, il bambi-  
no blu, e all'insegnamento di un padre speciale,  
che Pietro troverà il coraggio di salvarsi dal  
pericolo e crescere, cantando al mondo la sua  
canzone.

Una magica e toccante storia che insegna ai bambini,  
e ricorda agli adulti, l'importanza di affrontare la vita  
superando gli ostacoli e accettandone i doni, esprimen-  
do, con coraggio e senza pregiudizi, la voce che ognuno  
ha nel cuore.



*Lodi - Teatro alle Vigne*  
domenica 6 Novembre - ore 17,00

## L'isola

*produzione: La Luna Nel Pozzo  
Burambò, Casarmonica*

*di e con: Pia Wachter, Daria Pao-  
letta, Mirko Lodedo*

*musica originale  
Mirko Lodedo*

*tecnica: Teatro d'attore  
musica e animazione*

*durata 60 min.*

*età 4-10*



Mare, cielo e plastica sono i protagonisti di una storia moderna che pare inventata, ma non lo è. Lo spettacolo racconta la storia della "Great Pacific Garbage Patch", l'isola di spazzatura che galleggia nell'oceano Pacifico settentrionale.

Una voce di bambina narra il viaggio di una busta di plastica mossa dal vento che vola fino all'isola dove incontra oggetti che attraverso le due attrici-animatrici e il musicista prendono vita e si trasformano in vortici, granchi, creature marine, uccelli ed esseri fantastici.

La musica, eseguita dal vivo, filo conduttore dello spettacolo, proviene da strumenti creati con materiale di riciclo: bottiglie di plastica, secchi e tubi di gomma.

Con questo spettacolo abbiamo scelto di parlare di un tema scomodo ma molto attuale: la spazzatura sta soffocando la nostra terra, l'aria, l'acqua...

Cercando un linguaggio lontano dalla retorica e dai facili moralismi, ne abbiamo trovato uno vicino al mondo dei bambini: quello dell'immaginazione.

*Lodi - Teatro alle Vigne*  
domenica 27 Novembre - ore 17,00

## La (s)fortuna di Ganda

*produzione  
Teatro Archivolto*

*con: Giorgio Scaramuzzino,  
Gek Tessaro*

*regia  
Giorgio Scaramuzzino*

*tecnica: Teatro d'attore e  
illustrazioni dal vivo*

*durata 60 min.*

*età 4-10*

La (s)fortuna di Ganda è uno spettacolo di narrazione che attinge i modi e le tecniche dalla tradizione del cunto e del cantastorie. Costruito da Giorgio Scaramuzzino e con Gek Tessaro uno dei più importanti illustratori italiani come un divertente gioco teatrale che coinvolge direttamente i bambini. La storia prende spunto da fatti realmente accaduti.

Tutto ruota attorno alle avventure (e disavventure) di un piccolo rinoceronte di nome Ganda, che nel 1516 viene spedito dall'India in Portogallo, suscitando grande clamore (nessuno a quei tempi ne aveva ancora mai visto uno in Europa!). Ganda viene ammirato da tutti e il Re del Portogallo decide di spedirlo a sua volta a Roma, come dono per il Papa.

Durante il viaggio, sorpresa da un forte nubifragio, la nave affonda e con essa anche il povero rinoceronte che, legato con catene, non riesce a salvarsi e annega. Verrà trovato spiaggiato sulle coste liguri.

In Portogallo il rinoceronte era stato infatti ritratto in molti schizzi e da uno di questi disegni il famoso pittore e incisore tedesco Albrecht Dürer realizzò una xilografia conosciuta in tutto il mondo, tanto da rimanere l'unica iconografia del pachiderma indiano sino alla fine dell'800.



*Lodi - Teatro alle Vigne*  
domenica 4 Dicembre - ore 17,00

## Il cantico di Natale

*dal racconto di Charles Dickens*

*produzione*  
Teatro dei Giovani di Lodi

*tecnica*  
Teatro di figura

*durata 60 min.*

*età 5-10*



Il Teatro dei Giovani propone una versione per attori e burattini del celebre racconto di Charles Dickens. Tra danze festose, carole natalizie e spiriti burloni i bambini ed i loro accompagnatori adulti si divertiranno e commuoveranno nel riscoprire l'appassionante e immortale storia di Scrooge.

Il vecchio avaro, dal cuore gelido e chiuso ai sentimenti di amore e solidarietà, riuscirà a cambiare e redimersi nella notte del nuovo Natale, attraverso un'esperienza traumatica che lo porterà a volgere l'animo al bene.

Seguendo fedelmente la trama, i burattini e gli attori dialogheranno sul palcoscenico, dove appariranno gli Spiriti del Natale per mostrare momenti della vita passata presente e futura del protagonista.

Un coro di voci bianche contribuirà riscaldare l'atmosfera natalizia, proponendo i canti tradizionali della Festa più amata.



*Lodi - Teatro alle Vigne*  
domenica 22 Gennaio - ore 17,00

## Elefante smemorato e la Papera ficcanaso

*produzione*  
Compagnia Burambò

*con*  
Daria Paoletta, Raffaele Scarimboli

*regia*  
Daria Paoletta, Raffaele Scarimboli

*tecnica*  
Teatro d'attore e figura

*durata 60 min.*

*età 4-10*

Un vecchio elefante dalla lunga proboscide non riesce a dormire la notte.

I pensieri e cattivi ricordi gli attanagliano la mente. Un bel giorno decide di fare un tentativo: soffia dentro alcuni palloncini rossi i suoi ricordi e li fa volare via. Il tentativo gli riesce quasi perfettamente perché, improvvisamente perde la memoria. Tutto dovrebbe filare liscio, quand' ecco entrare, o meglio "ficcarsi" nella sua vita, una papera che dapprima fa tante domande, poi passa a elargire suggerimenti e infine esorta l'elefante ad uscire dal torpore della dimenticanza per cominciare una nuova vita. Il mondo è esaltante, lui invece ingenuo e indifeso come un bimbo alla prima esperienza. L'elefante scopre che i ricordi belli e brutti, sono un fedele amico che ti aiuta nel momento del bisogno: come la papera Teresina, che ha sempre un'idea giusta al momento giusto. Quale sarà?

Certe cose si scoprono vivendo, altre nei sogni, questa... andando a teatro.



Lodi - Teatro alle Vigne  
domenica 5 Febbraio - ore 17,00

## Cane Blu

di Nadja

produzione  
Teatro Giocovita

con  
Nicoletta Garioni, Federica Ferrari

regia  
Fabrizio Montecchi

tecnica: Teatro d'ombra,  
teatro d'attore

durata 50 min.

età 4-10

Quale bambino non ha mai sognato d'avere un cane che dorme con lui, che veglia su di lui e lo protegge? Cane Blu non è un cane come gli altri. Arriva da un dove che non si sa dov'è e da un tempo che sembra senza tempo. Questo lo rende libero, potente e misterioso. Ma Cane Blu è anche docile e mansueto e questo ne fa il protettore, l'amico, il confidente di Carlotta. Tra Cane Blu e la bambina nasce un'amicizia segreta, fatta soprattutto di silenzi e tenerezze, interrotta solo dalla madre che, una volta scoperto il legame tra i due, impedisce alla bambina di accoglierlo e di frequentarlo. Ma Cane Blu continua a vegliare su Carlotta e nel momento del pericolo la salva, difendendola dall'attacco dello Spirito del bosco nel quale la bambina si era persa. Questa storia, all'apparenza semplice e lineare, è in realtà pervasa da qualcosa di grande e misterioso che la rende ricca di pathos e di tensione. Cane Blu ci racconta l'universo più intimo e contrastato del bambino e del "fantastico" che si fa pre- senza quotidiana, che s'insinua nelle nostre vite e ci accompagna in momenti importanti della nostra esistenza.

Con questa produzione Teatro Gioco Vita continua suo il viaggio nel mondo del libro illustrato per bambini scegliendo un'autrice connotata per l'originalità dei suoi temi e delle sue illustrazioni



Lodi - Teatro alle Vigne  
domenica 26 Febbraio - ore 17,00

## Tutti quanti vogliono fare il Jazz

produzione  
Musicarte Spettacoli

con  
Musicarte Jazz Band

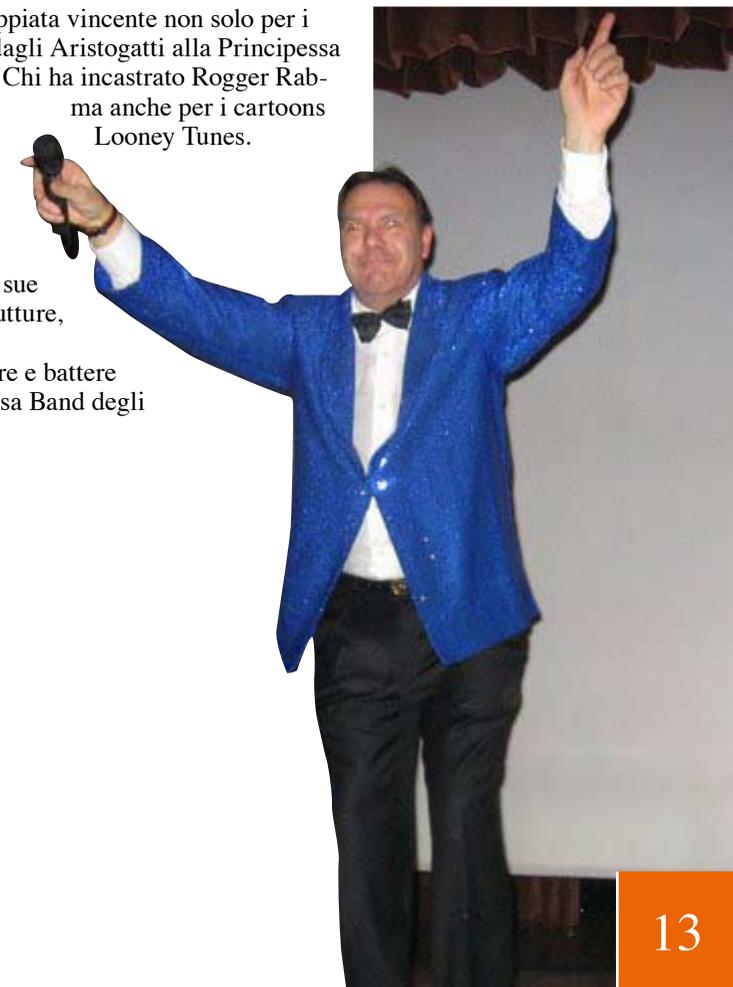
regia  
Laura Pietrantoni

tecnica  
Teatro musicale

durata 60 min.

età 4-10

Il jazz e i cartoons, una accoppiata vincente non solo per i celebri film di Walt Disney, dagli Aristogatti alla Principessa e il Ranocchio, passando per Chi ha incastrato Rogger Rabbit e Il Libro della Giungla, di Hanna e Barbera o dei Looney Tunes. Una buona occasione per riascoltare piccoli e grandi capolavori ma anche per parlare in maniera divertente e coinvolgente del jazz, delle sue origini, strumenti, forme, strutture, ispirazioni. E poi, chi non vorrebbe sentire e battere il tempo insieme alla strepitosa Band degli Aristogatti?



## Il pifferaio di Hamelin

produzione  
Teatro di Erbamatta

con  
Daniele Debernardi

regia  
Daniele Debernardi

tecnica  
Teatro d'attore e figura

Una ricca ed opulenta città è invasa dai topi che, in un solo giorno, fanno piazza pulita di tutto ciò che possiede. La disperazione incombe nell'improvvisa povertà di Hamelin ma uno strumento magico, il flauto e il suo proprietario potranno salvarla dalla definitiva distruzione.

“L'elemento magico” caratterizza l'intero spettacolo che ci racconta una favola utilizzando una scenografia mutevole e fantastica. Una struttura esagonale dove ogni lato ci presenta una scena diversa, una sorta di libro tridimensionale nel quale poter entrare ascoltando il narratore che racconta animando i pupazzi protagonisti e dialogando con il pubblico.

Uno spettacolo che trasporta i bambini in un mondo irreali, dove tutto è per aria e dove il grande e il piccolo si affiancano, mentre gli occhi si riempiono di colori.





## BIGLIETTI

€6,00

## SPETTACOLI

Voci 23/10  
L'isola 6/11  
La (s)fortuna di Ganda 27/11  
Il cantico di Natale 4/12  
Elefante smemorato  
e la papera ficcanaso 22/01  
Cane Blu 5/02  
Tutti quanti vogliono fare il Jazz 26/02  
Il pifferaio di Hamelin 11/03

Abbonamento  
Famiglie a Teatro

## ABBONAMENTO

€32,00

È possibile abbonarsi dal 4 Ottobre 2011

Informazioni  
sugli abbonamenti

## Ulteriori informazioni

Per informazioni più dettagliate sui contenuti degli spettacoli e possibile telefonare al numero:  
**347 - 9049904 (Sig.ra Mirela Mijovic)**  
**teatoragazzi@teatroallevigne.net**

## Biglietteria

### Prenotazioni

La biglietteria del teatro è aperta dal 4 ottobre 2011, nelle giornate di:  
**- martedì e venerdì dalle ore 10,30 alle 13,30**  
**- mercoledì e giovedì dalle ore 15,00 alle 18,00**

Nei giorni di spettacolo i biglietti sono in vendita da un'ora prima della rappresentazione. Oppure i biglietti possono essere acquistati online dal sito del Teatro ([www.teatroallevigne.net](http://www.teatroallevigne.net))

Gli abbonamenti alla stagione possono essere sottoscritti dal 4 ottobre 2011

### Pagamenti in biglietteria

La biglietteria, nell'orario di apertura, accetta prenotazioni telefoniche o via e-mail e fax.

La regolarizzazione dei posti così prenotati deve avvenire **entro tre giorni**, pena l'annullamento della prenotazione. Non si accettano contestazioni sui posti assegnati.

Non si effettuano rimborsi.

Il pagamento degli abbonamenti e dei biglietti può essere effettuato tramite contanti, bancomat oppure assegno circolare non trasferibile intestato a:  
Comune di Lodi - Teatro.

## Servizi

Il Teatro è dotato di un bar a lato del foyer. È fatto divieto assoluto di consumare qualsiasi cibo o bevanda all'interno della sala

Bar

È previsto un servizio di guardaroba a pagamento. È possibile introdurre ombrelli all'interno della sala solo utilizzando l'apposito contenitore disponibile nel foyer.

Guardaroba

Per le persone diversamente abili possono essere riservati dei posti in platea con riduzione.

Accesso ai diversamente abili

## Informazioni generali

Il teatro può apportare al programma i cambiamenti resi necessari da motivi tecnici o cause di forza maggiore. Eventuali cambiamenti saranno comunicati tempestivamente tramite l'affissione di avvisi nelle bacheche del Teatro e del Comune di Lodi.

Le informazioni più aggiornate su date e orari degli spettacoli sono consultabili comunque sul sito del Teatro ([www.teatroallevigne.net](http://www.teatroallevigne.net)).

Il rimborso dei biglietti viene effettuato soltanto in caso di cancellazione definitiva dello spettacolo.

Non è consentito l'accesso in sala a spettacolo iniziato. Chi si presenta in Teatro dopo l'inizio dello spettacolo potrà accedere al proprio posto solo durante l'intervallo.

Date spettacoli

Puntualità

In teatro è vietato effettuare riprese audio e video. Si prega pertanto di non introdurre in sala cineprese, macchine fotografiche e registratori.

Riprese audio e video

Cellulari

Per rispetto nei confronti degli artisti, il pubblico è invitato a spegnere i cellulari all'interno della sala.

Assegnazione dei posti

Non è consentito occupare posti diversi da quelli assegnati senza autorizzazione della Direzione.

Cambi di posto

Il Teatro può effettuare spostamenti su alcuni posti, anche in abbonamento, per inderogabili esigenze tecniche.

Suggerimenti e reclami

Qualsiasi suggerimento o reclamo può essere indirizzato via fax 0371-549104, via e-mail a teatro@teatroallevigne.net, o telefono 0371-425863/2.

Per saperne di più

Per essere sempre aggiornati sulle iniziative culturali del Comune di Lodi è possibile mandare una e-mail con i propri dati a info@teatroallevigne.net o via fax al numero 0371-549104.

CHE FAI A CASA?  
TI ASPETTIAMO!!!



*Note di Alta Qualità*



Via G. Cavezzali - LODI



[www.ivri.it](http://www.ivri.it)



**FONDAZIONE  
BANCA POPOLARE DI LODI**

PASSIONE PER IL TERRITORIO

**Ceramiche**  
**F.Ili LAPENNA** SRL  
**Pavimenti - Rivestimenti**  
**Arredo Bagno - Sanitari - Camini**  
**Ristrutturazione di Interni**

**Parquet** **Listone Giordano** **Garantito 5 Anni**

**LODI - Via S.Cremonesi 4/6 tel. 0371.425745/426647**  
 show room : **Milano - Via Quaranta ,50**



TAVAZZANO - (LO) - Scegli il tuo appartamento in **PRONTA CONSEGNA!**



PESCHIERA B. - (MI)  
loc. Bellaria

**IN COSTRUZIONE**  
Prenota il tuo appartamento

LODI fraz. OLMO - (LO) - **PROSSIMA REALIZZAZIONE** - Varie tipologie personalizzabili



Disponiamo anche di altri immobili  
in provincia di Lodi,  
Pavia, Milano e Cremona.



LODI: Via Secondo Cremonesi 4/6 - tel. 0371/416327  
**Numero Verde 800/912922 - www.lapco.it**

A large, stylized yellow leaf with a stem and a small hole in the center, serving as a logo for the theater.

**TEATRO  
ALLE VIGNE**

Via Cavour, 66 - 26900 Lodi  
Tel. 0371 - 425862/63  
Fax 0371 - 549104  
Cell. 347 - 9049904  
[teatorragazzi@teatroallevigne.net](mailto:teatorragazzi@teatroallevigne.net)



[www.teatroallevigne.net](http://www.teatroallevigne.net)