

Lodi 2013

28 Aprile - Auditorium Banca Popolare di Lodi

La sottoscritta Scuola di Danza, presa visione ed accettato il Regolamento allegato, chiede di essere ammessa, con N° ____ Balletti alla manifestazione **Lodi Città in Danza 2013** che si svolgerà **Domenica 28 Aprile 2013** presso l'**Auditorium Banca Popolare di Lodi, Via Polenghi Lombardo c/o B.P.L.City-Lodi, ore 18,00-20,00 categorie bambini e ragazzi ore 21,00-23,00 categorie ragazzi e adulti**. Le Prove si effettueranno dalle **ore 9,00 alle ore 16,00**. In particolare prende atto che le domande di ammissione verranno accettate fino ad esaurimento delle rappresentazioni eseguibili, **nel caso del raggiungimento del numero massimo può non essere accettato il secondo balletto**. La domanda di ammissione sarà valida solo se accompagnata dalla **ricevuta del versamento** della quota di iscrizione.

I Ballerini fino a 9 anni sono considerati BAMBINI, dai 10 ai 15 anni RAGAZZI, al di sopra dei 16 anni ADULTI.

La Scuola deve restituire l'originale della domanda di ammissione, debitamente firmata per accettazione, allegando la copia del pagamento effettuato a mezzo bonifico/b. **IBAN IT 20 Y 08324 20300 000000145950** con la causale "**Iscrizione Rassegna Lodi Città in Danza 2013**", intestato a: **A.S.D. Modern Dance Via Maddalena, 39 26900 Lodi ; Tel. e Fax 0371/429195**

E-mail: cittaindanzalodi@moderndance.it www.moderndance.it Cell. 366/6630099 (Direttore Artistico: **Valentina Guidi**).

L'iscrizione è di € **105,00** (€60 iscrizione + €45 Master Cofanetto) ogni Coreografia compresa la sua documentazione foto e video (Master Cofanetto, replicabile, completo di: DVD VIDEO + CD FOTO della singola coreografia. In seguito eventuali Copie Master Cofanetto, replicabili, con Pachaging della singola coreografia € **15,00**). Per le Scuole che presentano Coreografie con oltre 8 Ballerini l'iscrizione è di € **105,00 più € 8,00 ogni Ballerino/a aggiunto**.

Info studio fotografico: **REWIND** www.e-rewind.com Giuseppe d'Ambrosio g.dambrosio@e-rewind.com

Nome della Scuola

Indirizzo

Cap.....CittàProvincia.....

Tel.....Faxe-mail.....

Coreografo/Insegnante responsabile

Data.....Firma

TERMINE ISCRIZIONI 7 APRILE 2013

Dati Tecnici del Teatro: L'Auditorium contiene n.780 posti; è dotato di Quinte (3 per lato), fondale bianco; il palcoscenico ha la profondità di m. 7,00 e la larghezza di m. 12,00

BIGLIETTERIA: Prenotazione n. _____ biglietti a € **10 + € 1 x dir.prevendita e prenot. settore** per un totale di € _____

La Scuola allega, alla presente prenotazione, copia del bonifico/b. effettuato a mezzo **IBAN IT 20 Y 08324 20300 000000145950** intestato a: **A.S.D Modern Dance Via Maddalena, 39 26900 Lodi** con la causale "**Prenotazione Biglietti Rassegna Lodi Città in Danza 2013**". I biglietti verranno ritirati alla cassa dell'Auditorium presentando la ricevuta del versamento.

DataFirma del Responsabile.....

A ciascuna scuola verranno consegnati : N. 1 PASS per responsabile accompagnatore - N. 1 PASS per insegnante a coreografia

PRIMO BALLETO	SECONDO BALLETO
Rassegna Lodi Città in Danza 2013	Rassegna Lodi Città in Danza 2013
Autore coreografia.....	Autore coreografia.....
Titolo Coreografia	Titolo Coreografia
Durata esatta del balletto.....	Durata esatta del balletto.....
Genere.....	Genere.....
Categoria.....	Categoria.....
Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili): dovranno essere richiesti dall'Insegnante ai Tecnici Audio e Luci prima dell'effettuazione delle Prove.	Richiesta di uso luci e/o effetti speciali (se disponibili): dovranno essere richiesti dall'Insegnante ai Tecnici Audio e Luci prima dell'effettuazione delle Prove.
Elenco ballerini della coreografia:	Elenco ballerini della coreografia:
1).....	1).....
2).....	2).....
3).....	3).....
4).....	4).....
5).....	5).....
6).....	6).....
7).....	7).....
8).....	8).....
9).....	9).....
10).....	10).....
11).....	11).....
12).....	12).....
13).....	13).....
14).....	14).....
15).....	15).....
16).....	16).....
DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):	DATI PER LA SIAE (compilazione obbligatoria):
Titolo originale del brano.....	Titolo originale del brano.....
Autore del brano.....	Autore del brano.....
Scrivere in stampatello e leggibile	Scrivere in stampatello e leggibile

REGOLAMENTO

I Ballerini devono essere in possesso delle Tessere associative della Scuola ai fini Associativi ed Assicurativi. Ogni irregolarità può comportare l'esclusione dalla Rassegna.

Le Scuole potranno partecipare con un massimo di due Balletti, preferibilmente di genere diverso; nel caso si raggiunga il numero massimo eseguibile, il Comitato Organizzatore può rifiutare il secondo Balletto.

La durata di ciascun balletto non dovrà essere superiore a **5 MINUTI** (verrà sfumata nei 15 secondi successivi).

I generi presentati dovranno rientrare nel **SETTORE DANZA** (Classica, Jazz, Contemporanea, Hip Hop, Tip Tap, Danze di Carattere) e **SETTORE DANZE ETNICHE** (Balli Popolari, Danze Folkloristiche, Danze Orientali, Danze Caraibiche).

I Balletti devono essere formati da un **minimo di 3 Ballerini**.

Le categorie con cui si può partecipare sono: **BAMBINI: fino a 9 anni; RAGAZZI: da 10 a 15; ADULTI al di sopra di 16 anni;** (in caso di coreografie con Ballerini di Età inferiore e/o superiore è tollerato fino al 30%, oltre deve essere inserita nella Categoria prevalente).

La valutazione delle coreografie avverrà tramite una Giuria composta dal Giudice Nazionale, individuato dalla Segreteria dell'Aid&a, supportato da eventuali Professionisti individuati dal Comitato Organizzatore (insegnanti/ballerini/coreografi). La commissione sarà composta, di norma, in modo da garantire nell'insieme, le conoscenze necessarie su tutte le Specialità delle coreografie rappresentate.

Sulla base delle valutazioni comunicate dal Giudice incaricato alla Segreteria Nazionale, le Scuole che hanno ottenuto la migliore valutazione verranno invitate, per scritto a mezzo Posta Ordinaria (e se comunicato anche per e-mail), dalla Segreteria Nazionale a partecipare alla Rappresentazione Finale, nella misura dalla stessa definita. Le coreografie invitate verranno comunicate anche al Comitato Organizzatore.

La valutazione delle Coreografie è a totale e insindacabile giudizio del Giudice incaricato.

Alla Rassegna Finale la Scuola deve portare la Coreografia Prescelta, stessa Musica, stessi Costumi, può cambiare i Ballerini in caso di indisponibilità o impossibilità. La Coreografia, nella quale si esibisce anche l'Insegnante o un Danzatore Professionista, non potrà essere prescelta per la Rappresentazione Finale.

REGOLE DI SVOLGIMENTO E COMPORTAMENTO

Le musiche, nel caso di due balletti, dovranno essere incise su CD diversi. I CD utilizzati dovranno essere nuovi, di buona qualità e dovranno avere un'etichetta recante il titolo della coreografia, il nome della Scuola e l'ordine di apparizione del balletto (n° 1 o n° 2) e presentate prima delle Prove.

Le Prove generali in Teatro si effettueranno in base alle esigenze organizzative.

Il tempo di prova per ciascuna Scuola sarà stabilito in base al numero delle Scuole partecipanti.

La Scaletta delle Prove verrà comunicata dal Comitato Organizzatore non appena verranno chiuse le iscrizioni (comunicare E-mail e/o Fax di riferimento).

Tutte le Scuole dovranno essere in Teatro almeno due ore prima dell'inizio dello spettacolo e, terminata l'esibizione, l'Insegnante o Responsabile dovrà restare in Teatro fino al termine per il riconoscimento finale.

La Rassegna si svolgerà seguendo l'ordine che il Comitato Organizzatore preferisce; nelle Rassegne che si svolgono in orario serale, le Categorie Bambini e Ragazzi saranno inserite all'inizio del Programma.

Ciascuna Scuola potrà portare in scena solo oggetti mobili e di facile trasporto, che non richiedono un montaggio da parte dei Tecnici ed al termine del balletto rimossi tempestivamente.

L'accesso ai camerini sarà riservato esclusivamente ai Ballerini ed agli Insegnanti. I ballerini utilizzano le tessere associative della scuola come Pass di accesso ai camerini.

Nei camerini i Ballerini troveranno il proprio spazio contraddistinto dal nome della Scuola. Considerati gli spazi, in genere limitati dei camerini, i partecipanti dovranno utilizzare gli spogliatoi solo per il cambio dei costumi nello spazio a loro riservato che sarà calcolato in base al n. dei ballerini di ogni scuola.

Durante lo spettacolo sarà vietato ai Ballerini presentarsi in platea con i costumi di scena e di sostare dietro le quinte.

La sera della manifestazione sarà vietato scattare fotografie ed effettuare riprese video per non disturbare lo svolgimento dello spettacolo; pertanto coloro che saranno interessati alle Foto e/o riprese potranno rivolgersi al Foto/Cine Operatore opportunamente autorizzato.

Firma del Legale Rappresentante

.....

