

La Fondazione
Banca Popolare di Lodi

mattonelle d'artista

ha il piacere di invitarla
all'inaugurazione della mostra

mattonelle d'artista

di
**Manuela Ferrario
e
Giovanni Amoriello**

a cura di
Mario Quadraroli

di
**Manuela Ferrario
e
Giovanni Amoriello**

LODI

piazza della Vittoria, 39

**dal 15 novembre 2017
al 17 gennaio 2018**

**Mercoledì 15 novembre 2017
ore 17,30**
presso la sede della Fondazione
Lodi – Piazza della Vittoria, 39

ORARI
lunedì – venerdì dalle ore 9,30 alle ore 12,30
e dalle ore 15,00 alle ore 16,30
sabato, domenica e festivi chiuso;
ingresso libero;
per informazioni tel. 0371 440711

Manuela Ferrario

Nata alla cascina Ladina di Pieve Fissiraga (LO), vive nella città di Lodi dall'età di tre anni. Laureata in Servizio Sociale, ha lavorato come assistente sociale, consulente e mediatrice familiare presso l'ASL di Lodi. Affascinata dalla scrittura, a partire dal 2004, ha scritto racconti e vinto premi letterari. Nel 2008 e nel 2012 ha pubblicato libri di racconti.

Dopo il pensionamento si è dedicata alla pittura, forma espressiva che ha sempre amato fin da quand'era bambina. Nel suo percorso d'artista, iniziato con l'acquarello (ha partecipato alla mostra collettiva "Umide note" patrocinata dal Comune di Lodi nel 2016), è approdata successivamente all'utilizzo dei colori a olio che le hanno permesso di sviluppare la propria visione del mondo, di descrivere i suoi paesaggi interiori con maggiore immediatezza e spontaneità. Nel settembre 2017 ha realizzato la sua prima mostra personale presso la "sala delle colonne" della Civica Biblioteca Laudense e, contemporaneamente, ha partecipato alla collettiva "Vita, dulcèdo et spes nostra" a Guardamiglio.



*Camminando
all'Isola
Carolina*
Olio su tela
50x50



Graffito 2017
Olio su tela
50x50

Giovanni Amoriello

Vive e lavora a Lodi dove è nato nel 1982. Dopo aver preso il diploma di maturità artistica al Liceo Artistico Callisto Piazza di Lodi, continua i suoi studi a Milano, laureandosi in Scienze e Tecnologie della Comunicazione, presso la Libera Università di lingue e comunicazione IULM. Successivamente consegue la laurea magistrale in Arti Visive, indirizzo Pittura, presso l'Accademia di Belle Arti di Brera sotto la guida del professor Renato Galbusera. Nel 2015 partecipa ad una mostra, organizzata da Renato Galbusera, dedicata al recupero della memoria storica del marchio Alfa Romeo presso gli spazi dell'ex Chiesa di San Carpofaro a Milano.

È docente di Arte e Immagine nella scuola media e ha partecipato a diverse mostre collettive, tra le quali alcune edizioni dell'Oldrado da Ponte, coordinate da Mario Quadraroli e da Ambrogio Ferrari. Da diversi anni recita con la Compagnia Teatrale il Pioppo di Luciano Pagetti ed è docente di teatro presso l'Accademia Gerundia di Lodi.



Umane Memorie
Tecnica mista
su tela
50x50



Onirica struttura
Tecnica mista
su tela
50x50