

BOOKCITY MILANO

a **LODI**

23 > 29 NOVEMBRE 2026

TUTTI GLI INCONTRI HANNO UNA
DURATA DI 50' E SONO AD INGRESSO
LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI.

Tutti i luoghi sono accessibili a persone
con mobilità ridotta.

BookCity Milano a Lodi è a cura di:
Fabio Francione, organizzazione eventi
- *Provincia di Lodi*
In collaborazione con Ufficio Cultura
- *Comune di Lodi*

Per maggiori informazioni
BOOKCITYMILANO.IT
COMUNE.LODI.IT/BOOKCITYLODI2026



Promosso da



In collaborazione con



Media partner



Librerie



presentano

BOOKCITY MILANO

a **LODI**

23 > 29
NOVEMBRE 2026

Nota del curatore del programma

*Nulla mai nell'universo va perduto.
Le cose perse in Terra,
dove vanno a finire? Sulla Luna.
Nelle sue bianche valli si ritrovano
la fama che non resiste al tempo,
le preghiere in malafede, le lacrime e i
sospiri degli amanti,
il tempo sprecato dai giocatori.*

Orlando Furioso raccontato da Italo
Calvino, 1970

La suggestionione mossa dal tema dell'edizi-
one 2026 di Book City Milano, Il senno
sulla Luna, sembra riverberarsi nello
slittamento linguistico o ammoderna-
mento, comprensibile oggigiorno ai più,
operato sulla scrittura del poema arioste-
sco da Italo Calvino, che proprio nell'epi-
sodio in questione sembra lastricare
profeticamente la nostra sfuggente
epoca. Non solo l'esergo ne certifica
l'effimera contemporaneità, ci si mette a
rincarare la dose anche la chiusa del
capitoletto: con “se la ragione è quassù
che si conserva, vuol dire che sulla Terra
non è rimasta che pazzia”, non è che la
supposta fuga nello spazio dei grandi
bro-tech, mentre le solite note super e
medie potenze statuali cercano ancora di
costruirsi una nuova corsa al nostro satel-
lite per l'approvvigionamento delle sue
risorse, ha a che fare proprio con tale
manifesta e inedita condizione dell'uma-
nità, soprattutto nei suoi piani alti?
Tornando sul palinsesto lodigiano cambia
quell'anche a Lodi, infatti in anticipo sui
tempi previsti si è già verificato
quest'anno l'allargamento della proposta
ad altri comuni della provincia, oltre al
partner principale rappresentato dalla
città capoluogo. Insomma, tornando in
via, si è cercato di rispondere all'interro-
gativo, mettendo sul piatto altre questioni

a cui gli autori convocati con i loro libri e
opere tenteranno di rispondere, propo-
nendo ulteriori ipotesi di comportamento
di fronte ad urgenze, ormai diventate
quotidiane e alle quali è difficile trovare
per ora opportune ed efficaci contromisu-
re. Certamente, un libro non basta come
non basta un lettore. La solitudine non è
più sinonimo di riflessione. O tutt'al più di
contemplazione. Ma, tanti libri, dunque
per una moltitudine di lettori, presi nei
loro diversi generi di scrittura e destina-
zioni d'uso, nelle più colorate sfumature,
dall'intrattenimento puro al manuale di
studio ed in mezzo il romanzo di formazio-
ne, il saggio giuridico e scientifico, la
filosofia, la storia, l'arte, il teatro e la
musica, il cibo e la cucina, possono chissà
e in quale modo ovviare sia alla veemenza
con cui la natura si ribella sia all'aggressi-
vità prepotente e violenta dell'uomo
contro sé stesso e tutti gli esseri del
pianeta cui assistiamo ogni ora e qui sta ai
lettori trovare l'indirizzo e la chiave giusta
per aprire un nuovo modo di concepire il
mondo e chi lo abita. Dimostrazione di
come il XXI secolo non sia per la scienza e
l'umanesimo non andare più per strade
differenti, ma di unirsi in una battaglia
epocale in cui in gioco c'è il comprendere
la realtà “terribile e confusa” di questi
anni. Ed è forse questa la missione più
ardua nel ritrovare il senno e restituirlo a
un Orlando non più eroe, ma uomo rinve-
nuto con tutte le sue vulnerabilità che poi
sono la forza di ognuno di noi per andare
avanti e guardare al futuro.

*Lodi, 10 ottobre 2026
Fabio Francione.*

Lunedì 23 Novembre

H. 11.00 | Banca Centropadana -
Corso Roma, 100

**Arte senza artista.
Esperimenti estetici
con l'intelligenza
artificiale generativa.**
Con Luigi Bonfante.

H. 16.30 | Provincia di Lodi - Sala dei
Comuni - Via Fanfulla, 14

Wittgenstein urlava a scuola
Con Lucrezia Lerro.

H. 17.30 | Provincia di Lodi - Sala dei Comuni
- Via Fanfulla, 14

**Mai più cosa vostra.
Come spezzare le radici
del patriarcato e della
violenza maschile.**
Con Ilaria Ramoni e Fabio Roia.

H. 18.30 | Ridotto del Teatro alle Vigne -
Via Cavour, 66

Breviario di etica artistica
Con Armando Punzo e Rossella Menna.

Martedì 24 Novembre

H. 11.00 | Banca Centropadana -
Corso Roma, 100

Una notte a casa Leopardi
Con Francesco Fabretti.

H. 16.30 | Sala "Antonella Granata" della
Biblioteca Laudense - Via Solferino, 72

La bellezza che risana l'anima
Con Andrea Gaggioli e Marta Pizzolante.

H. 17.30 | Sala "Antonella Granata" della
Biblioteca Laudense - Via Solferino, 72

Anime artiche
Con Valentina Tamborra.

Mercoledì 25 Novembre

H. 11.00 | Banca Centropadana -
Corso Roma, 100

**Primo Levi. Mi interessa la
gente perché ne faccio parte.
Dialoghi con le scuole.**
Con Fabio Levi.

H. 15.30 | Dipartimento di Medicina
Veterinaria e Scienze Animali (DIVAS) -
Via dell'Università, 6

Socrate in azienda
Con Luca Barni.

H. 16.30 | Sala "Antonella Granata" della
Biblioteca Laudense - Via Solferino, 72

Un'educazione veneziana
Con Mario Andreose.

H. 17.30 | Sala "Antonella Granata" della
Biblioteca Laudense - Via Solferino, 72

**L'Italia del silenzio. Guida
ai luoghi di silenzio, pace,
spiritualità.
Cammini, ritiri detox
ed esperienze rigenerative.**
Con Massimo Acanfora.

Giovedì 26 Novembre

H. 11.00 | Banca Centropadana - Corso
Roma, 100

**4 libri per 40 anni di Slow
Food - Sette volte futuro**
Con Barbara Nappini.

H. 16.30 | Sala "Antonella Granata" della
Biblioteca Laudense - Via Solferino, 72

**Clara Sereni.
Casalinghitudine.**
Con Benedetta Centovalli.

H. 17.30 | Sala "Antonella Granata" della
Biblioteca Laudense - Via Solferino, 72

A tu per tu con “Il Capitale”
Con Roberto Fineschi.

H. 18.30 | Sala "Antonella Granata" della
Biblioteca Laudense - Via Solferino, 72

Musa ribelle
Con Carla Maria Russo.

Venerdì 27 Novembre

H. 11.00 | Banca Centropadana - Corso
Roma, 100

**4 libri per 40 anni di Slow
Food - Tu sei natura**
Con Debora Arici.

H. 16.30 | Sala "Antonella Granata" della
Biblioteca Laudense - Via Solferino, 72

**Andy Warhol è a casa
che mi aspetta**
Con Umberto Petrin.

H. 17.30 | Sala "Antonella Granata" della
Biblioteca Laudense - Via Solferino, 72

**Pino Ninfa Paolo Fresu. Solo.
Concerto per jazz e fotografia.**
Con Pino Ninfa.

H. 19.30 | Tempio Civico dell'Incoronata -
Via Incoronata, 23

**I nomi della musica: Francesco
Filidei**
Con Claudio Proietti e Francesco Filidei.

Sabato 28 Novembre

H. 11.00 | Banca Centropadana -
Corso Roma, 100

**4 libri per 40 anni di Slow
Food - Un Angelo in bellavista.
La storia di Angelo Stoppani,
il Signor Peck.**
Con Paolo Marchi.

H. 16.00 | Sant’Angelo Lodigiano - Castello
Bolognini - Piazza Bolognini, 2

**Romance Club: "Long way
home", "Lui vuole tutto",
"Beautiful Mess"
e “Crimson Black”**
*Con Jenny Anastan, Marilena Barbagallo,
Bianca Ferrari e Floriana D'Amico.*

H. 16.30 | Museo della Stampa -
Via della Costa, 4

**Per una cultura della
partecipazione**
*Con Gloria Bovio e Oliviero Ponte
di Pino.*

H. 17.30 | Museo della Stampa -
Via della Costa, 4

Hikikomori. Il re escluso
Con Alessandro Locati e Sara Mignolli.

H. 18.30 | Museo della Stampa -
Via della Costa, 4

**Che cos'è la salute mentale?
Geneaologie e
prospettive critiche**
Con Mario Colucci.

Domenica 29 Novembre

H. 11.00 | Banca Centropadana -
Corso Roma, 100

**4 libri per 40 anni di Slow
Food - Manifesto della
cucina del futuro**
Con Cesare Battisti.

H. 16.30 | Museo della Stampa -
Via della Costa, 4

**Un affare interno
Aldo Moro nei documenti
inediti degli archivi USA**
Con Guido Bandera e Gabriele Moroni.

H. 17.30 | Museo della Stampa -
Via della Costa, 4

**Teatro delle Ariette.
I giorni della settimana.
Diari di vita quotidiana.**
*Con Raffaella Ilari. Paola Berselli e
Stefano Pasquini.*

H. 18.30 | Ridotto del Teatro alle Vigne -
Via Cavour, 66

Pasolini una vita, anzi due
Con Ascanio Celestini.