



Ex pulsus melos

Atelier Chitarristico Laudense

L'Atelier Chitarristico Laudense è un sodalizio musicale "no profit" che intende promuovere eventi concertistici legati esclusivamente all'arte della chitarra classica, il recupero, la ripubblicazione e l'archiviazione di antichi manuali, libri, partiture e manoscritti che riguardano questo strumento. Propone inoltre la valorizzazione dell'artigianato della costruzione della chitarra, attraverso incontri e prove pubbliche con i liutai per avvicinare gli appassionati ai maestri di questa arte.

**La prima cosa per fare musica è non fare rumore
(Josè Bergamin Gutiérrez – 1880-1935)**

"Ecco quel che ho da dire sulla musica: ascoltatela, suonatela, amatela, riveritela e tenete la bocca chiusa."

Albert Einstein (1879-1955)



Soluzioni per l'Ufficio

Tecnologie Avanzate per l'Ufficio
Via S. Cremonesi, 4 - Lodi
info@tecnufficioline.it
www.tecnufficioline.it
Tel.037155312



Raphael Feuillatré

Atelier Chitarristico Laudense

Direzione artistica :
Mario Gioia

Segreteria:
Francesco Tagliaferri

www.atelierchitarricolaudense.it
www.Comune.Lodi.it



Sponsor tecnico

**Prossimo concerto 10 Aprile ore 17,00
Aula magna Liceo Verri .
Vopjin Kocic
(Serbia)**



in collaborazione



Ex pulsus melos

Atelier Chitarristico Laudense

presentano

**STAGIONE INTERNAZIONALE DI
CHITARRA CLASSICA 2022
(Quindicesima edizione)**

**27 marzo 2022
ORE 17**

**Raphael Feuillatré
(Francia)**

**Aula Magna del Liceo Pietro Verri
Via San Francesco 11
Lodi**



Programma

Nato nel 1996, **Raphaël Feuillâtre** ha iniziato le lezioni di chitarra classica all'età di nove anni con Hacène Addadi al Conservatorio di Cholet. Nel 2012 è entrato nella classe di Michel Grizard al Conservatorio di Nantes e, tre anni dopo, è stato ammesso al Conservatorio Nazionale Superiore di Musica e Danza (CNSMDP) di Parigi nella classe di **Roland Dyens** dove ha conseguito il Bachelor of Performing Arts in 2017 con il **massimo dei voti**. Raphaël ha completato il suo Master in "Performance di Chitarra Classica" con Tristan Manoukian nel 2019, sempre con il massimo dei voti. Inoltre Raphaël ha vinto oltre **50 concorsi internazionali**. Con la sua vittoria nel 2018 al più prestigioso concorso di chitarra classica il : Guitar Foundation of America (GFA), Raphaël ha inciso il suo secondo CD per l'etichetta **Naxos**. Nel 2019 da Miami ha intrapreso il suo tour, in oltre 50 città negli Stati Uniti Stati e Canada. Raphaël Feuillâtre è apparso in molti altri festival di chitarra classica in tutto il mondo: l'International Guitar Festival, Budapest (Ungheria); Festival della chitarra, Ciutat d'Elx (Spagna) ; Guitar Art Festival, Subotica (Serbia) ; Guitarras del Mundo Festival (Argentina) dove ha effettuato tournée in tutto il paese eseguendo concerti; Festival Internazionale della Chitarra di Changsha, Changsha (Cina).Un tour di sette concerti in Brasile , Raphael Feuillatre è **testimone** delle corde per chitarra **Savarez**, Raphaël divide il suo tempo tra l'esibizione e l'insegnamento presso la scuola di musica di Villeneuve – la- Garenne nella regione di Parigi.

Prima parte

François Couperin (1668-1733)

-Les barricades mystérieuses (Arr. Antoine Fougeray)

Jacques Duphly (1715-1789)

-La Forqueray (Arr. Antoine Fougeray)

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

-Les cyclopes (Arr. Michel Grizard)

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

-Prélude (from Prelude Fugue & Allegro BWV 998)

Seconda parte

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

-Concerto in D Majeur Bach/Vivaldi
BWV 972 (Arr. Judicaël Perroy)

-Choral BWV 639 « Ich ruf zu dir, Herr
Jesu Christ » (Arr. Gérard Abiton)

Augustín Barrios Mangoré (1885-1944)

-La Catedral

Sergio Assad (1952)

-Valseana (From Aquarelle)

Astor Piazzolla (1921-1992)

-Adios Nonino (arr. Cacho Tirao)