



EX PULSU MELOS

Atelier Chitarristico Laudense

L'Atelier Chitarristico Laudense è un sodalizio musicale "no profit" che intende promuovere eventi concertistici legati esclusivamente all'arte della chitarra classica, il recupero, la ripubblicazione e l'archiviazione di antichi manuali, libri, partiture e manoscritti che riguardano questo strumento. Propone inoltre la valorizzazione dell'artigianato della costruzione della chitarra, attraverso incontri e prove pubbliche con i liutai per avvicinare gli appassionati ai maestri di questa arte.

**La prima cosa per fare musica è non fare rumore
(Josè Bergamin Gutiérrez – 1880-1935)**

"Ecco quel che ho da dire sulla musica: ascoltatela, suonatela, amatela, riveritela e tenete la bocca chiusa."

Albert Einstein (1879-1955)

tecnufficio
Soluzioni per l'Ufficio

Tecnologie Avanzate per l'Ufficio
Via S. Cremonesi, 4 - Lodi- info@tecnufficioline.it
www.tecnufficioline.it

Tel.037155312



Zsombor Sidoo

Atelier Chitarristico Laudense

Direzione artistica :
Mario Gioia

Segreteria:
Francesco Tagliaferri

www.atelierchitarristicolaudense.it

Info.cultura@comune.lodi.it
www.culturalodi.it



Sponsor tecnico



**Prossimo concerto il 16 aprile
Aula magna liceo Verri ore 17
Renata Arlotti**



in collaborazione



Ex pulsu melos

Atelier Chitarristico Laudense

PRESENTANO

STAGIONE INTERNAZIONALE DI CHITARRA CLASSICA 2023

(Sedicesima edizione)

19 Marzo 2023

ORE 17

ZSOMBOR SIDOO

(Ungheria)

**Aula Magna del Liceo Pietro Verri
Via San Francesco 11
Lodi**

Con il contributo di:



ZUCCHETTI
Software Giuridico

PROGRAMMA

Zsombor Sidoo (Budapest, 1997) è senza dubbio uno dei chitarristi più promettenti della sua generazione. Ha vinto numerosi concorsi, come il 5° Zagreb Guitar Festival, il 15° „Enrico Mercatal iCompetition (Gorizia), il Concorso Chitarristico Internazionale „Ida Presti” (Samobor) e al 10°Oberhausen Guitar Competition (Oberhausen) e il 2° premio all'11° J. K. MertzConcorso (Bratislava) e Forum Gitarre Wien (Vienna) e Premio Europea Bach (2022) e il 3° premio al 52° Concorso Internazionale di chitarra classica “Michele Pittaluga” nonché ail 44° Concorso Internazionale di Gargnano e il 2° Concorso Internazionale di Klagenfurt. Nel 2016 e nel 2021 ha ricevuto la borsa di studio della città di Graz per il miglior studente di musica
Tiene regolarmente concerti in tutta Europa in luoghi prestigiosi come l'Ehrbarsaal di Vienna, Mozarthaus di Augsburg, Konzerthaus Klagenfurt, Musikhalle Markneukirchen e il Fricsay Hall a Seghedino.
.Ha ottenuto le sue prime influenze musicali da József Eötvös, alla Franz Liszt Academy for Music di Budapest. Dal 2013 studia con Paolo Pegoraro presso l'università per la musica e le arti dello spettacolo di Graz. Nel 2021 consegue la laurea magistrale con il massimo dei voti.
Nel 2018 ha registrato il suo CD d'esordio con tre sonate di J. S. Bach, M. M. Ponce e H. W. Henze. Il CD esce ad ottobre 2019.

Johann Sebastian Bach, (1685-01750)

Partita in D minor(BWV1004)

*Allemande-Corrente- Sarabande
Giga-Ciaccona*

Johann Kaspar Mertz (1806-1856)

(Sei Lieder di Franz Schubert)

*Lob der Tränen
Liebesbotschaft
Aufenthalt
Ständchen
Die Post
Das Fischermädchen*

Manuel Maria Ponce (1882- 1948)

Sonata Romantica

*Allegro moderato
Andante espressivo
Allegretto vivo
allegro non troppoe serio*

