

**BANDO DI PARTECIPAZIONE
THEUNKODEVOICE
CANTA LA PACE E LA NONVIOLENZA
PREMIO UNKODE – EDIZIONE 2022-2023**

PREMESSA

Volontari e Cooperanti Senza Frontiere, associazione di volontariato, in collaborazione con media partner Sovranità Popolare, l'associazione ArtCoupe, Eirenefest, gli editori per la pace e la nonviolenza, propone di diffondere sul territorio lodigiano un messaggio di grande valore e attualità: il significato e l'importanza della pace e della nonviolenza nei rapporti, nei comportamenti, nella professione, nelle attività quotidiane di ogni cittadino.

Per incontrare i giovani e meno giovani nonché altre realtà impegnate sul tema della pace, e della nonviolenza Volontari e Cooperanti Senza Frontiere, propone diverse iniziative che siano di volta in volta adeguate nella veicolazione del messaggio al target di riferimento (giovani ed adolescenti).

A favore dei giovani si è deciso di organizzare incontri e promuovere la pace e la nonviolenza attraverso una sfida a tutti i ragazzi delle scuole di primo e di secondo grado superiori sia pubbliche sia private del Comune di Lodi e della Provincia di Lodi: insieme per diffondere i valori della pace e della nonviolenza attraverso il linguaggio della musica. In questo modo si intende avvicinare al tema della legalità e della pace i ragazzi, con un progetto in grado di coinvolgerli in prima persona.

**ART. 1
OGGETTO**

Ogni istituto scolastico del Comune di Lodi e della Provincia di Lodi verrà invitato, tramite un bando gratuito, a partecipare con la propria classe/scuola ad un concorso nel quale si chiede di lavorare alla creazione di un testo musicato, con libertà nella scelta del genere musicale (rap, pop, jazz, classica, rock...) che dovrà contenere come punto chiave il tema della pace e della nonviolenza visti come opportunità per i giovani. Verranno coinvolte alcune realtà Outsider che non parteciperanno al premio se non con una menzione speciale. Lo scopo infatti del progetto è di studiare forme di coinvolgimento sul tema della pace e della nonviolenza anche per gli altri attori della comunità.

**ART. 2
REQUISITI DI AMMISSIONE**

Sono ammesse al presente bando tutte le scuole secondarie di primo e di secondo grado, sia pubbliche sia private del Comune e della Provincia di Lodi. Possono partecipare più classi dello stesso istituto costituendo diverse Band che prendono parte al premio o l'istituto può partecipare con una unica Band che rappresenta diverse classi e studenti.

**ART. 3
ISCRIZIONE**

L'iscrizione al bando è gratuita e può essere effettuata dal Dirigente scolastico dell'istituto o dal personale docente. L'iscrizione deve essere fatta per ogni band che intende partecipare al premio. Quindi uno stesso istituto può precedere con più iscrizioni qualora dalla sua scuola intendano partecipare più gruppi di studenti.

La scadenza per aderire al bando è il 31 marzo 2023 alle ore 23:59

La richiesta di iscrizione deve essere redatta conformemente al modulo di domanda scaricabile dal sito all'indirizzo web www.eirenefest.it e una volta compilata deve essere inviata, via mail, all'indirizzo unkodelodi@gmail.com

La richiesta di iscrizione può essere fatta con le stesse modalità anche dal sito del Comune di Lodi, all'indirizzo www.comune.lodi.it

La richiesta di iscrizione non è vincolante e può essere annullata in qualsiasi momento da parte dell'istituto.

ART. 4 COSA FARE PER PARTECIPARE

Una volta registrata l'iscrizione, verrà inviata una mail dalla segreteria a conferma dell'iscrizione e saranno allegati tutti i documenti da utilizzare nelle varie fasi del bando.

L'istituto partecipante, dovrà presentare, seguendo le relative scadenze, il seguente materiale:

Documentazione da allegare

MATERIALE A (scadenza di consegna entro il 31 Marzo 2023)

Breve presentazione del gruppo partecipante

descrizione del pezzo proposto (genere musicale, come nasce e cosa vuole comunicare, studenti coinvolti e ruoli)

Testo (non musicato)

MATERIALE B (scadenza di consegna entro 20 maggio 2023)

opera musicale realizzata

Tutte le attività possono essere realizzate anche in orario extra scolastico, sia per incontrare personaggi della società civile sui temi della pace e della nonviolenza, magistrati, avvocati personaggi pubblici e le consulenze con esperti musicisti per gli arrangiamenti e per le registrazioni.

E' ammissibile scrivere i testi anche in altra lingua ma è obbligatorio accompagnarli con la traduzione in italiano

Per la registrazione dell'audio è possibile utilizzare qualsiasi dispositivo analogico e digitale.

L'invio del brano musicale, solo come file audio, va consegnato su supporto digitale, CD, chiavetta oppure come file e con un bit rate pari a 192.

L'invio del brano musicale deve essere fatto all'indirizzo: unkodelodi@gmail.com

ART.5 COMITATO DI VALUTAZIONE

La giuria che valuterà i progetti finali realizzati sarà costituita da rappresentanti dei diversi organi istituzionali partner dell'iniziativa e da professionisti operanti nell'ambito della musica, dell'educazione, della giustizia, della nonviolenza e da giovani.

ART. 6 CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle opere musicali avverrà solo sulla base del brano finale presentato dall'Istituto.

Ogni istituto verrà valutato quindi su:

- contenuti del brano presentato
- qualità musicale del brano
- capacità di trasmettere il messaggio della pace e della nonviolenza come da obiettivo del bando

NON sarà oggetto di valutazione il livello professionale di registrazione effettuata (tecniche e tecnologie adoperate per registrare il brano)

ART. 7 PREMIO

In una prima fase di valutazione verranno selezionati 10 gruppi vincitori. Questi dieci pezzi verranno a loro volta valutati dalla medesima giuria che decreterà un vincitore unico tra tutti i partecipanti.

Agli Istituti partecipanti al bando - Theunkodevoice, canta la pace e la nonviolenza - verrà offerta la possibilità di realizzare un vinile, una raccolta dei brani presentati e diffondere le opere musicali originali attraverso canali di promozione tradizionali e non.

ART. 8

EVENTO FINALE DI PREMIAZIONE

Il vincitore verrà annunciato in forma pubblica durante un evento organizzato appositamente, un concerto musicale. In questa occasione le diverse band che hanno partecipato al progetto potranno esibirsi in pubblico alla presenza degli studenti, delle istituzioni pubbliche patrocinanti, dei giurati, degli sponsor e di chi vorrà partecipare.
L'evento sarà aperto al pubblico e gratuito.

ART. 9

DIRITTI DI COPYRIGHT E PROPRIETÀ INTELLETTUALE

I diritti di proprietà intellettuale e i diritti di copyright resteranno agli autori dei testi scritti e delle musiche.
Sia i testi sia le musiche ricevute dalla segreteria del bando, non verranno restituiti e saranno utilizzati solo per attività di diffusione delle stesse opere originali.
Sarà comunque possibile, laddove fosse richiesto e per accordo delle parti, definire azioni per attivare ulteriori attività di promozione delle opere musicali.

TRATTAMENTO DEI DATI

Ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 e gli aggiornamenti con il Regolamento Ue 2016/679 (Codice in materia di protezione dei dati personali), i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti e trattati, con o senza l'ausilio di sistemi informatici, dalla associazione Volontari e Cooperanti Senza Frontiere per le finalità connesse e strumentali al premio nel pieno rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza.
Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della ammissibilità della domanda di partecipazione.
L'interessato gode dei diritti di cui al citato decreto legislativo 196/2003 e gli aggiornamenti con il Regolamento Ue 2016/679, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari, tra cui il diritto di far rettificare o aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi, per motivi legittimi, al loro trattamento.
L'elenco dei nominativi dei soggetti premiati verrà diffuso in occasione della cerimonia pubblica di premiazione e mediante inserimento sul sito internet di riferimento e altri mezzi ritenuti idonei (es. stampa locale).