



Ex pulsus melos

Atelier Chitarristico Laudense

L'Atelier Chitarristico Laudense è un sodalizio musicale "no profit" che intende promuovere eventi concertistici legati esclusivamente all'arte della chitarra classica, il recupero, la ripubblicazione e l'archiviazione di antichi manuali, libri, partiture e manoscritti che riguardano questo strumento. Propone inoltre la valorizzazione dell'artigianato della costruzione della chitarra, attraverso incontri e prove pubbliche con i liutai per avvicinare gli appassionati ai maestri di questa arte.

**La prima cosa per fare musica è non fare rumore
(Josè Bergamin Gutiérrez – 1880-1935)**

"Ecco quel che ho da dire sulla musica: ascoltatela, suonatela, amatela, riveritela e tenete la bocca chiusa" Albert Einstein (1879-1955)

Tecnologie Avanzate per l'Ufficio



Via S. Cremonesi, 4 - Lodi info@tecnufficioline.it
www.tecnufficioline.it
Tel.037155312



Marcin Dylla

Atelier Chitarristico Laudense

Direzione artistica :
Mario Gioia

Segreteria:
Francesco Tagliaferri

www.atelierchitarristicolaudense.it

Info.cultura@comune.lodi.it

www.culturalodi.it

tel.0371 409410



Sponsor tecnico



in collaborazione



Ex pulsus melos

Atelier Chitarristico Laudense

PRESENTANO

STAGIONE INTERNAZIONALE DI CHITARRA CLASSICA 2023

(Sedicesima edizione)

21 Maggio 2023

ORE 17

Marcin Dylla

(Polonia)

**Aula Magna del Liceo Pietro Verri
Via San Francesco 11 - Lodi**

Con il contributo di:



Marcin Dylla è nato a Chorzow nel 1976 e ha ricevuto le sue prime lezioni di chitarra al Conservatorio di musica di Ruda Slaska nella sua nativa Polonia. Dal 1995 al 2000 ha studiato presso l'Accademia Musicale di Katowice con Adi Wanda Palacz e successivamente ha completato i suoi studi con Oscar Ghiglia, Sonja Prunnbauer e Carlo Marchione

Valutato dal Washington Post come "tra i chitarristi più dotati del pianeta", il chitarrista polacco Marcin Dylla è un fenomeno raro nella storia recente della chitarra classica. Molti critici musicali, intenditori e amanti della musica certificano che Marcin Dylla fa parte dell'élite mondiale di chitarristi classici. Si è guadagnato questa posizione, tra gli altri, per il numero senza precedenti di premi tra cui 19 primi premi dal 1996 al 2007 nei più prestigiosi concorsi musicali internazionali in tutto il mondo. Il suo ultimo trionfo è stata la medaglia d'oro del "2007 Guitar Foundation of America International Competition" a Los Angeles, noto come il più prestigioso concorso di chitarra al mondo, seguito da un tour in oltre 50 città del Nord America, Messico e Canada durante la stagione 2008-2009. , registrazione video di recital dal vivo per Mel Bay Publications e registrazione di CD per Naxos che ha raggiunto la "Top 10 Bestseller Albums" di Naxos nel settembre 2008. Il suo DVD di recital dal vivo "Wawel Royal Castle at Dusk" è stato nominato per il Fryderyk Award 2010 (equivalente all'American Grammy) nella categoria Album di musica classica solistica

Programma

Prima parte

Silvius Leopold Weis (1686 - 1750)

Sonata no. 34, d minor

Prelude , Allemande, Courante
Bouree, Sarabande, Menuet I, II
Gigue

Wenzel T. Matiegka (1773 - 1830)

Sonata op. 23

Presto Fugato, Minuetto,

Seconda Parte

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895 – 1968)

Capriccio Diabolico op. 85

Astor Piazzolla (1921 - 1992)

Cinco Piezas

Campero, Romantico, Acentuado

Triston, Compadre