



Concerti



sponsor tecnico



Emanuele Buono

(Italia)

Domenica 15 marzo, ore 17
Aula Magna Liceo P. Verri, Lodi



Glauber Rocha

(Brasile)

Domenica 26 aprile, ore 17
Aula Magna Liceo P. Verri, Lodi



Vojin Kocić

(Serbia)

Domenica 17 maggio, ore 17
Aula Magna Liceo P. Verri, Lodi



Mirta Alvarez

(Argentina)

Domenica 7 giugno, ore 17
Chiesa S. Chiara Nuova, Lodi



Raphaël Feuillâtre

(Francia)

Domenica 6 settembre, ore 17
Aula Magna Liceo P. Verri, Lodi



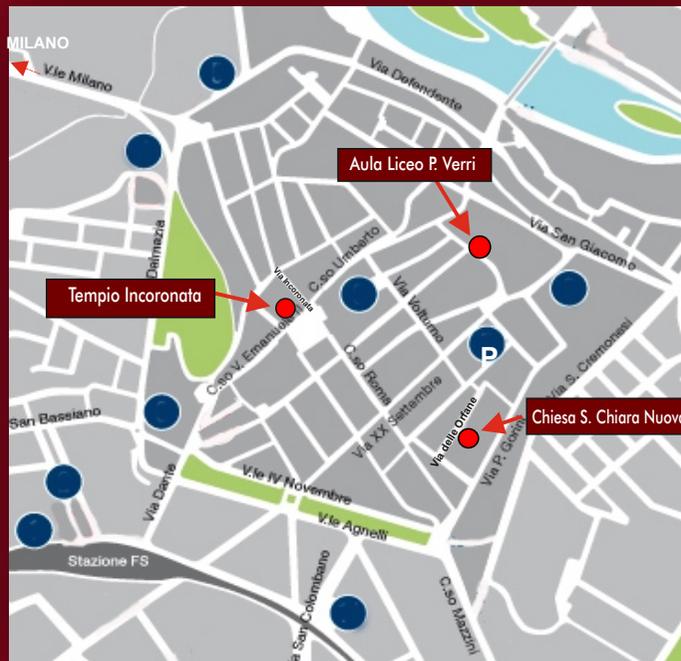
Ex pulsus melos

Atelier Chitarristico Laudense

Sodalizio no-profit per la Promozione della Chitarra Classica e della sua Liuteria

Direzione Artistica : Mario Gioia
Segreteria: Francesco Tagliaferri
segreteria @atelierchitarristicolaudense.it
www.atelierchitarristicolaudense.it

www.comune.lodi.it
www.cultura.lodi.it
tel. 0371.409410-409229



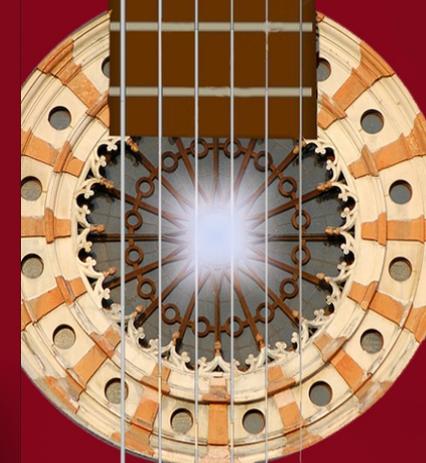
AUTOSTRADA A1

PIACENZA

In copertina. il rosone del Duomo di Lodi



Stagione Internazionale di Chitarra Classica 2020



15^a edizione

95 artisti
di 25 paesi

- | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|--|---|--|--|---|
| 2017
Artyom Derveod
Emanuele Buono
Solo Duo
Pietro Locatto
Marko Topchii
Dimitri Illarionov | 2016
Paul Galbraith
Rovshan Mamedkuliev
Victor Villadangos
Angelica Rodriguez
GianMarco Ciampa
Marc Teicholz | 2015
Beijing Guitar Duo
Solo Duo
Srdjan Bulat
Andrea De Vitis
Eren Süalp
Anton Baranov | 2014
Judicael Perroy
Enno Voorhorst
Antigoni Goni
Giulia Ballaré
Virginia Luque
Emanuele Buono | 2013
Victor Villadangos
Goran Krivokapic
Graham Antony Devine
Emanuele Buono
Lazhar Cherouana
Dimitri Illarionov
Victor Villadangos | 2012
Marcyn Dylla
Adriano Del Sal
Odair Assad
Vladimir Gorbach
Cecilio Perera
Giorgio Mirto
Duo Siqueira-Lima | 2011
Mariano Fraga
Berta Rojas
Massimo Delle Cese
Esdras Madalon
Virginia Luque
Anabel Montesinos | 2010
Tamayo-Montesinos
Berta Rojas
Andras Csáki
Marco Ramelli
Duo Bonfanti
Emanuele Buono
Villadangos-Rivano | 2009
Victor Villadangos
Davide Fico
Irina Kulikova
Katsumi Nagaoka
Duo Moisykos
Giulio Tampalini | 2008
Andrea Dieci
Duo Maccari-Pugliese
Luigi Attademo
Juan Lorenzo
Silvia Cignoli
Bruno Giuffredi | 2007
Magdalena Duhagon
Antonio D'Alessandro
Matteo Staffini
Ens. Concordia C(h)ordis
Victor Villadangos
Flavio Sala | 2006
Nicolò Spera
Esdras Madalon
Elisa La Marca
Giulia La Marca
Duo Bugliesi-Bettazzi
Giulio Tampalini |
|--|---|---|---|---|---|--|--|---|--|--|---|

Il calendario è redatto a scopo informativo. La Direzione si riserva di apportare in qualsiasi momento le variazioni che si rendessero necessarie.

Fotografe ufficiali delle manifestazioni
Margherita Forni
Giulia Rachele Munari



progetto grafico
dario pizzi - lodi

Ex pulsus melos
Atelier Chitarristico Laudense



Emanuele Buono

Nato a Torino nel 1987, Emanuele Buono è annoverato tra i migliori chitarristi italiani sulla scena internazionale. A nove anni viene ammesso Conservatorio «G.Verdi» di Milano e dopo essersi diplomato col massimo dei voti, a soli 18 anni si perfeziona all'Accademia «Chigiana» di Siena ottenendo per ben due volte il diploma di merito. Allo stesso tempo ottiene il diploma triennale di perfezionamento all'Accademia «F.Tarrega» di

Pordenone. Nel 2008 e 2013 riceve nell'ambito del Convegno di Alessandria il prestigioso riconoscimento «La chitarra d'oro». Nella sua carriera ha ricevuto più di 40 premi, tra cui spicca il primo premio al Parkening (Malibu, USA). A seguito dei prestigiosi riconoscimenti ha ricevuto due contratti discografici con «Brilliant Classic» e «Naxos». Dal 2010 si esibisce nelle più famose sale di concerto mondiali (Konzerthaus di Vienna, Carnegie Hall di New York, Teatro Hermitage S. Pietroburgo, Sala delle colonne di Kiev, Sala de Falla di Madrid, Stadtcasino di Basilea).

Glauber Rocha

Glauber Rocha, brasiliano, è una delle stelle nascenti nel mondo della chitarra. Ha iniziato le lezioni di musica all'età di cinque anni, passando alla chitarra appena compiuto i 12 anni. Si è laureato presso l'Università di San Paulo-USP nel 2009, sotto la guida del maestro Edelson Gloeden. Nello stesso anno ha vinto il primo premio nella sua prima competizione internazionale di chitarra, il Barrios World Wide Web. In seguito si è

perfezionato alla Hochschule für Musik und Theater di Munich, in Germania, sotto la guida del professor Franz Halasz. Si è esibito nelle maggiori sale di concerto internazionali e nelle più prestigiose sale del suo paese. È stato invitato per un concerto al IV Leo Brouwer International Festival, accanto ai grandi nomi della chitarra di tutto il mondo, tra cui David Russel, Jonathan Leathwood e Duo Assad. Glauber Rocha fa parte del team di artisti di Augustin Strings.

Vojin Kocic

Nato nel 1990 a Smeredevo (Serbia) inizia lo studio della chitarra all'età di 8 anni coi professori Jovica Milo e Darko Karajic. Nel 2011 prosegue gli studi col professor Anders Miolin all'Università delle Arti di Zurigo, Svizzera, dove ottiene i titoli di Bachelor of Arts, Master of Specialized Music Performance. In seguito si perfeziona all'Accademia Chigiana con il professor Oscar Chiglia dove consegue il Diploma d'Onore, unico chitarrista a riceverlo nella storia di questa famosa accademia.

Nella sua carriera Vojin ha ricevuto oltre 50 premi internazionali e i suoi concerti sono stati trasmessi sia in radio che in televisione. Si dedica inoltre allo studio della musica antica su strumenti storici come la vihuela, il liuto rinascimentale, la chitarra barocca e il liuto barocco su cui ha dato vita a numerosi progetti. Attualmente si esibisce con una chitarra prodotta da Masaki Sakurai ed è testimone della Daddario strings. Incide con l'etichetta Naxos.

Mirta Alvarez

Considerata come una delle più brillanti interpreti del tango argentino, Mirta Alvarez è originaria della provincia di Buenos Aires e si è formata con importanti maestri come Anibal Arias, Kelo Palacios e Dino Saluzzi. Compositrice e cantante annovera nel suo vasto repertorio opere originali e arrangiamenti tratti dalla tradizione del tango argentino del primo novecento fino a quello contemporaneo di Astor Piazzolla. Ha realizzato

la musica dello spettacolo teatrale «Bajame la lampara, concierto de palabras» con la regia di Francisco Pesqueira. La sua carriera l'ha portata ad esibirsi in importanti festival internazionali in America latina, Europa e Medio Oriente. Ha pubblicato tre CD da solista ed ha collaborato alla realizzazione di numerosi progetti discografici. Mirta è professore di chitarra per il repertorio folcloristico nella Escuela de Música Popular de Avellaneda (EMPA).

Raphaël Feuillâtre

Nato nel 1996, inizia le lezioni di chitarra classica all'età di 9 anni con Hacène Addadi al Cholet Conservatory. Nel 2012 entra al Conservatorio di Nantes e nel 2017 ottiene la sua laurea in Arti dello Spettacolo al Conservatorio di Musica e Danza di Parigi (CNSMDP) nella classe di Roland Dyens. Attualmente si perfeziona in un Master con Tristan Manoukian e Judicael Perroy. Nel 2017 vince il 1° premio al Concorso Internazionale «José Tomas» a Villa Petrer, Spagna.

Ciò gli consente di registrare nel 2018 il suo primo album con JSM Guitar Records e di essere invitato a numerosi festival in Francia e all'estero (Croazia, Ungheria, Olanda, Montenegro, Spagna, Brasile, Argentina ecc.). Vincitore nel 2018 del prestigioso concorso Guitar Foundation of America (GFA), Raphaël sta preparando un tour mondiale negli Stati Uniti, Canada, Messico, Giappone che lo impegnerà per sei mesi. Raphaël è insegnante presso la Scuola di musica di Villeneuve-la-Garenne nella regione di Parigi.



Le sale dei concerti



Aula Magna Liceo Pietro Verri

Il Liceo Verri, uno dei più antichi d'Italia ha sede in via S.Francesco, 11, nell'ex Convento di S. Benedetto risalente ai primi del '300. Dopo diverse ristrutturazioni solo nel 1789 assunse l'aspetto definitivo e la cappella della chiesa del convento divenne l'Aula Magna dell'Istituto.



Chiesa di S. Chiara Nuova

La chiesa (oggi sconsacrata) è in via delle Orfane 2, nel centro storico, una via tipica della Lodi Medievale. Riaperta al pubblico nel 2006 dopo un lungo restauro, è un ambiente di dimensioni raccolte che ospita notevoli testimonianze artistiche. La piccola chiesa è da due corpi di fabbrica ben distinti, uno romanico e l'altro barocchetto.



Tempio Civico dell'Incoronata

Situato in una stretta via a pochi passi dalla centrale Piazza Vittoria, è considerato un gioiello del Rinascimento lombardo e rappresenta il monumento più prestigioso della città, sotto il profilo artistico. Costruzione a pianta ottagonale, coperta da una cupola a otto spicchi, vanta all'interno preziose decorazioni in oro e ospita affreschi, tavole e tele realizzati tra la fine del '400 ed inizi dell'800.

