

TEATRO
ALLE VIGNE

Musica & Operette 2011/12



in collaborazione con

Amici della Musica "A. Schmid"
Amici della Lirica "G. Strepponi"

Organizzazione



DI LODI

in collaborazione con

Amici della Musica "A. Schmid"
Amici della Lirica "G. Strepponi"

Sponsor
istituzionali



Camera di Commercio
Lodi

main sponsor



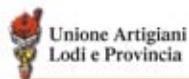
FONDAZIONE
BANCA POPOLARE DI LODI

PASSIONE PER IL TERRITORIO

sponsor



Sponsor
tecnici



NOVITÀ

Acquista il tuo biglietto online
www.teatroallevigne.net

L'acquisto on-line prevede una commissione bancaria, su circuito protetto, pari ad un massimo di 0,75 € per singolo biglietto



Calendario

data	ore	evento	luogo
domenica 20 Novembre	17,00	ROMANTIC BRASS Ottetto di trombe e tromboni	BPL
venerdì 2 Dicembre	21,00	CAN CAN operetta	Vigne
domenica 18 Dicembre	17,00	ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO Philippe Graffin - violino	Vigne
venerdì 13 Gennaio	21,00	I FRATELLI KUIJKEN	Verri
mercoledì 15 Febbraio	21,00	SESTETTO D'ARCHI	Verri
venerdì 17 Febbraio	21,00	IL PAESE DEI CAMPANELLI operetta	Vigne
sabato 10 Marzo	21,00	ALEXANDER SITKOVETSKY violino - WU QIAN pianoforte	Vigne
domenica 22 Aprile	21,00	FILIPPO GAMBA pianoforte	Vigne
domenica 13 Maggio	21,00	QUARTETTO D'ARCHI DI VENEZIA	Verri

Punta qui il tuo cellulare per avere più informazioni
sulla programmazione del Teatro alle Vigne



Foto di copertina Mrpraina.com



Musica

STAGIONE MUSICALE

Siamo lieti di presentare la Stagione musicale 2011-2012 del Teatro alle Vigne che, come al solito, vede la proficua collaborazione dell'Amministrazione Comunale e degli Amici della Musica. Nonostante i ben noti problemi crediamo di essere riusciti anche quest'anno a definire un programma di sicuro interesse sia per le musiche presentate che per la qualità degli esecutori.

Gabriele Cassone, alla testa di un otetto di trombe e tromboni, dedicherà il coinvolgente concerto inaugurale a musiche dell'Ottocento con particolare riguardo, in occasione del 150° dell'Unità, a pagine di compositori italiani. Seguiranno gli Archi della Filarmonica di Torino col noto violinista francese Philippe Graffin in qualità di solista.

I primi due concerti del 2012 vedranno come protagonisti due ensembles cameristici di assoluto valore: il Quartetto composto dai tre fratelli Sigiswald, Barthold e Wieland Kuijken (violino, flauto traverso e viola da gamba) e da Ewald Demeyere al clavicembalo, specialisti tra i massimi del repertorio barocco, che presenteranno un capolavoro come l'Offerta Musicale di J.S.Bach; e poi il Sestetto d'archi, formazione di raro ascolto, che ha come base il famoso Quartetto Auryn, tedesco, cui si uniranno viola e violoncello a completare l'organico.

Incontreremo poi il giovane duo formato da Alexander Sitkovetsky e da Qian Wu, vincitori nel maggio 2011 del XII Premio Trio di Trieste, uno dei più importanti concorsi internazionali per complessi da camera.

Gli ultimi due concerti sono riservati ad esponenti di vertice del concertismo italiano come il pianista Filippo Gamba, per la prima volta a Lodi, ed il Quartetto di Venezia che chiuderà la stagione eseguendo tra l'altro il Quartetto di Giuseppe Verdi. Ci auguriamo che la Stagione possa incontrare il favore di un pubblico sempre più vasto.

Andrea Ferrari
Assessore alla cultura

Lorenzo Guerini
Sindaco di Lodi

Paolo Marcarini
Direttore Artistico - Amici della Musica
"A. Schmid"

MUSICA

Lodi - Auditorium BPL

domenica 20 Novembre - ore 17,00

Romantic Brass

Ottetto di trombe e tromboni

Gabriele Cassone *tromba*

Corrado Colliard *trombone, euphonium*

Yukari Sakiya *trombino, tromba, tromba naturale*

Emanuele Goggio *tromba, tromba naturale*

Milo Dordoni *tromba, tromba naturale*

Riccardo Armari *tuba e trombone tenore*

Igor Peduzzi *trombone tenore e alto*

Pietro Spina *trombone basso*

Programma

Giuseppe Verdi

La Traviata

- Introduzione

- Coro delle Zingarelle

- Coro dei Mattadori

Richard Wagner

Fanfara per trombe naturali

François Dauverné

Trio e Quartetto per trombe naturali

Amilcare Ponchielli

Fantasia su Traviata per cornetto

Concertino per Flicorno Basso

Jean Baptiste Arban

Carnevale di Venezia per cornetta e settimino

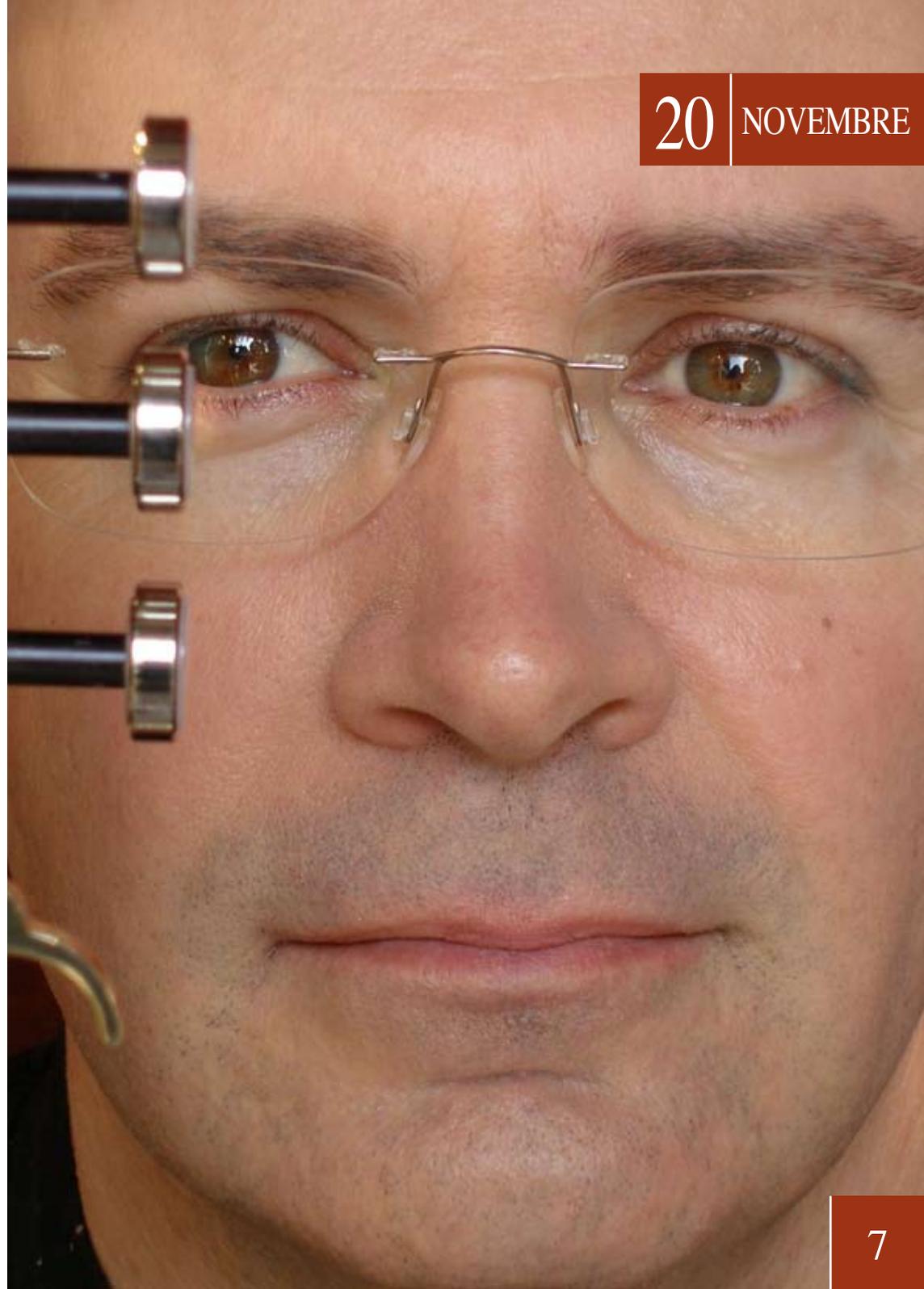
Jose Rafael Pascual Villaplana

Brass and Wines per Euphonium e settimino

Michele Mangani

Risorgimento musicale (fantasia di melodie risorgimentali)

20 NOVEMBRE



MUSICA

Lodi - Teatro alle Vigne

domenica 18 Dicembre - ore 17.00

18 DICEMBRE

Gli archi dell' Orchestra Filarmonica di Torino

Sergio Lamberto *direttore*

Philippe Graffin *violinista*

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento in si bemolle maggiore K. 137

Robert Schumann
Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129
(Trascrizione per violino e archi dell'Autore)

Leoš Janáček
Suíte per orchestra d'archi JW 6/2



MUSICA

Lodi - Aula Magna Liceo Verri
venerdì 13 Gennaio - ore 21,00

I fratelli Kuijken

Sigiswald Kuijken *violino*
Barthold Kuijken *flauto traverso*
Wieland Kuijken *viola da gamba*
Ewald Demeyere *clavicembalo*

Programma

Johann Sebastian Bach

Trio Sonata in mi bemolle maggiore (da BWV 525)

L'Offerta Musicale BWV 1079

13 GENNAIO



MUSICA

Lodi - Aula Magna Liceo Verri
mercoledì 15 Febbraio - ore 21,00

Sestetto d'archi

Quartetto Auryn

Matthias Lingenfelder *violino*

Jens Oppermann *violino*

Eaton Stewart *viola*

Andreas Arndt *violoncello*

Volker Jacobsen *viola*

Wen-Sinn Yang *violoncello*

Programma

Richard Strauss

Sestetto dall'Opera "Capriccio"

Johannes Brahms

Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi

Erich Wolfgang Korngold

Sestetto per archi in Re maggiore Op. 10



15 FEBBRAIO

MUSICA

Lodi - Teatro alle Vigne

sabato 10 Marzo - ore 21,00

10 MARZO

Alexander Sitkovetsky

violino

Wu Qian

pianoforte

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonata in La maggiore K 305

Johannes Brahms
Sonata n. 2 in La maggiore op. 100

Cesar Franck
Sonata in La maggiore

Maurice Ravel
Tzigane (Rapsodia da concerto)

MUSICA

Lodi - Teatro alle Vigne

domenica 22 Aprile - ore 21,00

Filippo Gamba

pianoforte

Programma

Domenico Scarlatti

Sonata in fa minore k466

Sonata in si bemolle maggiore k551

Franz Schubert

Sonata in La minore D 537

Ludwig Van Beethoven

Sonata n. 14 in Do diesis minore op. 27 n. 2

"Chiaro di luna"

Frederic Chopin

4 Mazurche op.68

Johannes Brahms

7 Fantasie op.116

22 APRILE



MUSICA

Lodi - Aula Magna Liceo Verri
domenica 13 Maggio - ore 21,00

Quartetto d'archi di Venezia

Andrea Vio *violino*
Alberto Battiston *violino*
Giancarlo di Vacri *viola*
Angelo Zanin *violoncello*

Programma

Luigi Cherubini
Quartetto n.1 in mi bem maggiore

Claude Debussy
Quartetto in sol minore op.10

Giuseppe Verdi
Quartetto in mi minore



13 MAGGIO



Operette

STAGIONE OPERETTE

Si rinnova, anche per la Stagione Autunno-Inverno 2011/2012, la consolidata e proficua sinergia con l'Associazione Amici della Lirica "Giuseppina Strepponi", con l'intento di proseguire la lunga scia di successi delle precedenti edizioni. Gli appuntamenti con l'Operetta e la *Compagnia Abbati* sono ormai di casa a Lodi e sono stati capaci di ammaliare sempre più lodigiani nel corso degli anni: ci auguriamo che anche questa volta le scelte effettuate incontrino il gradimento dei vecchi amici e suscitino l'interesse di nuovi appassionati.

Il calendario prevede le rappresentazioni di due fortunate opere: *Can Can* e *Il paese dei campanelli*.

Divertimento ed emozioni, echi cinematografici e di Broadway per *Can Can*, il musical che accende la voglia di ridere, cantare e ballare sulle famosissime musiche di Cole Porter, molte delle quali sono nella memoria di tutti. La grande popolarità di questo "classico" si deve anche al successo del film che ne venne tratto con un cast d'eccezione: Frank Sinatra, Maurice Chevalier e Shirley MacLaine. Dietro il film, come spesso accade, uno spettacolo di altrettanto successo: *Can Can* al suo debutto a Broadway è rimasto in scena ininterrottamente per 5 anni!

Scritta e musicata dalla mitica coppia Carlo Lombardo - Virgilio Ranzato, *Il Paese dei Campanelli* andò in scena il 23 novembre del 1923 al Teatro Lirico di Milano. Già il giorno dopo la prima rappresentazione, mezza città fischiava i motivi più indovinati. *Il Paese dei Campanelli* è veramente un'operetta "senza tempo" sia per la sua ambientazione, in un'Olanda da favola, sia per il consenso che continua a riscuotere. Il nuovo allestimento firmato da Corrado Abbati nasce dalla volontà di presentare uno spettacolo con una cornice lussuosa e di buon gusto: in riconoscimento della qualità artistica di questa produzione *Il Paese dei Campanelli* è stato inserito nei cartelloni di prestigiosi Teatri lirici (Regio di Parma, Fondazione Arturo Toscanini - Municipale di Piacenza, Camerata Musicale - Piccinni di Bari, Ponchielli di Cremona, Fraschini di Pavia, Chiabrera di Savona) e importanti circuiti teatrali quali ETI ed ERT. Vi aspettiamo numerosi!

Andrea Ferrari
Assessore alla cultura

Lorenzo Guerini
Sindaco di Lodi

Associazione Amici della Lirica
"G. Strepponi"

OPERETTA

Lodi - Teatro alle Vigne

venerdì 2 Dicembre - ore 21,00

Can Can

di Cole Porter

con

Compagnia Corrado Abbati

regia

Corrado Abbati

produzione

Inscena

A Parigi, in piena Belle Epoque, trionfa una nuova travolgente danza, il can can. Purtroppo l'indecente can can viene ben presto proibito, perché danza concepita per incendiare menti e animo di chi vi assiste.

Ciò non impedisce alla proprietaria di un caffè di metterlo comunque in scena, con grande gioia dei suoi clienti. La donna può permettersi di ignorare la legge grazie alla sua amicizia con un disinibito giudice. Drastici cambiamenti sono però all'orizzonte allorché un giovane e intransigente giudice decide di porre fine a questa scandalosa situazione. Quello che il giudice non sa è che il divertimento è appena cominciato: un girotondo di esilaranti equivoci coinvolgono una serie di pittoreschi e simpatici personaggi sino all'immancabile lieto fine.

2

DICEMBRE



OPERETTA

Lodi - Teatro alle Vigne

venerdì 17 Febbraio - ore 21,00

Il paese dei campanelli

di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato

con

Compagnia Corrado Abbati

regia

Corrado Abbati

produzione

Inscena

In una immaginaria isoletta olandese esiste Il Paese dei Campanelli dove sopra ad ogni casa c'è un piccolo campanile che custodisce un campanello.

Secondo la leggenda questi campanelli suonano ogni volta che una donna tradisce il marito, ma ciò non è mai accaduto, perché nel paese regna da tempo la tranquillità.

A seminare il disordine arriva una nave di militari, costretta all'attracco da un'avaria. I marinai scendono a terra e subito cominciano a corteggiare le graziose donne del paese e, com'è facile prevedere, accade l'inevitabile.

“Scritta e musicata dalla mitica coppia Lombardo - Ranzato, questa operetta andò in scena il 23 novembre del 1923 al Teatro Lirico di Milano. Già il giorno dopo la prima rappresentazione, mezza città fischiava i motivi più indovinati. Ancora oggi sono in tanti a conoscere, e magari fischiare, l'arcifamoso “Fox della Luna”, motivo che, come l'intera operetta, gode di una lunga giovinezza.”

17 FEBBRAIO



cafferie
RISTORANTE CON FORNO A LEGNA

Via Gaffurio, 11 - Lodi Tel 0371.426967

BONSAI *café*

Piazza Mercato, 12 Lodi Tel 0371 941482

martedì - venerdì dalle ore 7,00 alle 2,00 | sabato - domenica dalle ore 6,00 alle 2,00



ABB

ABB S.p.A.
Unità Operativa Adda-HV
Lodi

linkem
wireless revolution

**LINKEM 4G, INTERNET FACILE COME UNA CHIAVETTA,
VELOCE E SENZA LIMITI COME UN'ADSL.**

Numero verde gratuito
800 546 536
Anche dai cellulari

www.linkem.com

Abbonamenti

Musica

€80

Intero

€70*

Ridotto

Biglietti

Musica

€15

Operette

€25

€12*

-

* La tariffa ridotta si applica per gli spettatori fino a 25 anni e su specifiche convenzioni.

Ingresso gratuito ai concerti per gli spettatori fino a 18 anni.
Per informazioni più dettagliate rivolgersi alla biglietteria.

Biglietteria

Orari

La biglietteria del teatro è aperta dal 4 ottobre 2011 nelle giornate di:

- **martedì e venerdì - dalle ore 10,30 alle 13,30**
- **mercoledì e giovedì - dalle ore 15,00 alle 18,00**

Teatro alle Vigne in via Cavour, 66 Tel 0371 425862/63

Abbonamenti

Nei giorni di spettacolo i biglietti sono in vendita da un'ora prima della rappresentazione.

Gli abbonamenti possono essere sottoscritti dal 4 ottobre 2011.

Prenotazioni

La biglietteria, nell'orario di apertura, accetta prenotazioni telefoniche o via mail e fax.

La regolarizzazione dei posti così prenotati deve avvenire entro tre giorni, pena l'annullamento della prenotazione.

Per i biglietti pagati e non ritirati non si effettuano rimborsi.

Pagamenti in biglietteria

Abbonamenti e biglietti possono essere pagati per contanti, bancomat oppure tramite assegno circolare non trasferibile intestato a Comune di Lodi - Teatro. Oppure i biglietti possono essere acquistati online dal sito del Teatro (www.teatroallevigne.net)

Servizi

Bar
Guardaroba

Il Teatro è dotato di un bar a lato del foyer. È previsto un servizio di guardaroba a pagamento. È possibile introdurre ombrelli all'interno della sala solo utilizzando l'apposito contenitore disponibile nel foyer.

Per le persone diversamente abili possono essere riservati dei posti in platea con riduzione.

Accesso ai diversamente abili

Informazioni generali

Le informazioni più aggiornate su date e orari degli spettacoli sono consultabili comunque sul sito del Teatro (www.teatroallevigne.net).

Il rimborso dei biglietti viene effettuato soltanto in caso di cancellazione definitiva dello spettacolo.

Date spettacoli

Non è consentito l'accesso in sala a spettacolo iniziato. Chi si presenta in Teatro dopo l'inizio dello spettacolo potrà accedere al proprio posto solo durante il primo intervallo.

Puntualità

In teatro è vietato effettuare riprese audio e video. Si prega pertanto di non introdurre in sala cineprese, macchine fotografiche e registratori.

Riprese audio e video

Per rispetto nei confronti degli artisti, il pubblico è invitato a spegnere i cellulari all'interno della sala.

Cellulari

Non è consentito occupare posti diversi da quelli assegnati senza autorizzazione della Direzione. Il Teatro può effettuare spostamenti su alcuni posti, anche in abbonamento, per inderogabili esigenze tecniche.

Assegnazione e cambi di posto

Qualsiasi suggerimento o reclamo può essere indirizzato via mail a teatro@teatroallevigne.net, via fax 0371-549104 o telefono 0371-425862/63

Suggerimenti e reclami

La tariffa ridotta degli abbonamenti si applica agli spettatori fino a 25 anni.

La riduzione sui biglietti si applica ai minori di 25 anni, over 65 ed ai possessori di carta Ikea Family e carta Fedeltà Conad.

Riduzioni e convenzioni

Legambiente ha scelto il nostro olio rigenerato.
Secondo voi perché?



LEGAMBIENTE

Viscolube ha creato il primo lubrificante per motori diesel di nuova generazione interamente rigenerato: Revivoil™. È competitivo sui costi, sulle emissioni e sull'impatto ambientale, tanto che è stato adottato da Legambiente per i propri mezzi e approvato dalle maggiori marche di veicoli commerciali.

Revivoil™: l'olio rigenerato che fa girare meglio il motore della sostenibilità.

VISCOLUBE

green oil, green life.