

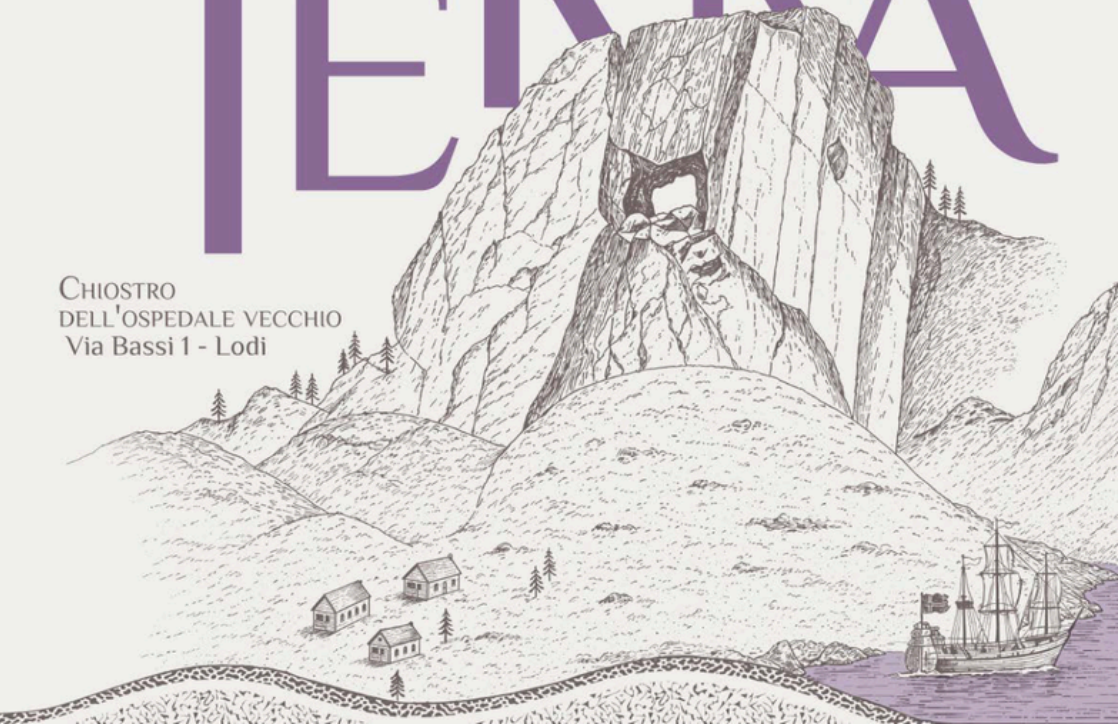


VIEN MUSICA
DAL CHIOSTRO

V Edizione
Giu/Sett 2026

TERRA

CHIOSTRO
DELL'OSPEDALE VECCHIO
Via Bassi 1 - Lodi





CHI SIAMO

Direzione artistica: Piera Rossi

Direzione scientifica: Alberto Carli

Direzione organizzativa: Francesca Malaraggia

Comitato organizzativo: Paola Polledri, Monica Rossi

Comunicazione social: Giulia Markevich

Progetto grafico: Matteo Zampini

Foto: Cristina Valla, Roberta Chiesa

Video: Matteo Cavalleri

Luci e Fonica: Raffaele Meleri

Tutte le iniziative sono a ingresso libero

Laboratori didattici per bambini e famiglie da prenotare all'indirizzo:

vienmusicadalchiostro@gmail.com



Collezione anatomica
“Paolo Gorini”

Orari apertura:

Mercoledì 10 -12

Sabato 9.30 -12.30

Domenica 14.30 -17.30

Via Bassi 1 – Lodi

info@museogorini.com

www.museogorini.com




LA RASSEGNA

La quinta edizione di "Vien musica dal chiostro" segna una tappa significativa per questa rassegna culturale nata dalla sinergia tra la Pro Loco di Lodi APS e l'associazione Crocevia, in collaborazione con il Comune di Lodi e l'ASST di Lodi, custode della Collezione Anatomica Paolo Gorini presso il Chiostro dell'Ospedale Vecchio.

Il 2026 inaugura un progetto quadriennale ispirato ai Quattro Elementi: Terra, Fuoco, Acqua, Aria. Si parte dalla Terra: madre originaria, grembo misterioso, materia e mito, corpo e memoria. Il programma indaga questo elemento sotto molteplici prospettive – dalla mitologia classica alla Commedia dantesca, dalla cultura contadina alla riflessione ecologica – affiancando a ogni spettacolo laboratori, incontri e workshop rivolti a tutte le età.

La continuità con l'edizione 2025 "Under the Skin – Sotto la Pelle" è filosofica e strutturale: ancora una volta ci confrontiamo con ciò che sta sotto, che sostiene, che custodisce vita e verità. Ma ora lo sguardo si allarga verso la Terra come elemento collettivo e planetario, interrogando il rapporto tra essere umano e natura in un tempo in cui quel legame appare insieme urgente e fragile.



L'illustrazione di copertina è tratta da un acquerello di Dionigi Biancardi del Monte Torghatten in Norvegia, ispirato alle teorie geologiche di Paolo Gorini

Ideato e organizzato da:



CROCEVIA
ASSOCIAZIONE
DI PROMOZIONE CULTURALE



Con il patrocinio di:



Ospedale Maggiore di Lodi
Distretti e Presidi Lodigiani



CONFCOMMERCIO
IMPRESA PER L'ITALIA
MILANO - LODI - MONZA E BRIANZA
LODI



Fondazione
LGH
Gruppo a2a

Sistema Socio Sanitario



**Regione
Lombardia**

ASST Lodi



Regione Lombardia
IL CONSIGLIO



**FONDAZIONE COMUNITARIA
DELLA PROVINCIA DI LODI**
ENTE FILANTROPICO
LEGAMI CHE CREANO VALORE

Con la collaborazione di:



Società di Cremazione
**Paolo Gorini
Lodi**



CASA VALDEMAGNA
Ministero in San Colombano



ELABORAMATIC
CENTRO ELABORAZIONE DATI

libreria Sommaruga



5-7 GIUGNO / TERRE MEDIOEVALI

dal 5 al 21 GIUGNO

TERRA CREA

di Tonino Negri

MOSTRA – ESPOSIZIONE

Venerdì 5 GIUGNO, ore 21

L'INFERNO DI DANTE

SPETTACOLO TEATRALE

Ispirato alla riduzione drammaturgica originale e graffiante del poeta Edoardo Sanguineti, questo *Inferno* è uno spettacolo di forte impatto linguistico e musicale dove lo spettatore viene condotto, come Virgilio condusse Dante, attraverso i gironi della prima Cantica della Commedia.

Voce recitante: Christian Poggioni

Musiche: Adriano Sangineto

Sabato 6 GIUGNO,
ore 10/12 e 14/18

VOLTI SELVATICI

LABORATORIO PER BAMBINI E FAMIGLIE

Con stoffa, foglie e cartoncino nasce un mosaico collettivo di facce fantastiche ispirato a una selva immaginaria popolata di figure sorprendenti che sembrano prendere vita.

A cura di Marco Muzzolon e Silvia Coggiola

Domenica 7 GIUGNO, ore 17

SORELLA E MADRE

DIALOGO FRANCESCOANO TRA MONS. PAOLO BRAIDA E FRA DIEGO TADDEI

Paolo, uomo di pianura trapiantato in Vaticano, impara da un Papa chiamatosi Francesco *el cuidado* della terra e dei poveri. Diego, uomo di montagna attratto ad Assisi da San Francesco, sulle sue orme si fa fratello di ogni creatura.



19-21 GIUGNO / **DEI E UOMINI IN ASCOLTO**

Venerdì 19 GIUGNO, ore 21

BACCANTE

SPETTACOLO TEATRALE

In scena una sola attrice che attraverso il personaggio di Baccante ripercorre nel ricordo gli avvenimenti nella città di Tebe e sul Monte Citerone narrati da Euripide nella tragedia *Le Baccanti*. Un viaggio nella memoria e nel mito.

Tratto da Le Baccanti di Euripide

Traduzione: Edoardo Sanguineti

Con Giulia Gaudenzi

Regia: Giovanni Calò

Sabato 20 GIUGNO, ore 10

RADICAMENTI

Radici in movimento

LABORATORIO DI DANZE POPOLARI PER BAMBINI DAI 5 AI 12 ANNI

Cosa succede quando il corpo incontra il ritmo della terra? Un laboratorio dove il corpo diventa un ponte tra il suolo e il cielo attraverso gioco e musica. "Avere radici" non significa stare fermi, ma saper viaggiare ovunque, portando con sé la propria storia e accogliendo quella degli altri.

A cura di Andrea Butera

Domenica 21 GIUGNO, ore 17


IL RESPIRO DEL FANGO

SPETTACOLO TEATRALE

Una peregrinazione ancestrale che attraverso la figura del Saltighe - il Signore del Suolo e custode delle radici - esplora il rapporto simbiotico tra le antiche popolazioni africane e il suolo che le nutre. Il racconto si snoda tra miti della creazione, proverbi millenari e il suono della Kora che vibra nel sottosuolo.

Scritto e interpretato: Mohamed Ba

Accompagnamento musicale: Elena Russo



4-6 SETTEMBRE / IL FRUTTO DELLA TERRA

dal 4 al 13 SETTEMBRE

CARO CAMPO

di Luca Boffi

INSTALLAZIONE – ESPOSIZIONE

Venerdì 4 SETTEMBRE, ore 21

IL FRUTTO DELLA TERRA

Mirabili e iocondi fruttiferi: tradizioni, storie, simboli e profumi

Una serata dedicata ai frutti antichi tra tradizioni, simboli e profumi. Isabella Dalla Ragione, presidente della Fondazione Archeologia Arborea ets, ripercorre la storia tra ricerca, recupero e valorizzazione delle antiche varietà fruttifere dimenticate. Un racconto ricco di aneddoti, arte e musica per riscoprire un patrimonio prezioso, fondamentale per il futuro e la biodiversità.

Di e con Isabella Dalla Ragione

Accompagnamento musicale: Sara Calvanelli, Virginia Sutura

Sabato 5 SETTEMBRE, ore 10

SCRIGNO DI BIODIVERSITÀ

LABORATORIO PER BAMBINI E FAMIGLIE

Un laboratorio creativo per impastare semi antichi con la terra e creare piccole “bombe di vita” da lanciare nei luoghi dove far crescere il verde, in un gesto simbolico di rinascita.

Ogni pallina racchiude 2000 anni di storia agricola, unendo così passato e futuro.

A cura di Associazione Towanda

Domenica 6 SETTEMBRE, ore 17

DI GIORNI E DI NOTTI

INCONTRO CON LUCA BOFFI

Presentazione del progetto editoriale “*Caro campo: diario di lavoro*” (vincitore del bando Italian Council, XI edizione). Un racconto dei giorni e delle notti trascorsi dall'artista, da dicembre 2019 ad aprile 2021, in simbiosi con un campo di duecentonovanta alberi di pioppo sino al loro taglio.



11-13 SETTEMBRE / **QUALE FUTURO?**

Venerdì 11 SETTEMBRE, ore 21

IL SUONO DELLA TERRA

CONCERTO DI PERCUSSIONI

Un suono che arriva da angoli remoti dopo aver conosciuto terra, mare e ancora terra.
Un suono che ha percorso chilometri e che ora con percussioni tradizionali e materiali di riciclo narra di culture lontane e di un futuro tutto da iniziare.

*A cura di: Laboratorio Nautilus - Stefano Borin, Emanuele Cedrone
Intervento di: gruppo Trakatù Walking Beat*

Sabato 12 SETTEMBRE, ore 10

MACCHESSARÀ

LABORATORIO PER BAMBINI (6-12 ANNI)

Dare vita a suoni e ritmi da oggetti abbandonati, dimenticati o semplicemente scartati. Un laboratorio di riciclo e costruzione di strumenti musicali.

A cura di Laboratorio Nautilus - Emanuele Cedrone e Maria Notarianni

Domenica 13 SETTEMBRE, ore 17

TRA POESIA, BOSCHI, ALBERI E MEDITAZIONI IN NATURA

INCONTRO MEDITATIVO CON TIZIANO FRATUS

L'autore de "Il passero buddhista. Meditazioni selvatiche" e "Una foresta ricamata" esplora il profondo legame tra l'uomo e la natura. Un'occasione per riflettere sulla bellezza dei boschi e degli alberi, unendo poesia, silenzio e meditazione.