



EX PULSU MELOS

Atelier Chitarristico Laudense

L'Atelier Chitarristico Laudense è un sodalizio musicale "no profit" che intende promuovere eventi concertistici legati esclusivamente all'arte della chitarra classica, il recupero, la ripubblicazione e l'archiviazione di antichi manuali, libri, partiture e manoscritti che riguardano questo strumento. Proponi inoltre la valorizzazione dell'artigianato della costruzione della chitarra, attraverso incontri e prove pubbliche con i liutai per avvicinare gli appassionati ai maestri di questa arte.

**La prima cosa per fare musica è non fare rumore
(Josè Bergamin Gutiérrez – 1880-1935)**

"Ecco quel che ho da dire sulla musica: ascoltatela, suonatela, amatela, riveritela e tenete la bocca chiusa."

Albert Einstein (1879-1955)



Tecnologie Avanzate per l'Ufficio
Via S. Cremonesi, 4 - Lodi- info@tecnufficioline.it
www.tecnufficioline.it
Tel.037155312



Io Yamada

Atelier Chitarristico Laudense

Direzione artistica :
Mario Gioia

Segretario:
Marco Vinicio Bazzotti

www.atelierchitarristicolaudense.it

Info.cultura@comune.lodi.it
www.culturalodi.it
tel.0371 409410



Sponsor tecnico

**Prossimo concerto il 23 giugno
Aula magna liceo Verri ore 17
Lovro Peretić**



in collaborazione



Ex pulsu melos

Atelier Chitarristico Laudense

PRESENTANO

STAGIONE INTERNAZIONALE DI CHITARRA CLASSICA 2023

(Diciassettesima edizione)

26 Maggio 2024

ORE 17

IO YAMADA

(Giappone)

**Aula Magna del Liceo Pietro Verri
Via San Francesco 11
Lodi**

Con il contributo di:



IO YAMADA Ha studiato con Naoki Yamada (suo padre), Keigo Fujii, Tsuneo Ema, Kiyoshi Shomura e Gentaro Takada in Giappone, per proseguire con Alvaro Pierri e dal 2020 studia presso la “Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar”. Lì ha completato il suo master e attualmente continua i suoi studi come studente di Konzertexamen con Ricardo Gallen e Thomas Müller-Pering. Io è fra i vincitori di oltre venti importanti premi internazionali, tra cui il primo premio al primo premio al 55° Concorso di Chitarra Classica "Michele Pittaluga", il primo premio al Concorso Internazionale di Chitarra di Nürtingen (Nürtingen, Germania), il secondo premio al Concorso Internazionale di Chitarra Iserlohn (Iserlohn, Germania), e il primo premio al Premio Claudio De Angelis (Perugia, Italia). Il suo CD di debutto “1.0 (one)” (Sylphide Records, 2018) è stato premiato come “Disco di scelta speciale” nella rivista Record-Geijutsu. Io ha tenuto numerosi recital in sedi prestigiose in moltissimi paesi europei e in Giappone. Oltre ai suoi concerti da solista, è un appassionato musicista da camera, si è esibito come membro del "hep-poco dream Guitar. Usa una chitarra del liutaio tedesco Felix Müller.

PROGRAMMA

Fernando Sor (1778-1839)

Fantasie Villageoise Op.52 (11 min)

Manuel Maria Ponce (1882 - 1948)

3 Canciones Populares Mexicanas (6 min)

–

Antonio Carlos Jobim (1927-1994)

Felicidade (arr.Diens)

–

Manuel Maria Ponce (1882-1948)

Variations sur "Folia de España" et Fugue (25 min)

Manuel Maria Ponce (1882 -1948)

Estrellita