



***** **INCORONA * MOMENTI** *****

***** **Un progetto di Fotografia Sociale e Narrativa** *****

Le immagini aprono un dialogo unico con ciascuno di noi, hanno un loro linguaggio e risuonano con un'immediatezza che le parole rincorrono. In questo difficile momento in cui le interazioni quotidiane e il contatto fisico sono ridotti al minimo **la fotografia è un mezzo attraverso cui condividere le esperienze dando valore allo spirito comunitario, al senso di appartenenza e alla resilienza dei cittadini.**

Questo progetto è nato nel **territorio lodigiano**, duramente colpito dalla diffusione del virus Covid-19, dall'intuizione di una psicoterapeuta, Laura Belloni Sonzogni, con l'obiettivo di trovare una modalità semplice e alla portata di tutti per promuovere consapevolezza e condividere la propria esperienza. Nel vivere questa emergenza possiamo **trovare il tempo per percepire il cambiamento** che ha suscitato in noi, per rallentare, **far tesoro di ciò che sentiamo** essendo presenti a noi stessi in ciò che ora abbiamo. Questo stravolgimento ci coinvolge tutti ed è importante promuovere una riflessione condivisa. Proprio per questo si è stato scelto di utilizzare Facebook, un canale "social" molto utilizzato, gratuito e aperto a tutti. Inoltre, **non pubblicando i volti (come richiesto) e accettando le regole dei gruppi, si garantisce il rispetto delle normative di privacy.**

Grazie al prezioso sostegno di "Gruppo Fotografico Progetto Immagine" nell'ottobre 2020 il progetto INCORONA MOMENTI sarà ospite ufficiale, con uno spazio espositivo dedicato nel Circuito OFF, della undicesima edizione del Festival della Fotografia Etica (<https://www.festivaldellafotografiaetica.it/>), una rassegna internazionale divenuta un punto di riferimento nel panorama europeo e che ha sede a Lodi.

LE AZIONI DEL PROGETTO

Il progetto si articola in **due azioni differenti** in base all'**età** dei partecipanti:

- Per adolescenti e adulti: **INCORONA MOMENTI** (schede operative A, A1, A2)
- Per bambini e famiglie: **C'ERA UNA VOLTA UNA CORONA MAGICA** (scheda operativa B, B1, B2)

INCORONA MOMENTI è un progetto **gratuito** e aperto a **tutti** il cui scopo è **condividere e valorizzare le esperienze** di tutti coloro che stanno vivendo lo stravolgimento del **virus Covid-19**. La corona è un simbolo di valore. Che fosse d'alloro come quella dei poeti, di ferro, d'oro e gemme o semplicemente di fiori, serviva per cingere il capo di qualcuno a cui si dava appunto un valore.

Incoronare un momento significa, in questo caso, **riconoscere e dare un valore** a quel preciso istante in cui percepisco l'importanza di qualcosa o qualcuno, magari in precedenza dato per scontato, che sia un'emozione, un pensiero, un oggetto o un gesto.

È esperienza comune che i momenti più drammatici di **contatto con la sofferenza o l'incertezza** possano donarci anche **semi di consapevolezza e di crescita**. A volte invece soltanto buio e dolore. Anche questo si può condividere. Le emozioni negative esistono e si possono esprimere. Non si nasce eroi coraggiosi... Ma forse, osservando e leggendo le esperienze degli altri, ci si può sentire meno soli. L'unica regola imposta per partecipare al progetto è non giudicare gli altri con commenti negativi sulle pagine Facebook poiché si ritiene fondamentale che ciascuno possa sentirsi libero - nel rispetto degli altri - di esprimersi.

C'ERA UNA VOLTA UNA CORONA MAGICA è prevalentemente **rivolto alle famiglie con bambini** (dai tre ai cent'anni) che, per la prima volta e all'improvviso, a causa del Covid-19 si ritrovano **a casa da scuola** e da tutte le altre attività abituali.

Il senso di questa azione progettuale è **valorizzare il tempo** che trascorriamo con i bambini, lo stare insieme a **costruire** qualcosa di bello, il lasciar spazio alla fantasia nell'inventare una fiaba e il **condividere** tutto questo con gli altri. L'obiettivo è **dare voce ai bambini** e ai poteri magici che nella loro meravigliosa fantasia possono salvare il mondo, lasciare a loro il potere di donarci la **curiosità** per quello che inventano e desiderano o temono, dare loro il coraggio di trasmetterci **l'inventiva, la spensieratezza, la spontaneità e la trasparenza** che ci stupiscono e commuovono. Il senso ultimo è anche "soltanto" quello di **lasciarci sorprendere** leggendo le cose bizzarre che sanno inventare riuscendo a strapparci un sorriso.

Come suggeriscono gli esperti di psicologia dell'età evolutiva e di psicologia dell'emergenza tra cui Emanuela Iacchia (2012) Socia Didatta della SITCC, e Fabio Sbattella (2009, 2018) del network ESPRÌ, è importante che in questi momenti i bambini possano trovare la **vicinanza** di persone capaci di comprendere le loro emozioni, i loro dubbi e i desideri, rassicurandoli e stando con loro. Attraverso il legame di attaccamento con le figure primarie si struttura il nostro modo di organizzare la conoscenza (Guidano, 1992) ma in questo contesto di emergenza riuscire a "**esserci**" **emotivamente** spiegando loro cosa sta accadendo non è facile se si considera che la situazione attuale non si è mai verificata prima ed è incerta anche per noi. In questo periodo in cui non stanno andando a scuola è importante stimolarli a **inventare storie per esprimersi e costruire giochi nuovi** con quello che c'è in casa, non servono altri giocattoli.

Nello specifico si propone di **costruire insieme** ai bambini un oggetto magico... Ma non un oggetto a caso! **Una corona magica!** Si può fare con ogni tipo di materiale! Dalle mollette da bucato, ai tappi di sughero, alle bucce d'arancia! Spazio alla fantasia! È lasciata alla sensibilità dell'adulto, che conosce il bambino, la scelta di approfondire o meno il tema del contagio virale oppure di lasciare che, nel caso, emerga da lui.

Come è nata questa corona? A chi appartiene? Che poteri ha? È importante ascoltare le idee dei bambini per dare voce alle loro emozioni e ai dubbi, trovando soluzioni, **liberando insieme la creatività** e immaginando il mondo con occhi incantati dalla magia.

DESTINATARI

Per INCORONA MOMENTI

- La **cittadinanza**: adolescenti e adulti
- Insegnanti e alunni delle **scuole secondarie**
- I **reparti pediatrici** e le **comunità per minori**

Per C'ERA UNA VOLTA UNA CORONA MAGICA

- Le **famiglie e i loro piccoli**
- Le scuole **dell'infanzia** e le **scuole primarie**
- I **reparti pediatrici** e le **comunità per minori**

FINALITÀ E OBIETTIVI

Promuovere **consapevolezza, condivisione e resilienza sociale**.

Obiettivi di INCORONA MOMENTI

- 1) Promuovere la **consapevolezza** dei propri vissuti connessi all'esperienza dell'epidemia
- 2) **Esprimere** emozioni e riflessioni personali in modo creativo
- 3) **Condividere** le esperienze e accrescere il senso di **appartenenza** e la **resilienza** sociale

Obiettivi di C'ERA UNA VOLTA UNA CORONA MAGICA

- 1) Valorizzare il **tempo** con i bambini **costruendo** insieme qualcosa di bello
- 2) **Ascoltare** le emozioni nei racconti dei bambini e rassicurarli
- 3) **Condividere** le esperienze dei bambini (e farsi sorprendere e meravigliare dalla loro fantasia)

IN PRATICA QUINDI COSA FARE?

Per la metodologia specifica si rimanda alle **SCHEDE OPERATIVE** con le istruzioni dettagliate e suddivise per target, in allegato al progetto e scaricabili liberamente anche sul sito www.incoronamomenti.it

A) **I singoli cittadini:** partecipano al progetto pubblicando il proprio post sui gruppi Facebook

B) **Gli istituti scolastici, tramite gli insegnanti:**

- 1) Propongono il progetto (invio scheda operativa A) agli studenti o alle famiglie (per bambini della primaria – scheda operativa B)
- 2) Raccolgono gli elaborati (foto e testi) via mail o whatsapp
- 3) Li diffondono su Facebook (obiettivo primario) in UN SOLO POST per classe (vedi scheda A1 e B1)
- 4) Possono creare una versione stampata del progetto, che appenderanno al ritorno in classe ☺

C) **Le associazioni e le cooperative tramite gli educatori:** propongono il progetto secondo le modalità ritenute più idonee per il tipo di utenza (Schede A e B) e condividono sui gruppi Facebook (schede A1 e B1).

D) **Le scuole di musica, ballo, teatro, cucina, discipline sportive etc. tramite gli insegnanti delle discipline:**

- 1) Propongono il progetto (invio scheda A) agli allievi o alle famiglie (per bambini della primaria – scheda B) **suggerendo di utilizzare la modalità espressiva** della disciplina approfondita nel laboratorio/ corso (esempio: attraverso una canzone: breve video)
- 2) Raccolgono gli elaborati (foto/video e testi)
- 3) Li diffondono su Facebook (obiettivo primario), in un solo post, in rappresentanza della classe

INCORONA MOMENTI: In sintesi si chiede di **fotografare** qualcosa che simboleggi un momento importante in cui un'emozione, una riflessione, una persona o un gesto hanno assunto un valore particolare durante questo periodo di stravolgimento da Covid-19. Si chiede inoltre di accompagnare la FOTO con un TITOLO e un TESTO e di condividerli sul gruppo Facebook del progetto <https://www.facebook.com/groups/1058644324515207/> o inviare all'indirizzo incoronamomenti@gmail.com specificando di acconsentire alla pubblicazione sulla pagina Facebook

C'ERA UNA VOLTA UNA CORONA MAGICA:

Si propone di **costruire** una corona magica con i materiali disponibili, di **fotografarla** e di inventare una **fiaba** su di essa, condividendo poi la foto della corona, il TITOLO e il TESTO della fiaba sul gruppo Facebook del progetto <https://www.facebook.com/groups/515478726055537/> o inviare all'indirizzo mail ufficiale ceraunavoltaunacoronamagica@gmail.com specificando di acconsentire alla pubblicazione sulla pagina Facebook

DURATA DEL PROGETTO

Tempistiche connesse all'emergenza in atto, con - ipotetico - termine per la consegna: giugno 2020.

CONCLUSIONE DEL PROGETTO

Si ipotizza una pubblicazione delle opere mediante la creazione di un **catalogo fotografico**, sia digitale che cartaceo, e di un **video** che raccolgano e tengano traccia delle centinaia di foto e video che arriveranno.

Questo prodotto finale vuole essere un arcobaleno di sfumature emotive, una traccia immaginifica della nostra resilienza, della nostra capacità creativa e di condivisione dell'esperienza.

A Lodi nel mese di ottobre 2020 INCORONA MOMENTI sarà ospite ufficiale del rinomato Festival della Fotografia Etica che ha da sempre l'obiettivo di permettere al linguaggio fotografico di dialogare con le coscienze e diffondere la sensibilità culturale per quello che succede nel mondo.

LE REALTÀ CHE SOSTENGONO IL PROGETTO

"Incorona momenti" è nato nel territorio lodigiano, da un'idea creativa di speranza, in una delle prime notti del contagio e si è diffuso dal basso, per passa parola tra amiche, colleghe, insegnanti e genitori fino a raccogliere il Patrocinio **del Comune di Lodi e di quello di Codogno** e il sostegno del **CSV Lombardia Sud – centri di servizio per il volontariato** di Cremona-Lodi-Mantova-Pavia. Dalla partecipazione locale si è arrivati al Lazio, alla Sardegna, al Piemonte e a molte altre regioni d'Italia con richieste anche dall'Inghilterra. La proposta progettuale ha rapidamente incontrato il favore di numerose **associazioni e realtà** attive nel campo della **psicologia dell'emergenza** tra cui, in prima linea, i due network nazionali che hanno maggiormente contribuito al progetto:

- **ESPRi** (Emergenze Sociali e Psicologiche Ricerca e Intervento) un'associazione di secondo livello <https://www.espri.network/>
- **SOSTEGNO VIRALE IN CANTIERE**, un network nazionale di professionisti supportato dalla SITCC <https://www.amicopsicologo.it>

ma anche "Psicologi Nel Mondo – Torino", "Psicologi per i Popoli – Lodi", "Psicologi per i Popoli - Torino", "Psicologi per i Popoli Regione Sicilia", SPE - Milano (Squadra Psicosociale per le Emergenze), ("KRISIS - Promozione Sociale e Cooperazione internazionale" e "180 amici ONLUS, L'Aquila.

Il progetto ha inoltre raccolto il sostegno di numerose **società e associazioni scientifiche** di rilievo tra cui:

- **L'Ordine degli Psicologi della Lombardia (OPL)**
- **La Società Italiana di Terapia Comportamentale e Cognitiva (SITCC)**
- **La società Italiana per lo Studio dello Stress Traumatico (SISST)**

Associazione Italiana Mindfulness (AIM)	Associazione Terapia Cognitiva (ATC) di Roma
Associazione Italiana Mutismo Selettivo (AIMUSE)	Società Italiana Terapia Comportamentale e Cognitiva (SITCC) della Sardegna
Associazione Clinica Cognitiva (ACC) di Roma	Associazione Clinica Cognitiva (ACC) di Cagliari

Tra le prime altre **associazioni** e le **realtà** che hanno aderito alla proposta citiamo:

Gruppo Fotografico Progetto Immagine	Istituto di Fototerapia Psicocorporea , Bologna	Centro di Psicologia e Psicoterapia NOESI , Lodi
FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA ETICA Lodi	CSV Lombardia Sud – Centro di Servizio per il Volontariato Cremona, Lodi, Mantova, Pavia	Centro Antiviolenza "La Metà di Niente" , Lodi
NOUS – Scuola psicoterapia	Associazione Progetto Insieme ,	CoGed , Lodi

cognitivo-costruttivista, Milano	Lodi	
Centro Multiverso Evolutivo , Roma	Next Level , Crema	Centro EOS , Pavia
Nuova Judo Lodi ASD, Lodi	Spazio Psi.Co , Milano	Mittel , Collettivo BUNCHER, Lodi
Cooperativa Sociale Le Pleiadi Servizi , Lodi	Coop. Soc. La Grande Casa , Sesto S.Giovanni	Spazio Magnolia , Lodi Centro Melograno , Cagliari

La partecipazione degli **istituti scolastici** è stata notevole. Stiamo raccogliendo adesioni da scuole di tutta Italia, da Cagliari a Roma a Torino. Citiamo le prime realtà che hanno aderito al progetto:

Scuole dell'Infanzia	Scuole Primarie	Scuole Secondarie di 1°grado
<ul style="list-style-type: none"> - Lodi, viale Piemonte/Calabria - Lodi, via Spezzaferri - San Martino in Strada (LO) - Mairago (LO) - Ossago Lodigiano (LO) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lodi, "G.Pascoli" - Cavenago d'Adda (LO) - San Martino in Strada (LO) - Ossago Lodigiano (LO) 	<ul style="list-style-type: none"> - Basiasco di Mairago (LO) - Lodi, via Spezzaferri - San Martino in Strada (LO)

LA FOTOGRAFIA PER PROMUOVERE LA CONDIVISIONE

"La fotografia è una delle modalità espressive attraverso cui l'uomo ha dato forma alla propria interiorità, rimodellando la visione di sé e del mondo che lo circonda. Nel contempo rappresenta uno strumento molto versatile in campo psicosociale con molteplici funzioni tra cui quella esplorativa, comunicativa, psicoeducativa e terapeutica" (Rezzonico, Belloni Sonzogni, Pellegrini, 2019).

Accedere al canale iconico e condividere immagini di quotidianità ci può emozionare intensamente e far sentire meno soli. Le **emozioni hanno un rapporto preferenziale con le rappresentazioni iconiche** (Freedberg, 2009; Gallese, 2010; Rizzolatti & Sinigaglia, 2006) e lavorare sulle emozioni mediante le immagini ci permette di agire sia sull'emozione che sulla sua rappresentazione cognitiva, che – quando condivisa attraverso un racconto - dal registro iconico passa a quello verbale (Iacchia, Rezzonico, Belloni Sonzogni & Vicari in Rezzonico, Iacchia, Monticelli, 2018).

Judy Weiser (2013) afferma: *"Chiunque si sia mai trovato a scattare fotografie o a riguardare fotografie precedentemente scattate si è probabilmente imbattuto in quel processo naturale di auto esplorazione e di sviluppo personale che la mediazione della fotografia può fornire"*.



Ognuno esplora le immagini dando a esse un proprio significato ed ogni fotografia è da considerarsi una ricostruzione della realtà, non una mera documentazione oggettiva della stessa poiché la persona ha scelto cosa e quando scattare, ha individuato una parte di ciò che ha di fronte a sé. La fotografia diviene uno spunto di riflessione, strumento interessante e prezioso di espressione di sé.

*“Dieci fotografi di fronte allo stesso soggetto
producono dieci immagini diverse,
perché, se è vero che la fotografia traduce il reale,
esso si rivela secondo l’occhio di chi guarda”.*

(Gisèle Freund, 2007)

Si resta a disposizione per approfondimenti e chiarimenti.

L'équipe del progetto INCORONA MOMENTI

Contatti:

Autrice e Referente: Dott.ssa Laura Belloni Sonzogni

Email: incoronamomenti@gmail.com

Sito internet: www.incoronamomenti.it

Tel: +39 3347172218

BIBLIOGRAFIA

Albanese O., Peserico M. (a cura di) (2008), *Educare alle emozioni con le artiterapie o le tecniche espressive*. Ed Junior.

Barthes R. (1984) *L'impero dei segni*. Einaudi, Torino.

Guidano V. (1992), *Il sé nel suo divenire*. Bollati Boringhieri, Torino.

Freedberg D. (2009), *Immagini e risposta emotiva: la prospettiva neuroscientifica*. In Ottani Cavina, A. (a cura di) *Prospettiva Zeri*, Umberto Allemandi & C. Torino, 85-105.

Freund G. (2007), *Fotografia e società*. Einaudi, Torino.

Gallese V. (2010), *Mirror Neurons and Art*. In Bacci F., & Melcher D., a cura di, *Art and the Sences*, Oxford University Press, 441-449.

Strepparava M., Iacchia E. (2012), *Psicopatologia cognitiva dello sviluppo. Bambini difficili o relazioni difficili?* Raffaello Cortina Editore, Milano.

Iacchia E., Rezzonico G., Belloni Sonzogni L., & Vicari, M. (2018). *Il contesto terapeutico*. In Rezzonico, G., Iacchia, E. & Monticelli, M., a cura di, *Mutismo selettivo: sviluppo diagnosi e trattamento multisituazionale*. Franco Angeli, Milano.

Rezzonico G., Belloni Sonzogni L., e Pellegrini F. (2019), *La fotografia: esperienze e riflessioni in psicoterapia*. Costruttivismi, 6,1-17.

Rizzolatti G., & Sinigaglia C. (2006), *So quel che fai. Il cervello che agisce e i neuroni specchio*. Raffaello Cortina, Milano

Sbattella F. (2009), *Manuale di psicologia dell'emergenza*. Franco Angeli, Milano.

Sbattella F. Scaduto G. (2018), *Promuovere e difendere i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Il contributo della psicologia*. Franco Angeli, Milano

Weiser, J. (2013). *FotoTerapia. Tecniche e strumenti per la clinica e gli interventi sul campo*. Franco Angeli, Milano.

EQUIPE DI AVVIO DEL PROGETTO ... in espansione

Laura Belloni Sonzogni -Autrice referente- Lodi	
Aliprandi Simone - Pavia	Monticelli Michele - Lodi
Anedda Alberto - Cagliari	Montirosso Rosario - Lecco
Andrighi Elisa - Milano	Nai Stefania - Torino
Antoniotti Carla - Bergamo	Negri Silvia – Lodi
Aprile Petra - Lodi	Noè Nicoletta - Cesena
Biella Riccardo - Milano	Noccioli Roberto - Roma
Bologna Orsola - Lodi	Pellegrini Francesca - Massa
Cristaudo Alice - Lodi	Petrosino Glenda - Livraga
Esposito Massimo - Roma	Pisciotta Fabiola - Roma
Faccini Alice - Pavia	Ponti Rosa Maria - Sassari
Fenelli Antonio - Roma	Popolillo Claudia - Borgo San Giovanni
Fortunati Laura- Milano	Rezzonico Giorgio - Milano
Garbarini Paola Giovanna - Lodi	Santilli Federico - Roma
Gasparotto Carlos Emanuel - Londra	Sarnataro Gennaro - Cagliari
Giommi Fabio - Milano	Tagliaferri Laura - Lodi
Giudici Michela - Tirano	Travagin Gabriele - Giussano
Gorgoni Maurizio – Roma	Vassallo Stefania - Milano
Gottardi Federica – Brescia	Volpi Cecilia - Roma
Iacchia Emanuela - Cadorago	Zanardi Alessandra - San Colombano

INDICE DEGLI ALLEGATI

- Scheda operativa **A per adolescenti e adulti** (“Incorona Momenti”)
- Scheda operativa **A1 per educatori e insegnanti secondarie** (“Incorona Momenti”)
- Scheda operativa **A2 semplificata** (“Incorona Momenti”)
- Scheda operativa **B per bambini e famiglie** (“C’era una volta una corona magica”)
- Scheda operativa **B1 per educatori e insegnanti primarie/ infanzia** (“C’era una volta una corona magica”)
- Scheda operativa **B2 semplificata** (“C’era una volta una corona magica”)
- **Lettera A per Dirigenti scuole secondarie** “Incorona momenti”
- **Lettera B per Dirigenti scuole d’infanzia e primarie** “C’era una volta una corona magica”
- **Lettera C per Associazioni e altre realtà** “incorona momenti” + “C’era una volta una corona magica”