



EX PULSU MELOS

Atelier Chitarristico Laudense

L'Atelier Chitarristico Laudense è un sodalizio musicale "no profit" che intende promuovere eventi concertistici legati esclusivamente all'arte della chitarra classica, il recupero, la ripubblicazione e l'archiviazione di antichi manuali, libri, partiture e manoscritti che riguardano questo strumento. Propone inoltre la valorizzazione dell'artigianato della costruzione della chitarra, attraverso incontri e prove pubbliche con i liutai per avvicinare gli appassionati ai maestri di questa arte.

**La prima cosa per fare musica è non fare rumore
(Josè Bergamin Gutiérrez – 1880-1935)**

"Ecco quel che ho da dire sulla musica: ascoltatela, suonatela, amatela, riveritela e tenete la bocca chiusa."

Albert Einstein (1879-1955)



Tecnologie Avanzate per l'Ufficio
Via S. Cremonesi, 4 - Lodi- info@tecnuonline.it
www.tecnuonline.it
Tel.037155312



Fabio Bussola

Atelier Chitarristico Laudense

Direzione artistica :
Mario Gioia

Segreteria:
Marco Vinicio Bazzotti

www.atelierchitarristicolaudense.it

Info.cultura@comune.lodi.it
www.culturalodi.it



tel.0371 409410

Sponsor tecnico

**Prossimo concerto il 21 settembre
Aula magna liceo Verri ore 17
Emanuele Buono (Italia)**



in collaborazione



Ex pulsu melos

Atelier Chitarristico Laudense

PRESENTANO

STAGIONE INTERNAZIONALE DI CHITARRA CLASSICA 2025

(diciottesima edizione)

15 Giugno 2025

ORE 17

Fabio Bussola

(Italia)

**Coro affrescato in Santa Chiara Nuova
Via delle Orfane
Lodi**

Con il contributo di:



Nato Bergamo nel 1998, Fabio Bussola ha iniziato lo studio della chitarra all'età di nove anni. Dal 2015 al 2019 ha studiato con Andrea Dieci e Bruno Giuffredi presso l'accademia chitarristica di alto perfezionamento "Giulio Regondi" di Milano. Nel 2020 si è laureato con il massimo dei voti, lode e menzione speciale presso il conservatorio "Guido Cantelli" di Novara. Oltre ad esibirsi pubblicamente in Italia e all'estero come solista e in varie formazioni da camera partecipa e vince più di venti concorsi nazionali ed internazionali di chitarra, fra i quali spiccano il primo premio assoluto al 12° concorso internazionale "Città di Voghera" nel 2013, primo premio per due edizioni consecutive al concorso internazionale "Città di Favria" nel 2013 e nel 2014 ed il primo premio assoluto con lode al concorso "Città di Tradate" nel 2014. Nel marzo 2020 pubblica il suo primo video per l'etichetta tedesca "SiccasGuitar", marchio seguito in tutto il mondo per le pubblicazioni di performance di celebri e giovani chitarristi provenienti da diverse realtà dell'intero panorama chitarristico mondiale. È attualmente sotto contratto con l'etichetta discografica Movimento Classical Management, per la quale ha recentemente inciso il suo ultimo progetto discografico, interamente dedicato ai temi e variazioni del XX secolo (Ponce, Britten, Tansman-Rawsthorne).

PROGRAMMA

Prima parte

Manuel María Ponce (1882-1948)

Sonata III

Augustin Barrios (1885-1944)

La Catedral

Preludio saudade

Andante religioso

Allegro solenne

Carlos Alberto Fonseca (1972)

Homage to Villa-Lobos

Seconda parte

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ciaccona BWV 1004

Giulio Regondi (1822-1872)

Introduzione e Capriccio Op. 23