



ARTE *in* ATRIO

**ALEX PREMOLI
PORTRAITS**

A CURA DI **MARIO QUADRAROLI**

LODI

Sede della Fondazione Bipielle
Via Polenghi Lombardo - Spazio Tiziano Zalli

dal 5 luglio al 3 ottobre 2023

inaugurazione: mercoledì 5 luglio 2023 - ore 17,00



ALEX PREMOLI

Lodigiano, classe 1984, si interessa fin da giovane alla fotografia grazie alla reflex analogica del padre.

L'avvento del digitale lo affascina per la prontezza di avere tra le mani le foto di paesaggio che scatta, ma, col passare del tempo, avverte di sentirsi marginale rispetto alla sua concezione di fotografia.

La ricerca di un nuovo genere lo conduce a ritrarre gli amici e a cogliere l'opportunità di dirigerli, sentendosi così parte integrante del risultato finale.

PORTRAITS

Questa serie raccoglie immagini di persone che nel corso del tempo hanno scelto di affidarsi al suo modo di raccontare la fotografia.

Per il suo stile, nei ritratti preferisce, se possibile, utilizzare la luce naturale servendosi dell'85 mm per staccare il soggetto dallo sfondo.

RICONOSCIMENTI

A giugno 2023 riceve il Premio Nazionale Bramanti Paroleinposa 2023, mentre a marzo 2023 l'Associazione Culturale Cinema della città di Lenola organizzatrice del 24° Festival Inventa un Film, con il sostegno dell'amministrazione comunale e della Regione Lazio, ha annunciato che è il vincitore del premio del pubblico del IX concorso Fotografico Internazionale Fotocanzone.

La sua foto "Temporale in arrivo sul Canal Grande" è scelta per promuovere la selezione di foto del Festival Internazionale della fotografia Trieste Audace, in occasione dei dieci anni del Trieste photo day.

Sempre nel corso del 2023, si è piazzato primo al 12° concorso Fidas Forcoli, terzo nella VI selezione Terme di Giunone-Caldiero e finalista nella competizione "Tell me of your waters at home".

Nel 2022 ha vinto la sezione miglior foto in Bianco e Nero di Scatta la Bici FIAB Lodi.

Nel 2021 ha trionfato nella categoria "L'Adda e i lodigiani" ed è arrivato 2° nella categoria "L'Adda che non c'è" del concorso indetto da Nùm del Burgh cun quei de la Madalena.

Nel 2015 ha vinto il contest Per bilanciare il mondo, dell'Associazione PATTO, mentre nel 2014 è stato premiato come secondo da ABC Ciclofficina.



MOSTRE

Tra le più recenti mostre si segnalano le partecipazioni alle collettive internazionali di Bucarest Photofest e Fridge Gallery di Washington DC. Nel corso della pandemia 2020 le sue fotografie sono state inserite nelle Virtual Collective Exhibition della Blank Wall Gallery Atene e della Almanaque Fotográfica di Città del Messico.

In ambito nazionale, nel 2015, la foto da lui scattata "Da Sempre e per sempre insieme" vincitrice del concorso PATTO è stata esposta all'EXPO di Milano.

Ha partecipato alle mostre collettive "VIII La Sicurezza nei Cantieri" di Federarchitetti a Bologna, L'emozione di vedere presso l'Università CFZ CA' Foscari Zattere di Venezia, "Grace e Strength: la delicata forza delle donne" di Giovani Acii Trento, FVG Scats Cjanalots presso Stalon di Osais di Prato Carnico (UD) e nelle sezioni Fidas Forcoli e Verona Terme di Giunone-Caldiero.

A Lodi, sua città natale, presso la Bipielle Arte con "Photographers" della Digital Camera School, alla biblioteca Laudense con il Gruppo Progetto Immagine e nella sede della Ciclofficina di Lodi.

Nel biennio 2021-2022 grazie alle vittorie nei concorsi Nüm e Fiab le sue fotografie sono state esposte nel Circuito OFF del Festival della Fotografia Etica di Lodi.

*A sinistra dall'alto:
Bria Raven Flaming modella americana ritratta con luce naturale
al Bar del Paesaggio durante la sua vacanza 2021 in Italia.*

*Laura Libbi ritratta durante la fiera Eicma 2022
sfruttando la luce neon dello stand.*

*A destra dall'alto:
Marilisa Zanini ritratta nel 2019
con vestiti casual a Milano con luce naturale.*

*Melania Cialfi ritratta a Lodi con la luce naturale
su una barchetta lungo il fiume Adda in un caldo giorno di Luglio 2020.*



“Arte in Atrio” è il titolo della rassegna artistica proposta dalla Fondazione Banca Popolare di Lodi nella sua sede operativa situata nello Spazio Tiziano Zalli, la piazza interna del Centro Direzionale Bipielle progettato da Renzo Piano. L’atrio della sede si propone come una vetrina espositiva dedicata agli artisti, aperta al pubblico.



ORARI

da lunedì a venerdì dalle ore 9,30 alle ore 12,30 e dalle ore 15,00 alle ore 16,30
sabato, domenica e festivi chiuso;
ingresso libero;
per informazioni tel. 0371 440711

