LA LIRA DI ORFEO

Via Barbarossa 3
26900 Lodi
p. iva 09437400964

t. 0371 – 418958
e. info@laliradiorfeo.it
www.laliradiorfeo.it

ORFEO WEEK 2026

LA VOCE INTERIORE AL CENTRO DELLA QUINTA EDIZIONE DEL FESTIVAL DI RAFFAELE PE & LA LIRA DI ORFEO

Dal 21 al 29 novembre a Lodi, nove giorni tra musica, poesia, teatro, radio, scienza e formazione, con un programma aperto a pubblici di ogni età

Con Arnoldo Mondadori e l'Orchestra del Mare, Franco Arminio, Gloria Campaner, Vito Mancuso, Raphael Gualazzi, RAI Radio 3, Marina Rocco, Francesco Filidei, Maddalena Crippa, Saturnino, Renzo Vitale, Bruno Stori, Raffaele Pe, La Lira di Orfeo

La voce interiore è il filo conduttore di Orfeo Week 2026, la quinta edizione del festival ideato e curato dal controtenore Raffaele Pe insieme a La Lira di Orfeo. Dal **21 al 29 novembre**, **Lodi** torna a essere un luogo di incontro tra linguaggi e generazioni, con concerti, laboratori, performance e talk che mettono in dialogo musica, poesia, teatro, radio e divulgazione scientifica. Al centro resta il mito di Orfeo, archetipo della forza misteriosa e irresistibile della poesia e della musica: un punto di partenza per interrogarsi sulle diverse forme della voce, dal linguaggio poetico all'intonazione teatrale, dalla lirica al pop.

Il tema della **voce interiore** attraversa l'intero programma e diventa uno strumento di ispirazione per la creatività e per l'ascolto. In questa prospettiva, il suono barocco non viene presentato come un repertorio chiuso, ma come una porta verso la contemporaneità e il dialogo tra culture. È questa la cifra di Orfeo Week: mettere in relazione esperienze e pubblici diversi, costruendo occasioni di ascolto e partecipazione dentro la città.

> **"Per me è qui che nasce la musica: da un impulso interiore, dal desiderio di dare voce a ciò che ancora non ha un nome – dice Raffaele Pe – La voce interiore è quel sentimento che ci spinge a sperimentare, a uscire dalla nostra zona di conforto, a lanciarci verso nuovi orizzonti anche quando nella vita sembra che tutto sia già scritto…"**

Ad aprire il festival, il **21 novembre** al Teatro alle Vigne, sarà **"Arnoldo Mondadori e l'Orchestra del Mare"**, una serata dedicata al rapporto tra musica, arte e solidarietà. Il progetto nasce dal Laboratorio di Liuteria e Falegnameria della Casa di Reclusione Milano-Opera e dal primo "Violino del Mare", realizzato nel 2021 con il legno delle barche dei migranti di Lampedusa. Gli strumenti saranno suonati da La Lira di Orfeo, con **musiche di Vivaldi e Tartini**, con la testimonianza dal vivo del promotore del progetto **Arnoldo Mondadori** e di uno dei sopravvissuti della tratta di Lampedusa.

LA LIRA DI ORFEO

Via Barbarossa 3
26900 Lodi
p. iva 09437400964

t. 0371 – 418958
e. info@laliradiorfeo.it
www.laliradiorfeo.it

Il **22 novembre Franco Arminio** e **Gloria Campaner** saranno protagonisti de **"I dialoghi della gioia"**, tra parola poetica e pianoforte, con brani da Chopin a John Cage. Il 23 novembre, ancora Arminio incontrerà le scuole secondarie con **"Studi sull'amore"**, un appuntamento dedicato alla fragilità, alle relazioni, ai luoghi e alla comunità a partire dalla poesia dell'autore e dalla sua ricerca sulla paesologia.

Il **23 novembre** sarà invece la voce di **Vito Mancuso** a raccontare **"La gioia interiore"**, una riflessione sulla riconciliazione e sulla possibilità di coltivare la spiritualità attraverso la musica e l'arte come strumento di benessere nella convivenza civile.

Il **24 novembre** il festival dedica una giornata alle nuove generazioni con **"OPEN DAY DELLE VOCI"**, spettacolo con la regia di **Bruno Stori** e protagonisti i giovani cantanti selezionati attraverso **ORFEO FACTORY**, il nuovo progetto de La Lira di Orfeo dedicato alla formazione e alla valorizzazione delle nuove voci della lirica. Negli stessi giorni **25 e 26 novembre**, **Dina Nerino** guiderà **"Deep Listening"**, un laboratorio sull'ascolto come esperienza attiva e meditazione, ispirato agli insegnamenti della compositrice Pauline Oliveros e all'approccio della Mindfulness.

Il **26 novembre Raphael Gualazzi** sarà protagonista dell'evento **"Meet the Artist"**, un talk musicale che ripercorre il suo percorso dagli esordi alla vittoria a Sanremo e all'esperienza dell'Eurovision Song Contest, fino ai recenti progetti per la discografia e il cinema.

Il **27 novembre** arriva invece **"Voci in Barcaccia Live"**, il format di RAI Radio 3 presentato da **Enrico Stinchelli** in una formula dal vivo dedicata al racconto musicale e operistico e ai giovani artisti del concorso "Voci in Barcaccia". La serata, interamente gratuita e dedicata alla giornata nazionale contro la violenza sulle donne, avrà per titolo **"Non chiamatelo amore. Le protagoniste del melodramma"** e avrà come ospiti l'attrice **Marina Rocco**, inconfondibile voce del commovente monologo "Maria Stuarda" di Nicoletta Verna, proprio incentrato sull'abuso femminile, e il compositore **Francesco Filidei**, autore del recente successo scaligero de "Il nome della rosa".

Il **28 novembre** sarà la volta di **"Lumen Lunae"**, melologo in quattro quadri dedicato all'imperatore Adriano, con musiche originali di **Mario Modestini** e il testo di **Filippo Arriva**, un progetto che intreccia parola e musica, memoria e contemplazione, con testi liberamente ispirati a Marguerite Yourcenar, Lucio Piccolo, Seneca, Rainer Maria Rilke, agli Inni Omerici, Virgilio, Cassio Dione ed Elio Spaziano, con la voce recitante della straordinaria attrice italiana **Maddalena Crippa** accompagnata dai suoni di **Raffaele Pe** e **La Lira di Orfeo**. Nella mattina dello stesso giorno, presso la Biblioteca Laudense si terrà alle 10.30 il consueto appuntamento per le famiglie, quest'anno curato da **Roberta Vespa** di **RAI Radio 3** dal titolo **"Che voce ha la felicità?"**, un laboratorio interattivo con le voci di **Isidora Moles**, **Maria Novella Malfati** e **Maria Elena Pepi**, vincitrici del concorso Voci in Barcaccia, accompagnate al piano da **Sabrina Trojse**.

A chiudere il festival, il **29 novembre**, **"Barocco e altre storie…"**, un incontro musicale tra **Raffaele Pe** e **Saturnino** con i live electronics di **Renzo Vitale**. Il controtenore al pianoforte e il repertorio barocco dialogano con linguaggi di altre epoche: Monteverdi e Purcell convivono con Alec Wilder e George Harrison, in un percorso musicale intimo e trasversale.

Una parte centrale di Orfeo Week 2026 è dedicata alle scuole e alle nuove generazioni. Il programma comprende infatti l'appuntamento **"Studi sull'amore"** con **Franco Arminio**, **"La palestra delle emozioni"** con **Gloria Campaner** – quest'anno aperta a tutte le scuole del territorio di Lodi e provincia – **"Open Day delle voci"** con **Bruno Stori** e La Lira di Orfeo per le scuole primarie, e i progetti della ORFEO FACTORY: **"Il viaggio dell'Orchestra del Mare"**, **"Deep Listening"** con **Dina Nerino** e le

Via Barbarossa 3
26900 Lodi
p. iva 09437400964
t. 0371 – 418958
e. info@laliradiorfeo.it
www.laliradiorfeo.it

masterclass di canto lirico e barocco con **Fernando Cordeiro Opa** e i contributi della cantante **Ljuba Bergamelli**, **Francesca Grosso** mental coach e **Silvia Bontempi** la psicologa dei musicisti. Le attività per le scuole sono pensate come occasioni di partecipazione diretta, ascolto e sperimentazione, con numerosi appuntamenti gratuiti su prenotazione.

Particolare attenzione va quest'anno alla **media partnership con RAI Radio 3** grazie alla quale nascono 2 nuovi format in esclusiva per il Festival che vedranno protagonisti ancora una volta i giovani: **"Radio 3 Scienza Live – Storia del suono"** presentato da **Marco Motta** con l'intervista a **Marco Sozzi** autore del libro Laterza e **"Voci in Barcaccia Lab – Che voce ha la felicità?"**, a cura di Roberta Vespa. La serata Voci in Barcaccia live da Orfeo Week e i concerti del festival saranno trasmessi in differita in una programmazione dedicata al festival e a La Lira di Orfeo nei programmi **Radio 3 Scienza, Il concerto del mattino, Voci in Barcaccia Largo ai giovani e Radio 3 SUITE** oltre alla distribuzione in streaming su RaiPlay e RaiPlay Sound. Qui di seguito un regesto dei progetti realizzati in collaborazione con RAI Radio 3 a cura di Raffaele Pe e de La Lira di Orfeo già disponibili su RaiPlay e RaiPlay Sound:

- Suona L'Una Barocco fatale | Playlist | Suona l'una | Rai Radio 3 | RaiPlay Sound
- Barocco fatale LIVE da Sala A via Asiago https://www.raiplay.it/video/2025/12/Barocco-Fatale---16122025-28446cee-0bfc-42a9-bdf5-04523f916a9a.html
- Voce Sophia. Libera enciclopedia di Radio3 | S2026 | Voce | RaiPlay Sound
- Serata finale 2024 Voci in Barcaccia.Largo ai giovani! https://www.raiplay.it/video/2024/05/Voci-in-Barcaccia-Largo-ai-giovani---La-finale---16052024-6df295eb-a180-4773-a912-e6b589c5963b.html

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
Orfeo Week 2026 · Lodi · 21–29 novembre 2026

Biglietti a partire da 5 € | Abbonamento a tutti gli eventi: 60 €

Telefono: +39 350 0630589
Biglietteria: biglietteria@laliradiorfeo.it
Sito: www.laliradiorfeo.it

Orari biglietteria Infopoint
presso Piazza Broletto 4, Lodi

ven 16-19
sab 10-13, 16-19
dom 10-13