

**Progetto ad unico livello e direzione esecutiva per la fornitura dell'arredo urbano  
Bando D.U.C. – Comune di Lodi – CIG: Z733DC0EE9**

Relazione descrittiva del progetto complessivo

Il progetto prevede la fornitura di nuovo arredo urbano nelle seguenti aree del centro storico di Lodi:

1. Corso Umberto I

Lungo corso Umberto I sono state individuate in particolare tre “zone”:

1.1. Area antistante la Chiesa di San Filippo – fornitura di n.4 sedute in granito di dimensioni complessive di 180 x 60 cm x h 60 cm.

1.2. Area centrale del Corso posta tra Chiesa di San Filippo e aiuola esistente con quercia – fornitura di un'aiuola “triangolare” con n.4 sedute a “L” in granito e n.7 aiuole con sedute a “L” in granito (dimensioni complessive del modulo aiuola con seduta di 3,5/3,7/3,9/4,0/4,1/4,3/4,5 m x 1 m).

1.3. Area attorno all'aiuola con quercia – cordonatura di nuova delimitazione dell'area a verde attorno alla quercia di altezza 50 cm circa con seduta curva a “L” in granito di dimensioni complessive di 5 m x 40cm x h 50cm.

2. Corso Roma

Lungo Corso Roma è prevista la realizzazione di n.7 aiuole con sedute a “L” in granito distribuite in base agli spazi disponibili liberi da plateatici e ingressi alle abitazioni (dimensioni modulo aiuola con seduta 3,5 m x 1 m).

Nel dettaglio due aiuole con seduta nel tratto da piazza della Vittoria a via Cavour, altre due aiuole con seduta nel tratto tra via Cavour e via Gaffurio e tre aiuole con seduta nel tratto tra via Gaffurio e via XX Settembre.

3. Via Cavour

Lungo via Cavour è prevista la realizzazione di n.3 aiuole con sedute nel primo tratto a partire da corso Roma aventi stesse dimensioni di quelle di corso Cavour.

4. Via Lodino

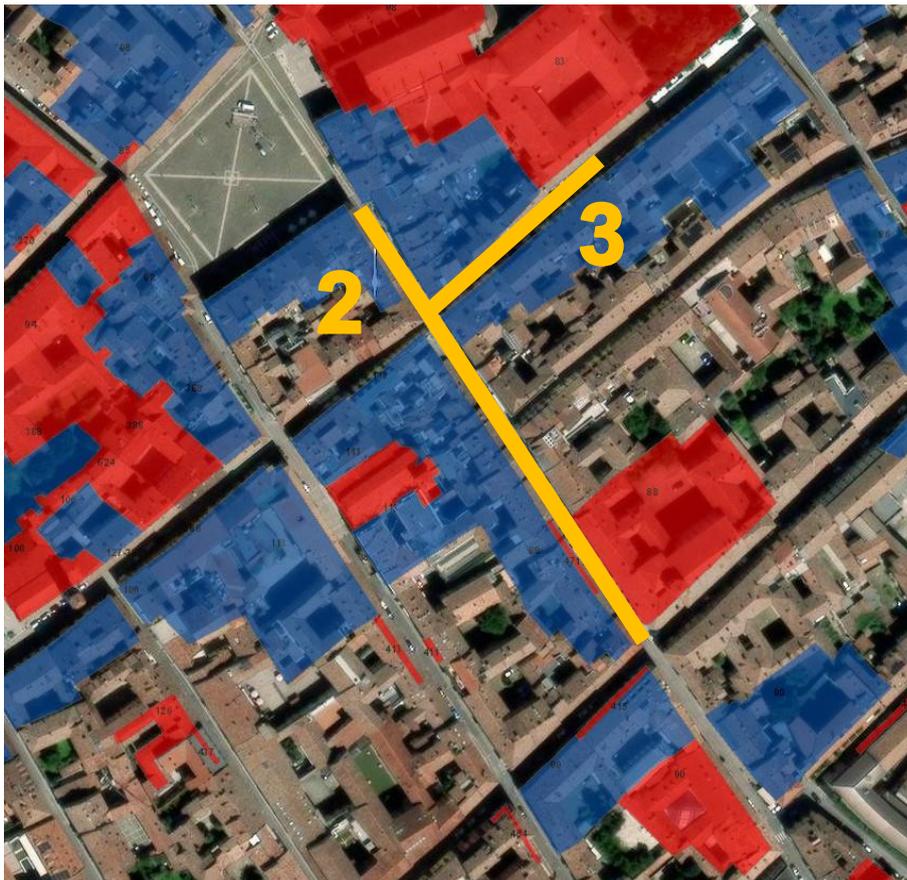
Lungo via Lodino è prevista la realizzazione di n.3 aiuole con sedute a “L” in granito di dimensioni complessive di 4,5 m x 1 m; una nel primo tratto da piazza Barzaghi a via Maddalena, una da via Maddalena a via Vistarini e l'ultima tra via Vistarini ed il restringimento di carreggiata di via Lodino stessa.

---

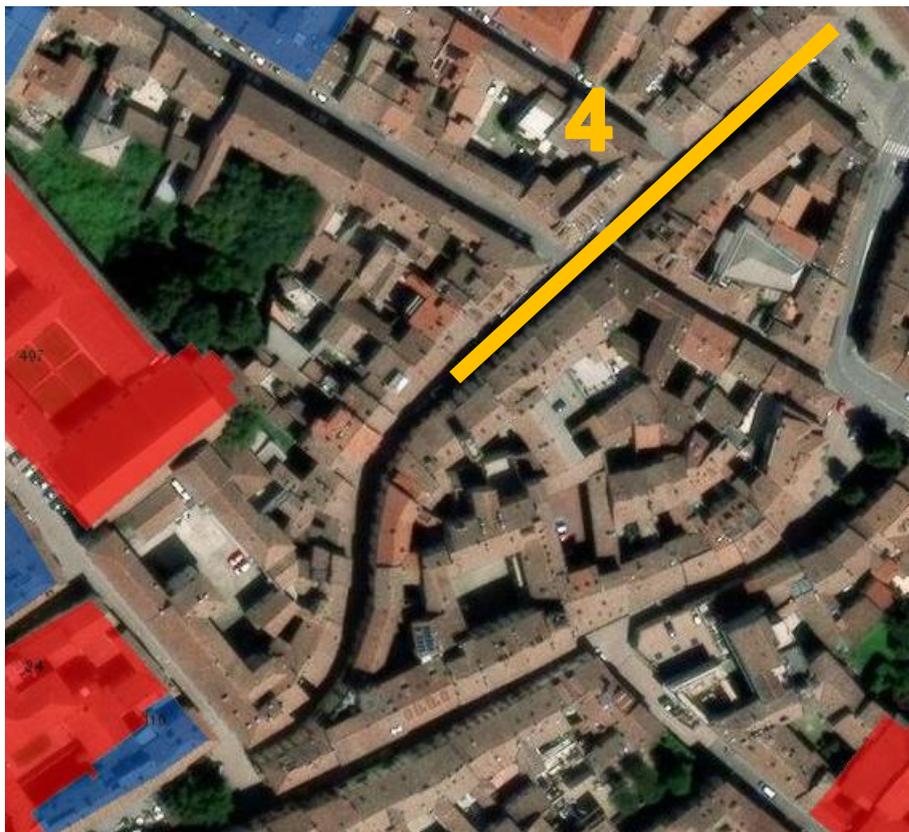
Riferimento ai vincoli diretti e indiretti da Soprintendenza



PdR 5.3



PdR 5.3



PdR 5.3

**Layer e legende**

- Vincoli da sovrintendenza ☼
  - Confine comunale 
  - Specifica numerazione originale dei vincoli
  - Cono panoramico 
  - Vincolo paesaggistico 
  - Vincoli da sovrintendenza
    -  Vincolo diretto
    -  Vincolo indiretto

Sono stati altresì identificati tre Lotti di intervento in base alle priorità di realizzazione individuate dalla Amministrazione.

Il Lotto 1 comprende le sedute fronte San Filippo (1.1.), la fornitura relativa a corso Roma (2), via Cavour (3) e via Lodino (4).

Il Lotto 2 comprende l'intervento lungo corso Umberto I relativo alla nuova aiuola "triangolare" (1.2.) con sedute e l'aiuola attorno alla quercia con seduta curva (1.3.).

Il Lotto 3 comprende le restanti n.7 aiuole con sedute situate vicino l'aiuola "triangolare" e pertanto poste tra la Chiesa di San Filippo e l'aiuola con quercia.

Il Lotto 1 ed il Lotto 2 sono di immediata realizzazione; il Lotto 3 sarà differito. Rif. Tavola E.00

## 1. CORSO UMBERTO I

### 1.1. Chiesa di San Filippo

#### Situazione attuale

L'area fronte Chiesa risulta parzialmente occupata da arredo urbano poco integrato col contesto. Vi sono tre sedute di forma circolare tassellate a terra e tre fioriere di dimensioni ridotte in appoggio.

#### Proposta progettuale

La pavimentazione in lastre di beola è alternata da blocchi di porfido che individuano quattro riquadri di dimensioni simili nei quali si decide di posizionare, in modo perpendicolare alla facciata della Chiesa, quattro sedute in granito. Le sedute, per dimensione e peso, saranno in appoggio anche per non danneggiare la pavimentazione in pietra esistente. Rif. Tavola E.01

### 1.2. Area tra Chiesa di San Filippo e aiuola esistente con quercia

#### Situazione attuale

L'area senza plateatici è posta oltre la Biblioteca Laudense e vede la presenza di due aiuole con seduta realizzate oltre dieci anni fa e due fioriere circolari aventi caratteristiche simili a quelle posizionate sul sagrato della Chiesa di San Filippo.

#### Proposta progettuale

Partendo dalle facciate della Chiesa di San Filippo e della vicina Biblioteca Laudense e libere dagli ingombri di arredo precedentemente posato a terra, il progetto prevede l'inserimento di n.7 aiuole con sedute a "L" in un'area libera da plateatici.

Le aiuole con sedute di progetto sono posizionate in direzione perpendicolare alla strada e seguono, da un lato l'allineamento con il cordolo in pietra a filo pavimentazione che delimita l'area ove è

presente la quercia, dall'altro il limite dettato da una fascia di porfido posato a correre che crea un passaggio fisico ed un cono visivo tra la Chiesa di San Filippo e la quercia rossa a fondo corso con l'innesto di via Lodino e corso Adda.

Oltre questa fascia è stata creata un'ulteriore aiuola a verde di forma pressoché triangolare che mantiene sempre un allineamento, arretrato, con il limite della pavimentazione esistente senza invadere la carreggiata che mantiene il passaggio della linea di autobus urbana.

Le sette aiuole, che vanno da una dimensione minima 3,5 m x 1 m ad una massima di 4,5 m x 1 m, sono poste ad una distanza fra di loro di 1,5 m e costituiscono una zona di sosta con piantumazioni ad agevolare la permanenza e la socializzazione.

Le sette aiuole, così come quella triangolare, prevedono la piantumazione di alberature con fioriture bianche e rosa/rosse; sono posizionate in modo alternato così che le chiome possano creare continuità e un discreto ombreggiamento per i mesi più soleggiati e caldi. *Rif. Tavola E.01*

### 1.3. Area attorno all'aiuola esistente con quercia

#### Situazione attuale

Attualmente utilizzata in buona parte come plateatico, diventerà un altro punto di sosta per i cittadini ed i passanti.

L'area verde ha subito negli ultimi decenni degli interventi che non ne hanno valorizzato le potenzialità ma, anzi, hanno in parte pregiudicato lo stato di salute della quercia che comunque spicca per dimensioni e centralità di posizione.

#### Proposta progettuale

Allargando di circa un metro sui due lati lunghi l'area destinata a verde e prolungandola verso le nuove sette aiuole con una cordatura di contenimento del terreno che, lungo la curva, farà anche da seduta, si andrà a massimizzare l'area permeabile. Il nuovo perimetro dell'aiuola tiene conto della presenza di svariate caditoie e pozzetti su cui si è scelto di non intervenire.

La quercia verrà liberata con cautela dalla presenza di strati di ciottoli per ottenere ordine e maggior fruizione, fosse anche solo visiva e percettiva, del verde urbano.

Il plateatico verrà solo parzialmente ridimensionato.

Il progetto sulle aree individuate 1.2 e 1.3 tende ad una continuità delle parti a verde e delle soste per una sorta di "nuova piazza" e punto di aggregazione lungo corso Umberto I.

L'intero intervento su corso Umberto I è infatti costruito allo scopo di aumentare le aree a verde e la vivibilità della zona caratterizzata da un'alta concentrazione di fruitori e giovani soprattutto nelle ore serali durante la stagione estiva.

La aiuola triangolare così come l'area verde attorno alla quercia saranno dotate di predisposizione per una futura illuminazione che potrà avvenire attraverso l'utilizzo di corpi illuminanti integrati a terreno capaci di disegnare suggestive cornici luminose ed enfatizzare tronchi e chiome verdi senza creare disturbo visivo. Le sedute delle sette aiuole potranno essere segnalate in modo puntuale con l'inserimento di piccoli led a fianco della seduta stessa o tramite la sostituzione di qualche cubetto di porfido per ogni aiuola, e lungo il camminamento centrale, con una fonte luminosa.

Tutte le forniture sopra descritte verranno realizzate in granito bianco (tipo Bianco Sardo), materiale di pregio che garantisce una grande durata nel tempo ma soprattutto crea uniformità con parte dell'arredo urbano già presente in alcune vie del centro storico cittadino (vedi corso Adda e lo stesso corso Umberto I). *Rif. Tavola E.01*

## 2. Corso Roma

### Situazione attuale

Il lungo corso vede la presenza di numerose fioriere in appoggio su entrambi i lati della strada connotata da alta concentrazione di esercizi commerciali.

Alcune di forma circolare, altre cubiche con verde poco uniforme.

### Proposta progettuale

Previa rimozione dell'arredo urbano esistente sopra descritto, il progetto prevede la fornitura di sette aiuole con sedute a "L" con caratteristiche formali e materiche identiche a quelle di corso Umberto I.

La presenza di sottoservizi posizionati lungo il lato sinistro della strada (da piazza della Vittoria a via XX Settembre) scelto per posizionare il nuovo arredo, pone le condizioni per realizzare aiuole più ridotte. La larghezza è sempre 1 m, la lunghezza totale è 3,5 m. Si rende anche necessario eseguire uno scavo meno profondo di quello previsto lungo corso Umberto I e questo comporta anche una scelta diversa in termini di selezione degli arbusti individuati tra quelli con apparato radicale poco profondo. *Rif. Tavola E.02*

### 3. Via Cavour

#### Situazione attuale

Il primo tratto di via a partire da corso Roma preso in esame vede la presenza di svariate fioriere prevalentemente circolari in appoggio su entrambi i lati della strada.

#### Proposta progettuale

Previa rimozione dell'arredo urbano esistente sopra descritto, il progetto prevede la fornitura di tre aiuole con sedute a "L" con caratteristiche formali, materiche e dimensionali identiche a quelle previste per corso Roma. Rif. Tavola E.02

### 4. Via Lodino

#### Situazione attuale

Il lato destro in direzione corso Umberto I è connotato dalla presenza di un solo plateatico.

Non sono presenti arredo urbano e opere a verde.

#### Proposta progettuale

Lungo il tratto di via Lodino che da piazza Barzagli termina ove vi è un restringimento di carreggiata, verranno posate tre aiuole con seduta a "L" aventi le caratteristiche descritte sopra.

Il modulo ha dimensioni totali di 1 m di larghezza e 4,5 m di lunghezza; lo scavo prevede la possibilità di piantumare come in corso Umberto I e non vi sono le limitazioni dettate dai sottoservizi poiché l'area è oggetto di rifacimento completo della sede stradale (altro bando) con rimozione dei posti auto sul lato interessato dal presente progetto. Rif. Tavola E.03

#### Specifiche sui materiali utilizzati e sulle opere a verde

Tutta la fornitura di arredo descritta nella presente relazione viene realizzata in Granito Bianco tipo Bianco Sardo. Materiale naturale molto resistente e duraturo nonché di pregio che ben si inserisce nel contesto del centro storico cittadino in continuità con parte di arredo presente in alcune vie (vedi corso Adda e corso Umberto i stesso nel tratto oltre piazza della Vittoria).

Roccia molto più dura e compatta del marmo, risulta avere notevole resistenza all'usura da eventi atmosferici come pioggia o neve ed al contatto con sostane acide o tagli e graffi. Necessita di accurata lavorazione e di grande precisione.

La superficie di cordoli e sedute a "L" previsti nel progetto è levigata esternamente e sui bordi a vista, i lati interni sono a taglio sega ed i bordi esterni sono smussati mentre quelli interni sono leggermente bisellati.

Corso Umberto I risulta essere l'area di progetto maggiormente interessata anche dalle opere a verde.

La scelta del verde è fatta in un'ottica di ordine supportato dall'individuazione di una sola tipologia di alberi a cui si aggiungono fiori colorati gialli e rossi. Rif. Tavola E.01.1

Il piccolo albero scelto per le aiuole poste nell'area 1.2. (area tra Chiesa di San Filippo e aiuola esistente con quercia), così come per l'area 4 di via Lodino, è la Lagestroemia Indica di colore bianco e rosa/rosso alternate. Caratterizzata da splendida fioritura da giugno ad ottobre, ha portamento eretto e può raggiungere i quattro metri di altezza con chioma di tre metri.

Le aiuole sono completate da fiori gialli e rossi, Hemerocallis Stella de Oro ed Hemerocallis Stella Red.

L'aiuola dell'area di intervento 1.3. prevede la messa a dimora di erbacee che possono fiorire nonostante la scarsità di luce e sole per la presenza dell'imponente quercia: Helleboro (rosa di Natale dai fiori bianchi) e Hydrangea macrophylla (ortensie dai colori rosa/viola).

Le aiuole con sedute in corso Roma e via Cavour (area 2 e 3) si differenziano dalle altre sopra descritte poiché non verranno messe a dimora delle piante ma delle erbacee dall'altezza contenuta. Da una parte vi è la necessità di utilizzare arbusti ornamentali ed erbacee perenni che non abbiano un apparato radicale troppo profondo per la presenza di sottoservizi, dall'altra la volontà di non creare una barriera verde che possa in qualche modo occultare le vetrine degli esercizi commerciali presenti lungo la via (es. Buxus microphylla faulkner, Nandina domestica, Peonia, ...).

Cremona, 27 giugno 2024

Arch. Chiara Rossi

