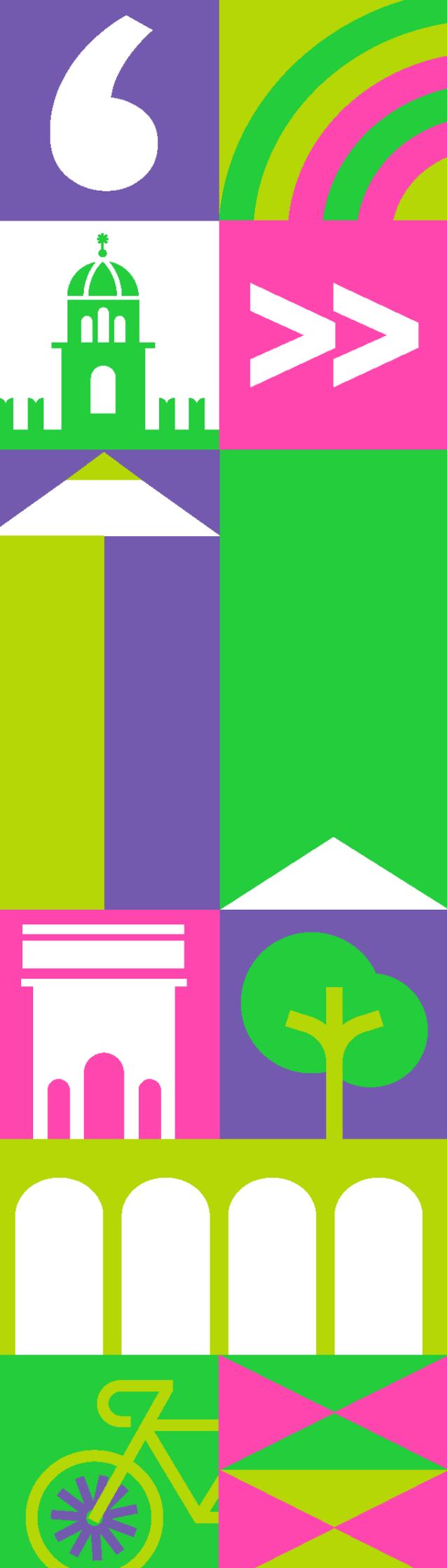




PROVINCIA
DI LODI



ASPETTANDO

BOOK CITY MILANO

ANCHE A

LODI

**TRE SCRITTRICI PER
TRE SCRITTURE**

**8 - 23 - 29
MAGGIO 2025**

Alcune volte vale la pena tentare strade nuove non abbandonando le vecchie. Anzi, è proprio andando a realizzare nuovi e per alcuni versi inediti innesti che si creano soluzioni sorprendenti per come possono svilupparsi. Tali situazioni, ovviamente, possono essere applicate a più situazioni e campi del sapere umano. Tanto più quando di mezzo vi è l'oggetto libro e ancor più quando la ragnatela di relazioni implica un rapporto tra istituzioni pubbliche, per giunta sovra-territoriali e in grado di operare su una piattaforma culturale comune. Questo è quanto si è andato a concretizzare e solidificare nell'ultimo triennio con "Book City Milano", trovando un denominatore comune sia nell'autonomia delle scelte sia nell'indicare come obiettivo principale l'uso del libro, della letteratura nei suoi molteplici generi (che non vengono disdegnati in ogni loro valore), come veicolo di circolazione delle idee e non solo di mero intrattenimento.

Nondimeno è la scrittura ad interessare quale guida e volano per una comprensione della società e del mondo. Proprio in un mondo che si vuol vedere "grande e terribile" (ieri come oggi richiamando alla memoria le sofferenze di un filosofo del '900), scosso da guerre, conflitti economici e urgenze globali, tra cui il climate change che pare inarrestabile al pari dell'innalzamento esponenziale del dominio tecnologico dei brologarch digitali, anzitutto nell'evoluzione dell'intelligenza artificiale in ogni ambito quotidiano e su cui proliferano istanze antidemocratiche che minano diritti civili non negoziabili raggiunti a fatica negli 80 anni di pace, susseguiti alle rovine del 1945, e non ancora pienamente acquisiti. Insomma c'è molto da fare. La domanda allora è come la letteratura, il libro, anche dissolto dalla sua storica fisicità, può essere un antidoto alle barbarie che già hanno messo un piede nelle case di tutti? Una risposta la si può prendere dalla celebre raccolta poetica di Elsa Morante. Infatti, l'autrice di "Menzogna e sortilegio" riteneva che il mondo potesse essere salvato dai ragazzini e oggi sono e saranno le donne a salvarlo? Pertanto, la scelta è caduta su tre scrittrici, provenienti da città e situazioni diverse, l'israeliana Tamar Weiss - Gabbay, l'italiana Rosa Matteucci e l'ucraina, ma milanese d'adozione, Elena Kostioukovitch che, in altrettante scritture - novella, romanzo, biografia - si sono trovate a far convergere i loro libri su alcune delle problematiche e urgenze sollevate, equamente interessate sia a un discorso intimo e privato sia pubblico.

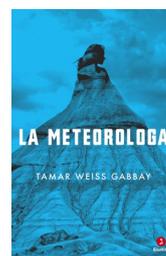
Così, nell'attesa di approfondire in novembre questi diversi tipi di scrittura "al femminile" in una delle sezioni di "Book City Milano anche a Lodi", si è allestita un'anticipazione in "Tre scrittrici per tre scritture" grazie alla collaborazione di alcune persone (Carlotta Morgana, Mimi Assael Navarro, Valentina Tosoni, Giulia Civiletti, Stefania Eusebio, Alice Mariani) e delle case editrici (Giuntina, Adelphi e La nave di Teseo) che hanno immediatamente aderito alla rassegna fornendo un supporto imprescindibile alla sua realizzazione. In ultimo, ma non ultimi ringraziamenti sono per Weiss - Gabbay, Matteucci e Kostioukovich e infine per Toponomastica Femminile.

GIOVEDÌ 8 MAGGIO

17.30 | Provincia di Lodi - Sala ex Chiesetta
Via Tito Fanfulla, 14

LA METEOROLOGA
TAMAR WEISS - GABBAY

in dialogo con Carlotta Morgana



in collaborazione con



Giuntina

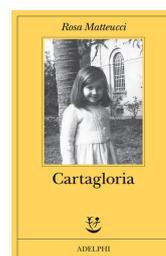
ASSOCIAZIONE
ITALIA-ISRAELE
DI MILANO

VENERDÌ 23 MAGGIO

17.30 | Provincia di Lodi - Sala ex Chiesetta
Via Tito Fanfulla, 14

CARTAGLORIA
ROSA MATTEUCCI

in dialogo con Valentina Tosoni



in collaborazione con



ADELPHI

GIOVEDÌ 29 MAGGIO

17.30 | Provincia di Lodi - Sala ex Chiesetta
Via Tito Fanfulla, 14

KYIV UNA FORTEZZA SOPRA L'ABISSO
ELENA KOSTIOUKOVITCH

in dialogo con Danila Baldo



in collaborazione con



La nave di Teseo

GLI INCONTRI SONO AD INGRESSO LIBERO

in collaborazione con



cura e organizzazione:
Fabio Francione, Organizzazione Eventi - Provincia di Lodi
in collaborazione con Ufficio Cultura del Comune di Lodi
info: cultura@comune.lodi.it



LIBRACCIO