



Atelier Chitarristico Laudense

L'Atelier Chitarristico Laudense è un sodalizio musicale "no profit" che intende promuovere eventi concertistici legati esclusivamente all'arte della chitarra classica, il recupero, la ripubblicazione e l'archiviazione di antichi manuali, libri, partiture e manoscritti che riguardano questo strumento. Propone inoltre la valorizzazione dell'artigianato liuteristico attraverso incontri e prove pubbliche con i liutai per avvicinare gli appassionati ai maestri di questa arte.



“La chitarra fa piangere i sogni”

(Dal Poema del Cante jondo)

Federico García Lorca (1898- 1936)



ANTIGONI GONI

Atelier Chitarristico Laudense
www.atelierchitarristicolaudense.it

Direzione artistica :
Mario Gioia

Info@atelierchitarristicolaudense.it

Segreteria

Francesco Tagliaferri

Segreteria@atelierchitarristicolaudense.it

Info.cultura@comune.lodi.it

www.culturalodi.it

tel.0371 409410



In collaborazione

Atelier Chitarristico Laudense

Presentano

**STAGIONE INTERNAZIONALE
DI CHITARRA CLASSICA 2014**

**Domenica 11 MAGGIO
ORE 17,00**

ANTIGONI GONI
(Grecia)

Tempio civico dell'Inoronata
Via Incoronata- **Lodi**



Programma

Antigoni Goni è una vera star di fama mondiale.

Nel 1995, ad una già lunga lista di premi internazionali, aggiunge il prestigioso primo premio della *Guitar Foundation of America* (GFA), diventando così l'unico chitarrista greco a conquistare quel premio.

Suona in teatri di primissimo piano come il "Concertgebouw" di Amsterdam, il "Covent Garden" di Londra, la sala concerti della Cappella di San Pietroburgo, il teatro "Bolshoi" di Mosca e la "Carnegie Hall" di New York.

I suoi dischi sono pubblicati da NAXOS e dalla KOCH sono stati accolti con grande entusiasmo dalla comunità musicale internazionale, applauditi come «straordinariamente poetici dal punto di vista espressivo ed emozionanti dal punto di vista della tecnica musicale».

Fondatrice e direttrice del Dipartimento di Chitarra della *Pre-College Division*, alla *Juilliard School of Music* di New York, dal 1999 al 2005 ha anche insegnato come Professore Associato alla Columbia University.

Tra 2000 e 2005 è stata *Artist in Residence* presso la *San Francisco Performances*. Nel 2004 la *Royal Academy of Music* di Londra l'ha insignita della posizione onoraria di Professore associato come riconoscimento dei suoi traguardi internazionali. Dal 2004, infine, è Professore di chitarra presso il Conservatorio Reale di Bruxelles.

Dal 2007 è fondatrice e direttrice artistica del "*The Volterra Project*". *Summer Guitar Institute*, un workshop che ogni estate riunisce studenti e professionisti di primo piano provenienti da tutto il mondo per dieci giorni di intenso studio, ispirazione e creatività artistica.

Prima parte

Francisco Tarrega (1852-1909)

Three Preludes

Federico Mompou (1893-1987)

Suite Compostellana

Prelude, Cuna, Recitativo, Cancion

Augustine Barrios-Mangorè(1885-1944)

Sarita (Mazurca)

Vidalita

Maxixe

Seconda parte

Manos Hadjidakis (1925-1994)

Giokonda's Smile

(Arr. Tullio Peramo)

*Countess Esterhazy,
Returning in an evening
Portrait of my mother*

*Mikis Theodorakis (*1925)*

Epitafios: You set my star

*Dusan Bogdanovic (*1955)*

Hymn to the Muse

*Hymn to the Muse (after Mesomedes)
1°Delphic Hymn to Apollo(first Fragment)
1°DelphicHymn to Apollo(second Fragment)
Second Delphic Hymn to Apollo
Hymn to Nemesis (after Mesomedes)
Epitaph to Seikilos*

*Jose Luis Merlin (*1952)*

Suite del Recuerdo

*Evocacion
Zamba
Chacarera
Carnavalito
Evocacion
Joropo*