

Serata rock all'Archi

Cremona — Domani all'Archi una lunga serata a base di rock con Kubla Khan, Revolution 9, Your Garbage, The Advise e Black out (nella foto). Dalle 19 in poi con piccolo rinfresco alle ore 20.



Onda Rock

Scrivete a ondarock@cremonaonline.it

Giovedì 17 febbraio 2011

Calibro 35 al Fillmore



Cortemaggiore — Domani sul palco del Fillmore salgono i Calibro 35 (nella foto), il cui sound è un omaggio alle colonne sonore dei film polizieschi italiani dei Settanteschi. Sabato tributo agli AC/DC coi Riff Raff.

I Gardeners stasera al Filo Sul palco a favore del Kiwanis

CREMONA — Saranno i giovanissimi e talentuosi The Gardeners di Sebastiano Spotti al basso, Gianmarco Soldi alla chitarra, Alberto Gazzina alla batteria, Edwyn Clark Roberts alle tastiere e Flavio Bissolati alla voce a esibirsi sul palco teatro Filo questa sera alle ore 21. In tanti li ricorderanno in apertura del concerto di Samuele Bersani all'Arena Giardino, la scorsa estate. Oggi la band torna, forte della pubblicazio-

ne del secondo EP intitolato *Fiuo*, con la sua originale commistione di rock, pop, prog e sapori anni Ottanta. Il loro esordio si intitola *Nebbia* e risale ad appena tre anni fa. La formazione ha impiegato davvero poco tempo per crearsi un pubblico e un nome accreditato non solo in città. Tornano al Filo, sullo stesso palco che li aveva visti trionfare un anno fa. Il ricavato della serata sarà devoluto al Kiwanis International per le merito-

rie attività a favore dei bambini bisognosi. Lo spettacolo — che include cover del panorama rock internazionale e spazi di improvvisazione — fa parte della stagione del Filo: oltre trenta serate di spettacolo in calendario, un cartellone capace di guardare in molteplici direzioni, una possibile risposta alla crisi nella cultura e negli spettacoli senza dimenticare la valorizzazione delle risorse locali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



I Gardeners tornano a esibirsi dal vivo: l'appuntamento è per stasera (ore 21) al Filo

ON STAGE

On/Off al Midian

Cremona — Domani sera al Midian si esibiscono gli On/Off, cover band che attinge ad un repertorio tipicamente hard-rock. Sabato sera, invece, i Bad Medicine presenteranno il loro tributo ai Bon Jovi.

Lunedì live al Fico

Cremona — Lunedì, per la rassegna *Germinali*, all'osteria del Fico si esibiscono i Volks Populi, klezmer band di studenti del conservatorio di Cremona. L'ingresso è gratuito.

Reggae di scena al Dordoni

Cremona — Sabato in levare al centro sociale Dordoni di via Mantova: sul palco salirà Raymond Wright, voce celebre del reggae internazionale. Il musicista di origine giamaicana sarà l'headliner di un festival che vedrà alternarsi in scena dj Bedo, Ruggero Casamassima, Anti Lonesto e Febbo featuring Stone Reggae.

All'Highway il rock è duro

Sospiro — La parola d'ordine all'Highway Star è sempre quella: rock. Domani tocca a From The Depth, classic heavy metalband da Parma, sabato invece sul palco saliranno i Symptom of Sabbath, per un tributo ai Black Sabbath con una inusuale voce femminile.

Zang Tumb Tumb e Krakatoa

Crema — Dietro al moniker Krakatoa si celano Samuel, voce dei Subsonica e dei Motel Connection, e Pisti, dj anch'egli nella line-up dei Motel Connection. Il duo sale in consolle domani sera allo Zang Tumb Tumb per una grande festa a base di arpeggiatori acidi, bassline grooveose e graffianti synth teutonici.

Week end live al Ritmia

Pianengo — Dottor Beat e Game 4 live sono i protagonisti del week-end del Ritmia: il club pianoghese propone un doppio appuntamento diviso tra dance e rock. Per ballare e per cantare nel segno dell'energia.

Bellott's, tempo di semifinale

Cappella Cantone — Domani sera seconda semifinale del contest organizzato dal Bellott's Pub: sul palco si sfideranno Sawdust (rock anni '70) e Frenesya (rock). Sabato, invece, spazio al concerto di Zano & Blues Busters. L'ingresso è gratuito.

Notti live al Rock in Peace

Soncino — Domani sera il violento nu metal dagli sfoghi trash degli Ink 9.11 si abatterà sul pubblico del Rock in Peace. Sabato, invece, al locale soncinese si esibiranno The Cranks, band dallo spirito punk votato alle sonorità grezze del garage. L'ingresso è gratuito.

Parte il Lodi Blues Festival

Lodi — Domani al Teatro alle Vigne, alle ore 21, inizia il Lodi Blues Festival. Sul palco una band di fama internazionale come Nine Below Zero anticipati da Maurizio 'Gnola' Glielmo & Jimmy Ragazzon. Sabato tocca a Daniele Tenca & The Blues for The Working Class Band, seguito da Roy Rogers & Paolo Bonfanti Band.

Appuntamenti al Milestone

Piacenza — Domani al Milestone Veronika Sbergia & Red Wine Serenaders portano la loro miscela di ragtime, blues e jazz. Sabato sarà la volta del Boggio Ferraris Quartet.

Nella prima data del nuovo tour, l'artista accolto con entusiasmo dal pubblico

Grignani, debutto caldo

Ieri sera al Ponchielli

di Riccardo Maruti

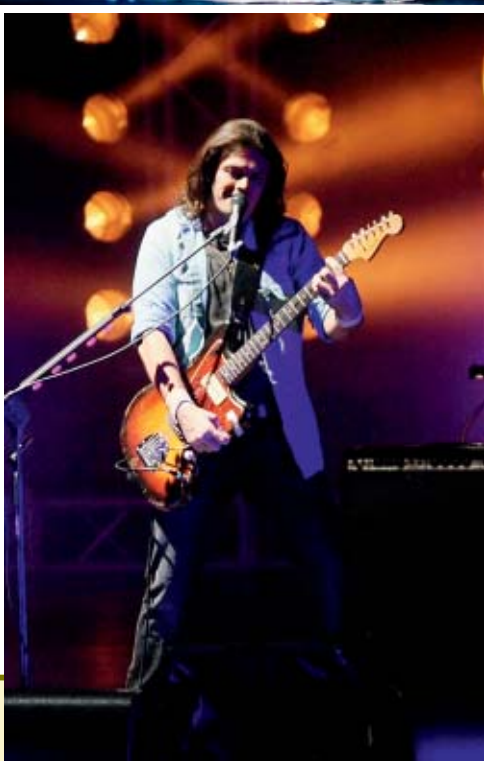
CREMONA — Il paradigma è declinato alla perfezione: dati per scontati il 'romanticismo' e il 'rock', la vera sorpresa è lo 'show'. Frantumato in una miriade di di proiettili di luce e in un bombardamento di loop disgregati sparati ai quattro angoli del teatro. Il palco del Ponchielli è stato per Gianluca Grignani, ieri sera, il banco di prova per il nuovo tour — versione 'duepuntozero' del *Romantico Rock Show* —, inaugurato di fronte a una folla rumorosa ed eccitata. Ci ha messo un po' il cantautore milanese a trovare il feeling con un debutto che, inevitabilmente, coincide con un collaudo: ha litigato con i cavi e battibeccato con i monitor. Ma ha saputo progressivamente sciogliersi per fare definitivamente suo un Ponchielli raramente così caloroso. Grignani mette immediatamente in chiaro regole e intenzioni: il sipario è spalancato e svela la schiera di amplificatori e l'imponente sistema di luci che ingombrano la scena. L'introduzione è una stratificazione di suoni registrati che girovaga per la platea rimbalzando da una parete all'altra. Mentre la band imbraccia gli strumenti, Gianluca appare improvvisamente dal fondo del palco per attaccare *Più famoso di Gesù* con una Fender Jaguar sunburst. Tra le poltrone del Ponchielli fanno capolino tre ballerine — presenza costante (accessoria, seppur gradevole) per buona parte del concerto — che si muovono tra il pubblico infilando in costumi neri che tolgono il respiro (a loro e al pubblico maschile). Grignani mette in fila *Un anno come un'ora*, *Il più fragile*, *Sei sempre stata mia*. Gli arrangiamenti, secchi e precisi, si fanno spazio tra brillanti ballate elettriche e pulsioni di irruenza giovanile. Un concentrato di nervi tesi e divagazioni crepuscolari scomposte in una serie di racconti dal sapore introverso, dalla grafia compositiva elegante e dai molteplici colori sonori (bravissimo, su tutti, il chitarrista cremonese Mattia Tedesco ad accendere toni e a sfumare accenti). L'intonazione di Grignani è tutt'altro che ineccepibile, ma è proprio per la sua voce fragile ed emotiva che il pubblico si strugge e si entusiasma. La canzone che dà il titolo al tour fa buttare le braccia al cielo con un ritornello cantato a perdifiato; l'intro floydiano di *Sei unica* è un precipitato di tutta la poetica di Grignani; *Destinazione Paradiso* e *Falco a metà* sono splendori di movimenti a ritroso nel tempo. La cavalcata tra brani di ieri (*Una donna così*, *La mia storia tra le dita*, *La fabbrica di plastica*...) e di oggi (*Le-ro-la*, *Più veloce del suono*...) si fa tripudio: «Voglio vedere il teatro venire giù!». Applausi e grida sono una grandinata di affetto smisurato.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Gianluca Grignani ieri sera in concerto

(foto ZOVADELLI)



Nuovo tour per Gianluca Grignani



Il pubblico ha accolto con entusiasmo l'artista

Un abbraccio speciale in camerino E per Gaia il compleanno è super



Gaia Gaboardi, Gianluca Grignani, Laura Manfredi e Viola Maiocchi

CREMONA — Le ha fatte attendere un bel po', per colpa di un inghippo nel corso del sound-check, ma poi le ha abbracciate con un ampio sorriso dipinto in volto: Gianluca Grignani ha incontrato appena prima del concerto le fortunate fans che hanno partecipato alla speciale estrazione organizzata da *La Provincia*. Insieme a Viola Maiocchi (18enne di Cremona) e Laura Manfredi (28 anni, anch'essa di Cremona), c'era anche la pizzighettonese Gaia Gaboardi, che proprio ieri ha festeggiato l'ingresso nella maggiore età. Gianluca le ha fatto un regalo inatteso. Il musicista ha salutato le ragazze proprio di fronte al suo camerino: camicia di jeans slacciata e mettere in mostra una t-shirt stampata con la scritta «Only the brave». Grignani ha stretto la mano e regalato un bacio alle giovani, prima di posare con loro (pollice, indice e mignolo alzati, da vero rocker) per la foto di rito. Poi un autografo e un rapido scambio di battute. Per Viola, Laura e Gaia, il privilegio di un momento da non dimenticare. (r.m.)