



CON IL PATROCINIO DI



Regione Lombardia
Assessorato Giovani, Sport,
Promozione Attività Turistica



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

MAIN SPONSOR

MEDIA SPONSOR



SPONSOR



Programma e organizzazione

Assessorato alle politiche culturali del Comune di Lodi

Ideazione e consulenza al programma

Raffaele Cardone

Consulenza al programma

Direzione cultura Provincia di Lodi

Ufficio stampa e comunicazione

Adolfo Frediani
comunicazione@comportamentiumani.org
Tel. 349 4342291

Comune di Lodi
claudio.gazzola@comune.lodi.it
Tel. 0371 409210

Progetto grafico e stampa

Glifo Associati
www.glifoassociati.it

Pubblicità

Galeatica - Lodi
eventi@galeatica.it
Tel. 0371 417281

Le iniziative sono gratuite
ad eccezione della mostra di Franco Battiato, senza obbligo di prenotazione, con ingresso fino a esaurimento dei posti disponibili.

Il programma è aggiornato
al 14 aprile 2010.
Saranno segnalate le eventuali
modifiche o integrazioni sul sito
www.umanicomportamenti.org

Ringraziamenti

Gruppo Fotografico Progetto Immagine
Libreria del Sole di Lodi
Libreria Mondadori di Lodi
Libreria Sommaruga di Lodi
Mondolibri Lodi
Nodo dei Desideri di Crema
Nucleo Protezione Civile di Lodi
Spazio Benessere Psicologico di Crema
Teatro Franco Parenti Milano
Bipielle Arte, spazio espositivo di BPL
La Tartaruga
Istituto per il turismo Luigi Einaudi
Istituto superiore Agostino Bassi
Roberto Figazzolo
Lara Fremder
Stradadarts



Fotografi ufficiali del Festival
Gruppo Fotografico Progetto Immagine

Nel solco della varietà che ha sempre segnato le iniziative culturali del Comune di Lodi, si apre Comportamenti Umani, la nuova rassegna che muove i suoi primi passi grazie al successo dei Sette Peccati Capitali, conclusasi lo scorso anno.

Comportamenti Umani guarda i grandi cambiamenti che stanno trasformando il mondo per come lo abbiamo inteso fino ad oggi, sia nella vita sociale sia in quella delle singole persone.

Siamo curiosi del presente e vogliamo cercare di capire il futuro, come donne e come uomini, come lavoratori e come cittadini, ma anche come persone che acquistano,

viaggiano, discutono di sport e di politica, sono preoccupate per l'ambiente e per l'economia, si interessano di religione e di scienza, di arte e di spiritualità, dei rapporti in famiglia e di quelli sul luogo di lavoro.

comportamenti

umani

Comportamenti Umani affronta tutti questi temi in modo nuovo, cercando di portare pubblico, esperti ed artisti in una stessa piazza; una piazza lontana dai talk show, dalle comunicazioni a senso unico, e al centro di domande, risposte, bisogni, dialogo, rispetto delle opinioni altrui. Perché non siamo mai soli e abbiamo sempre qualcosa da imparare, perché dobbiamo essere capaci di ascoltare per fare le scelte migliori, perché sapere distinguere tra cosa è importante e cosa sembra importante ci rende senz'altro persone più felici.

L'Assessore alla Cultura
Andrea Ferrari

il Sindaco
Lorenzo Guerini

EVENTI

Giovedì 6

Luca Micotti, architetto vive e lavora a Pavia. Si occupa di paesaggio, architettura e conservazione. Con Luisa Bonesio ha curato Paesaggio: l'anima dei luoghi (Diabasis)

Ore 9.30 *Aggregazioni/disgregazioni*

Istituto A. Bassi, via di Porta Regale, 2

Luca Micotti

L'incontro propone un breve itinerario per immagini sulle forme dell'abitare. Per mezzo di sei gruppi di immagini si osserveranno: abitati in trasformazione, costruiti attraverso (trans) il tempo, per adattamenti; abitati distrutti per dis-farne la comunità; abitati formati repentinamente, costruiti nello spazio di una notte al fine di dare rifugio o di coercire.

La lettura di sistemi urbani estremi sollecita interrogativi sui comuni luoghi del nostro abitare.

Ore 17.30 *Franco Battiato. Prove d'Autore*

Bipielle Arte, via Polenghi Lombardo, 13 - Fronte stazione FS, Lodi

Inaugurazione della mostra di Franco Battiato, un artista a tutto campo, capace di proporre un'esperienza estetica molto particolare. Prove d'Autore – dal 7 maggio all'11 luglio presso Bipielle Arte, sede espositiva della Banca Popolare di Lodi – ci permette di percorrere la sua opera pittorica dagli anni '90 ad oggi, svelando il particolare rapporto tra musica e arte figurativa. Venticinque opere in mostra, il primo "libro d'artista" sull'opera Gilg-mesh e il mediometraggio su Gesualdo Bufalino.

Franco Battiato, cantautore, regista e pittore. Personalità fra le più eclettiche, originali e influenti del panorama artistico italiano, si è confrontato con molteplici stili musicali. Gli ultimi due album sono Fleurs 2 e Inneres Auge



Incontro conversazione con Franco Battiato

Ore 21.00

Auditorium Bipielle, via Polenghi Lombardo, 13

Franco Battiato e Beppe Severgnini

Una conversazione a tutto campo, sulla vita, sull'arte, sul viaggiare e sugli stili di vita, sulla società e sull'immaginazione fra due tra i personaggi più eclettici che animano il panorama culturale italiano.

A seguire verrà proiettato l'ultimo film di Franco Battiato **Niente è come sembra** (L'Ottava | Bompiani).

Beppe Severgnini, firma di punta del Corriere della Sera e corrispondente dell'Economist anima il forum Italians, al quale ha dedicato Il giro del mondo in 80 piazze (Rizzoli)

Venerdì 7

Comunicare per immagini: la comunicazione nell'autismo

Ore 9.30

Teatro alle Vigne, Sala Carlo Rivolta, via Cavour, 66

Enza Crivelli

Le persone che soffrono di autismo hanno grande difficoltà a usufruire del nostro sistema educativo basato prevalentemente sulla parola. Ma comunicare non vuol dire solo parlare: il linguaggio verbale rappresenta solo una piccola percentuale delle nostre possibilità espressive.

Incontro a cura di Uovonero edizioni.

Enza Crivelli, psicopedagogista e responsabile per l'autismo del Polo di neuropsichiatria Il Tubero Anffas di Crema

"more with less":

architettura, sostenibilità, ambiente

Ore 18.00

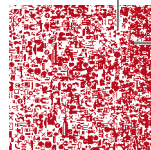
Teatro alle Vigne, Sala Carlo Rivolta, via Cavour, 66

Mario Cucinella

È possibile contrastare un mercato che propone solo edilizia speculativa? Si possono costruire case a basso costo, belle, ecologiche, poco inquinanti, e in grado di produrre energia? E' possibile portare il design nella vita di tutti i giorni? Secondo Mario Cucinella, architetto di fama internazionale, progettista di abitazioni ecologiche e alla portata di tutti, è possibile coniugare estetica, sostenibilità, attenzione all'ambiente e realizzare un modello di abitabilità democratico e partecipativo.

Mario Cucinella, architetto, ha fondato lo studio Mario Cucinella Architects (Parigi 1992 e Bologna 1999). Si è sempre occupato di temi legati alla progettazione ambientale e alla sostenibilità in architettura





Ore 21.00 *La concentrazione alla sbarra*

Sede del CONI, piazzale degli Sport – presso la sede della Wasken Boys

Igor Cassina e Stefano Vegliani

“Guardatelo bene. Ha un aspetto umano, ma è un punto esclamativo pervaso d’energia, venuto dallo spazio”. Cassina, oro olimpico, ha passato la vita appeso alla sbarra con un talento e una fantasia che gli è valsa un movimento battezzato con il suo nome. Sacrificio, passione, abnegazione: i luoghi comuni con cui si descrivono i campioni. Ma cosa vuol dire concentrazione assoluta in uno sport così difficile? Cassina ne parla con il giornalista Stefano Vegliani.

Igor Cassina, ginnasta, nel 2004 ad Atene è il primo italiano a vincere l’oro nelle Olimpiadi nella specialità della sbarra. Nel 2009 conquista il bronzo ai Mondiali di Londra. Stefano Vegliani è giornalista sportivo per le reti Mediaset, per le quali ha coperto le Olimpiadi e i grandi avvenimenti internazionali. Il suo ultimo libro scritto con la campionessa di windsurf Alessandra Sensi è Una vita per il vento (Longanesi)

Ore 21.00 *La danza del mentire*

Piazza San Francesco

Incontro conversazione con Alessandro Bergonzoni

Intervistato da **Marco Ostoni**, giornalista de Il Cittadino. Che accade quando alla logica dell’argomentazione si sostituisce la “carta vetrata” della fantasia e dell’immaginazione? Quando a un violoncello si sostituisce un “violoncielo”, uno strumento per suonare tra le nuvole, e a una danza del ventre “una danza del mentire”? Accade quando, a parlare di comportamenti umani, c’è sul palco Alessandro Bergonzoni, funambolo della parola, campione del non senso, uno che fa ridere (e non è un comico), uno che recita (e non è un attore).

Una serata all’insegna del dialogo spiazzante.

In caso di maltempo l’evento si terrà al Teatro Le Vigne.

Alessandro Bergonzoni, comico, scrittore, autore e attore di cinema e teatro. NEL è il suo ultimo spettacolo teatrale, Non ardo dal desiderio di diventare uomo finché posso essere anche donna bambino animale o cosa (Bompiani) è il suo ultimo libro



Sabato 8

Piero Scaramucci, giornalista Rai dal 1961 al 1992, prima per la radio poi per la televisione. Ex direttore di Radio Popolare, oggi svolge attività didattica per la formazione giornalistica

Ore 9.30 *Giornali, caffè & brioche*

Calicantus café – Giardini del Passeggio

Piero Scaramucci

Non c’è niente di meglio che iniziare la giornata con caffè e brioche in un giardino pubblico rimesso a nuovo, in un bar di design dell’architetto Michele De Lucchi e commentare insieme al giornalista Piero Scaramucci le notizie del giorno.

In caso di maltempo l’evento si terrà alla Sala Carlo Rivolta.

Ore 11.00 *Viaggiare slow: 28 giorni in pedalò*

Calicantus café – Giardini del Passeggio

Marina Senesi

400 chilometri di fiume e 160 di mare, in 28 giorni di viaggio. Il racconto in diretta di Marina Senesi, “argonauta contromano” che per la trasmissione Caterpillar ha percorso in pedalò da Milano a Senigallia, all’insegna del vivere con lentezza, nel rispetto dell’ambiente e dei propri ritmi, navigando senza sporcicare, con il tempo per far scorrere lo sguardo e raccontare il fiume, e sé stessa. Un altro modo di vivere. Slow.

In caso di maltempo l’evento si terrà alla Sala Carlo Rivolta.

Marina Senesi, attrice, autrice e conduttrice radiofonica, è tra gli autori di Caterpillar e Catersport e molte altre trasmissioni di Radio 2. Nel 2009 Realizza aMAREumPO (da Milano a Senigallia pedalando sull’acqua) che nel 2010 diventa il libro, Un’argonauta contromano. Diario di un viaggio in slow-economy (Il Sole 24 Ore)

Ore 11.00 *Gli sguardi della fotografia*

Sala dei Comuni della Provincia di Lodi, via Fanfulla, 10

Letizia Battaglia e Augusto Pieroni

Difficile fare una mappatura dello sguardo fotografico in un momento in cui sia fotografare sia fruire delle immagini è diventata un’attività pervasiva e “globale”. E’ inutile mettere al centro questioni di stile, di fronte a quella specie di vacua anarchia che domina il XXI secolo anche se tutto il sistema è dominato da un’interessante ibridazione di generi e linguaggi.

Con questo dialogo cerchiamo di comprendere il cambio di paradigma che lo sguardo fotografico sta attraversando. Modera **Alberto Prina** del Gruppo Fotografico Progetto Immagine.

Letizia Battaglia è tra le più celebri fotografe italiane; ha lavorato per diversi quotidiani tra cui “L’Ora” di Palermo ed è fondatrice del Centro di Documentazione “Giuseppe Impastato”. Le sue immagini vengono esposte in tutto il mondo.

Augusto Pieroni, storico e critico d’arte, è docente di storia della fotografia. Tra i suoi ultimi libri Arti fotografiche del Novecento (Editori Riuniti)



Come difendersi dai nuovi manipolatori

Ore 16.00
Chiostro Archivio Storico, via Fissiraga, 17

Anna Oliverio Ferraris

Non possiamo più affidarci ciecamente a chi fa informazione, né abbandonarci alle emozioni preconfezionate della fiction: le raffinate tecniche di manipolazione di oggi, che ci spingono verso scelte inconsapevoli, sono più pericolose e più efficaci delle minacce e della violenza. Per riacquistare l'autonomia del pensiero bisogna svelare i trucchi dei persuasori di professione, in ogni campo. E diventare esperti quanto loro.

Anna Oliverio Ferraris, psicologa e psicoterapeuta, è ordinario di Psicologia dello sviluppo all'Università "La Sapienza" di Roma, dirige Psicologia Contemporanea e collabora con quotidiani e riviste. Il suo ultimo libro è Chi manipola la tua mente? (Giunti)

Anatomia del condottiero

Ore 18.00
Piazza San Francesco

Valerio Massimo Manfredi

La storia è fatta di uomini ma, fra questi, personaggi fuori dal comune hanno condotto popoli e guerre. Cosa possiamo imparare dalla figura di un condottiero come Alessandro Magno? Quali erano le loro eccezionali caratteristiche umane e psicologiche, il modo con cui conquistavano la fiducia dei propri soldati e come riuscivano a prendere decisioni di enorme importanza? Cosa li ha resi così particolari da tener viva la loro immagine attraverso i secoli?

*In caso di maltempo l'evento si terrà
al Teatro le Vigne.*

Valerio Massimo Manfredi, archeologo e scrittore, ha pubblicato romanzi storici tradotti in tutto il mondo. Collabora come giornalista scientifico a molte testate e conduce su LA7 "Impero". Il suo ultimo romanzo è La tomba di Alessandro (Mondadori)

Si salvi chi può, la fede nell'epoca dell'io assoluto

Ore 18.00
Coro affrescato di Santa Chiara Nuova, via delle Orfane, 12

Lidia Maggi e Don Emilio Contardi

Come è cambiato il nostro modo di vivere la religione in una stagione segnata dalla competizione, dalla minaccia del futuro e dalla paura dell'altro?

Quali comportamenti e pratiche religiose rischiano di assorbire il clima culturale postmoderno trasformando l'esperienza spirituale in uno specchio che riflette le patologie attuali? L'ideologia dello scontro di civiltà ha trovato un alfabeto preferenziale nel linguaggio religioso. E' possibile vivere un'esperienza di fede autentica senza sentirsi strumentalizzati dal clima politico, ma sottraendosi alle derive individualistiche?

Don Emilio Contardi, insegna Patrologia e greco biblico allo Studio Teologico Riunito di Lodi e all'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Crema.

Lidia Maggi, pastora della Chiesa Battista di Varese, è impegnata nel dialogo ecumenico e interreligioso. È autrice di Le donne di Dio (Claudiana)

Lettere da "Stabat Mater"

Ore 21.00
Teatro alle Vigne, Sala Carlo Rivolta, via Cavour, 66

di e con **Tiziano Scarpa**

La passione per la musica, il sentimento dell'abbandono, un maestro che irrompe nella vita di una giovane orfana: in Stabat Mater Tiziano Scarpa ha distillato i comportamenti umani più diversi, i sentimenti e le passioni, i conflitti e lo sconforto. Ma la protagonista, alla fine, troverà la propria, personalissima strada, compiendo un gesto inaspettato di autonomia e insubordinazione.

Tiziano Scarpa è narratore, drammaturgo e poeta. Con Stabat Mater (Einaudi) ha vinto il Premio Strega 2009. E' tra i fondatori di nazioneindiana.com e delle Edizioni Effigie. Il suo ultimo libro è La vita, non il mondo (Laterza)

Ore 21.00 *Teoria dei giochi e vita quotidiana*

Piazza San Francesco

Piergiorgio Odifreddi

Con la Teoria dei Giochi la matematica ha fatto il suo ingresso in un'area riservata alla psicologia e alla psicoanalisi. Negli ultimi anni sono stati assegnati premi Nobel per l'economia proprio per ricerche in questo campo. Odifreddi ci aiuta a prendere confidenza con nozioni e risultati della Teoria dei Giochi in un modo "indolore" e piacevole guidandoci attraverso alcuni esempi significativi di analisi matematica del comportamento.

In caso di maltempo l'evento si terrà al Teatro le Vigne.

Piergiorgio Odifreddi, insegna Logica presso l'Università di Torino e la Cornell University. È inoltre collaboratore di "Repubblica", "l'Espresso" e "Le Scienze".

Tra i suoi ultimi libri In principio era Darwin (Longanesi) e Hai vinto Galileo! (Mondadori)

Ore 24.00 *Malastorie. Il racconto del crimine tra giallo e cronaca*

Chiosstro ASL (Museo Paolo Gorini), via A. Bassi, 1

di e con **Piero Colaprico**,
voce recitante **Tiziana Confalonieri**.

Articoli scritti per uscire il giorno dopo su un quotidiano, non modificati, nemmeno delle virgole, possono diventare una grande trama letteraria? La risposta è sì, se l'autore è Piero Colaprico, inviato speciale di Repubblica e scrittore di gialli: se è lui che ci racconta di omicidi, generosità e paure, il lettore dei giornali e il lettore dei romanzi possono incontrarsi.

Prova sul campo a mezzanotte.

In caso di maltempo l'evento si terrà alla Sala Verri.

Piero Colaprico, ha scritto saggi e romanzi fra cui La donna del campione (Rizzoli) e Malastorie (Saggiatore), una raccolta di articoli che ripercorre 25 anni di storia della criminalità.

È "l'inventore" del termine Tangentopoli

*Domenica 9*Ore 9.30 *Giornali, caffè & brioche*

Calicantus café - Giardini del Passeggio

Andrea Di Stefano

Non c'è niente di meglio che iniziare la giornata con caffè e brioche in un giardino pubblico rimesso a nuovo, in un bar di design dell'architetto Michele De Lucchi e commentare insieme al giornalista Andrea di Stefano le notizie del giorno.

In caso di maltempo l'evento si terrà alla Sala Carlo Rivolta.

Andrea Di Stefano, giornalista, è direttore della rivista "Valori", che si occupa di economia, ambiente e finanza etica

Ore 11.00 *Quando il computer e' una droga*

Calicantus café - Giardini del Passeggio

Peppino Ortoleva e Bruno Gambarotta

Quante ore passate su Facebook? Si comincia per restare in contatto con gli amici e si finisce con il collegarsi 10 volte al giorno per non perdere neppure un aggiornamento.

Internet e i social network possono creare nuove e ancora inesplorate forme di dipendenza che cambiano il nostro modo di comunicare e di relazionarci agli altri. Modera **Guido Bandera**, giornalista de "Il Giorno".

In caso di maltempo l'evento si terrà alla Sala Carlo Rivolta.

Peppino Ortoleva, ordinario di Storia e Teoria dei media all'università di Torino, è autore di più di cento lavori scientifici su storia, società e media.

Tra i suoi libri, Il secolo dei media. Riti credenze abitudini (Il Saggiatore).

Bruno Gambarotta, scrittore, giornalista e conduttore tv è anche autore e regista di programmi radio televisivi. Collabora a diverse testate. Il suo ultimo libro è Polli per sempre (Garzanti)

Ore 11.00 *E dio disse: facciamo l'uomo*

Chiosstro dell'archivio storico, via Fissiraga, 17

Paolo De Benedetti e Don Pierluigi Nason

"Dio diede all'uomo quattro qualità degli esseri celesti e quattro degli animali inferiori: mangia e beve, si riproduce, espelle escrementi e muore come la bestia ma ha una posizione eretta, parla, possiede l'intelligenza e vede come gli angeli" (detto rabbinico).

In caso di maltempo l'evento si terrà alla Sala Verri.

Paolo De Benedetti, docente di Giudaismo e di Antico Testamento. È membro della commissione ecumenica e per il dialogo interreligioso della diocesi di Asti. Tra i suoi scritti Introduzione al giudaismo e Teologia degli animali (Morcelliana)

Don Luigi Nason, sacerdote, da sempre interessato allo studio delle Sacre Scritture ha effettuato molti viaggi in Palestina, proprio per trovare spiegazioni sempre più efficaci alle domande contenute nei testi sacri

Ore 16.00 *Cibo "buono", cultura e globalizzazione*

Teatro alle Vigne, Sala Carlo Rivolta, via Cavour, 66

Anna Powar

Noi esseri umani consumiamo tutti le stesse tre classi di macromolecole: proteine, carboidrati e grassi. Ma che cibi mangiamo, come li cuciniamo e che sapori ci piacciono, è parte della cultura di ogni popolo, insieme a lingua o religione.

Quando la globalizzazione entra nella nostra cultura alimentare diventa sinonimo di appiattimento, perdita di biodiversità e nascita di nuove malattie.

Anna Powar è nata nello stato indiano del Maharashtra, ma ha studiato e lavorato in Europa, Africa e negli Stati Uniti, dove si è laureata in nutrizione.

Adotta un approccio olistico e condivide i principi della medicina ayurvedica.

In Italia è stato pubblicato il suo libro La buona alimentazione (il Saggiatore)

Gli errori delle donne: una recita a soggetto

Ore 18.00
Sala dei Comuni della Provincia di Lodi – Via Fanfulla, 10

Giorgio Nardone

Oggi è la donna a determinare se la coppia funziona, La donna Fata e La Dilagante, L'Amazzone e La Traghettatrice sono solo alcune delle "parti" che le donne "recitano" nella coppia e con sé stesse. Sono quindi i comportamenti femminili quelli su cui val la pena far leva per migliorare una relazione, e per evitare che questi "copioni di comportamento", che coesistono in ogni donna, rischino di diventare estremi.

Giorgio Nardone, psicoterapeuta, direttore del Centro di Terapia Strategica ed autore di molti libri sulla paura, il panico, le ossessioni. Il suo ultimo libro è Gli errori delle donne (Ponte alle Grazie)

Ore 18.00 *Lasciami*

Teatro alle Vigne, Sala Carlo Rivolta, via Cavour, 66

Performance di lettura e musica

di **Franco La Cecla**

Con **Oreste Valente, Gianni Gebbia, Giorgia Meli e Diego Spitaleri**

Lasciarsi: un'esperienza che non risparmia quasi nessuno. Ma possiamo vedere a che punto di ridicolo (e di tragico) siamo arrivati e cercare di formulare un galateo degli addii per costruire una civiltà del congedo, capace di accettare che le strade si separino senza catastrofi. "Narro l'aspetto crudo della fine di un amore, con i musicisti nel ruolo del coro nelle tragedie greche, quello di stemperare con saggezza".

Franco La Cecla, antropologo e architetto, ha insegnato antropologia culturale a Venezia, Verona, Palermo e Milano. Nei suoi lavori ha affrontato il tema dell'organizzazione dello spazio contemporaneo tra localismo e globalizzazione, rivolgendosi in particolare ai confini tra le culture. Tra i suoi ultimi libri Lasciami. Ignoranza dei congedi (Ponte alle Grazie)

Charles Bukowski:

Ore 21.00 *confessioni di un genio*

Teatro alle Vigne, via Cavour, 66

di e con **Alessandro Haber**

Marco Di Gennaro, pianoforte

Piercarlo Salvia, sax

Regia di **Giorgio Gallione**.

In una vecchia stanza trasandata, a metà tra una camera d'albergo decaduta e un locale notturno di infima categoria, è accampato Bukowski. Lo scrittore più politicamente scorretto, e più affettuosamente legato ai suoi e al suo personaggio, ci racconta il suo congedo dalla vita. Tra poesie, canzoni e racconti, una vita fatta di sesso e birra, musica, letteratura; con un feroce, ironico, spregiudicato sberleffo alla morte.

Alessandro Haber è attore, regista e cantante, in oltre 40 anni di carriera ha lavorato con molti tra i più importanti registi italiani. Ha vinto il Nastro d'Argento come miglior attore protagonista per "La vera vita di Antonio H"

Leggere il Cinema, scrivere in Video

Istituto A. Bassi, via di Porta Regale, 2

A cura di **Roberto Figazzolo**

Il laboratorio, finalizzato a produrre un documentario sui giorni del festival, è costituito da un modulo di 30 ore di cui 8 di lezioni frontali, 14 ore di riprese guidate durante il festival e 8 ore dedicate al montaggio.

Le lezioni si terranno nei giorni 22, 27, 29 aprile e 4 maggio dalle ore 14.00 alle 16.00 presso l'Auditorium dell'ITCG "A. Bassi" a Lodi. Riprese 6|9 maggio nei luoghi del festival.

Max. 15 partecipanti (dedicato agli studenti del triennio delle scuole superiori).

Iscrizione obbligatoria gratuita.

[Info 335 8373618, daniela.memosi@iol.it]

Comportamenti bizzarri e comportamenti ispirati

Teatro alle Vigne, via Cavour, 66

Marcello Schmid

Prendendo spunto dalla proiezione de "L'uomo che piantava gli Alberi" di Jean Giono (1987) proveremo a distinguere ciò che è veramente bizzarro da ciò che solamente lo sembra; ciò che è meramente velleitario da ciò che è profondamente ispirato. Guidati dall'esperienza personale del dott. Schmid che affonda le sue conoscenze nella psicologia e nelle filosofie dell'estremo oriente, e attraverso un'introduzione alla meditazione e alle discipline corporee degli yoga, che - liberando il corpo - liberano la coscienza e la creatività

Sabato 8 maggio dalle ore 14.30 alle 17.30

Max. 20 partecipanti

Iscrizione obbligatoria gratuita.

[Info 329 4188514, info@latartaruga.net]

1 + 1 = 3 workshop sui comportamenti umani

Villa Braila, via Tiziano Zalli 3/5

A cura di **Maria Teresa Aceti e Stella Boni, Valeria Degiovanni, Marco Pegoraro** dello Spazio Benessere Psicologico di Crema.

Attraverso l'approccio psicoanalitico (Pichon Rivière) e l'approccio centrato sulla persona (Rogers) i partecipanti si confrontano, dialogano, discutono in gruppo e mettono a disposizione quello che sanno - in termini di esperienze, conoscenze, emozioni - intorno al tema dei comportamenti umani.

Sabato 8 maggio dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Max. 40 partecipanti

Iscrizione obbligatoria e gratuita.

[Info 339 5296332, mt.aceti@benesserepsi.it]

Le parole nascoste

Archivio storico, via Fissiraga, 17

A cura di **Lara Fremder**, sceneggiatrice.

Il laboratorio di scrittura prende spunto da storie mai raccontate, racchiuse nei documenti d'archivio: drammi e passioni, fatti tragici, amori delusi, insomma l'infinita varietà delle vicende umane. Si possono riportare alla luce? Si può, per una volta, affidare a quei lontani protagonisti la ribalta della scena? Parlare di loro non come imputati o oggetti di trattamenti sanitari, manicomiali, tribunali, ma come uomini e donne, con sentimenti ed emozioni? Si può sfuggire alla catalogazione burocratica e restituire i comportamenti umani? Si può provare a farlo con la più moderna delle tecniche di scrittura: quella cinematografica.

Sabato 8 maggio ore 10.00-12.30 e ore 14.30-17.30

Max. 20 partecipanti

Iscrizione obbligatoria gratuita.

[Info 0371 424128, archiviostoricolodi@comune.lodi.it]

Dipingiamo la dolcezza in bianco e nero

Teatro alle Vigne, via Cavour, 66

A cura di **Marialisa Leone**, Il Nodo dei Desideri, Crema.

Atelier pittorico plastico dedicato a bimbi e adulti di tutte le età per costruire un grande mosaico di parole e immagini dolci. L'opera commestibile si condivide assieme alla città.

Sabato 8 maggio dalle ore 14.30 alle ore 16.30

domenica 9 maggio dalle ore 10.00 alle ore 12.00

Max. 25 partecipanti per ogni atelier

Iscrizione obbligatoria gratuita.

[Info 347 1454149, marialisaleone@botmail.com]

Arrivederci a Lodi

International Trompe l'Oeil Festival 6a edizione

Lodi, piazza della Vittoria, 28-29-30 maggio 2010

Venerdì 28 maggio, alle ore 21, palazzo S.Cristoforo conferenza di Jean Yve Jodeau
sabato 29 maggio apertura serale fino alle ore 23 e concerto del duo Massimo Cantoro - Alfredo Della Monica

domenica 30 maggio alle ore 18 premiazioni del concorso
sabato e domenica, sotto i vicini portici di piazza Broletto laboratorio artistico per bambini

[Info www.trompeloeilfestival.com, info@trompeloeilfestival.com,
Infopoint c/o Pro Loco, piazza Mercato, scalinata del Comune]



Mostra collettiva “my Lodi my idOL the street art celebration”

Sala delle Colonne, Convento di S. Domenico – Via Fanfulla, 10
Sede della Provincia di Lodi

Organizzazione a cura della Provincia di Lodi
e di Stradedarts | Writing and street art experience

Vernissage:
sabato 24 aprile 2010, ore 12.00

Orari mostra:
da lunedì a venerdì dalle ore 10.00 alle ore 18.30
sabato e domenica dalle ore 10.00 alle ore 19.00

Dimostrazioni:
sabato 24 aprile dalle ore 12.00 alle ore 16.00
artista **RAPTUZ**
sabato 8 maggio dalle ore 11.00 alle ore 16.00
artista **SENSO**
domenica 9 maggio dalle ore 11.00 alle ore 16.00
artista **FLYCAT**

Le dimostrazioni si terranno presso il cortile del Convento di S. Domenico e presso il Chiostro del Convento di S. Cristoforo.

Informazioni: 0371 442213 | 442285
www.museilodi.it



Librerie del festival

Alcune librerie di Lodi nei giorni del festival mettono a disposizione del pubblico degli scaffali a tema, proponendo libri di saggistica o narrativa dedicati alla rassegna e testi che hanno come autori i protagonisti del Festival.

Libreria Del Sole

Via XX settembre, 26/28
Orari: Martedì – Sabato ore 9.00-12-30; 15.30-19.30
Domenica ore 9.30-13.00
Tel. 0371 428306



Libreria Mondadori

Piazza della Vittoria, 21
Orari: Lunedì – Venerdì 9.00-19.30
Sabato e Domenica ore 9.00-13.00; 15.30-19.30
Tel. 0371 425697



Libreria Mondo Libri

Via Gaffurio 22
Orari: Martedì – Venerdì ore 10.00-14.00; 15.30-19.00
Sabato ore 10.00-13.00; 15.30-19.30
Domenica ore 10.00-13.00
Tel | fax 0371 416384
www.mondolibri.it | mondolibri.lodi@gmail.com

Libreria Sommaruga

Corso Vittorio Emanuele II, 66
Orari: Martedì – Sabato ore 9.00-12.30; 15.30-19.30
Domenica ore 9.30-12.45
Tel. 0371 423129



Franco Battiato

Prove d'Autore

Mostra a cura di *Elisa Gradi*

7 maggio - 11 luglio 2010

Bipielle arte

Lodi - Via Polenghi Lombardo, 13
Fronte Stazione FS
tel. 0371 580351
www.bipiellearte.it

25 opere di Battiato pittore - tra cui uno splendido *Trittico*, mai esposto prima - propongono la produzione del poliedrico artista dagli anni '90 ad oggi in un percorso che trova nel rapporto tra musica e pittura il suo tema conduttore. Il dipinto diviene rappresentazione di un universo personale, dove la purezza del segno e quella del suono musicale vivono in tensione dialettica. Accanto alle opere esposte sarà possibile ammirare il primo "libro d'artista" di Battiato sull'opera Gilgamesh e il suo mediometraggio su Gesualdo Bufalino.

Un progetto promosso da

 **BANCA POPOLARE
DI LODI**
GRUPPO BANCO POPOLARE



Produzione e organizzazione



VILLAGGIO GLOBALE INTERNATIONAL

Con il patrocinio di



CITTÀ
di LODI



Provincia
di LODI

Catalogo



credit: Giuseppe Carliano

Speciale weekend

LODI 8 MAGGIO 2010

Agli ospiti degli alberghi convenzionati verranno offerti i seguenti benefit gratuiti:

- 1**  *alberghi a prezzo ridotto*
Euro 60,00 per una camera doppia
con prima colazione per la sera dell'8 maggio
- 2**  *piscina coperta*
ingresso gratuito presso la piscina comunale coperta
su presentazione della prenotazione dell'albergo
- 3** *negozi*
mercato e negozi del centro storico aperti
la domenica mattina
- 4**  *visita di Lodi*
sabato pomeriggio visita gratuita della città
accompagnati da guida turistica
- 5**  *collezione Paolo Gorini*
sabato a mezzanotte visita guidata
alla Collezione Anatomica Paolo Gorini
- 6** *Battiato in mostra*
ingresso gratuito per la mostra di Franco Battiato presso BPL City
- 7**  *laboratorio di ceramica*
domenica mattina visita ad un laboratorio
di ceramica artistica lodigiana
- 8** *museo della stampa*
domenica mattina visita guidata al Museo della Stampa
- 9** *omaggio prodotto dell'Erbolario* 
- 10**  *noleggio biciclette*
noleggio gratuito biciclette presso gli alberghi
convenzionati
- 11**  *aperitivo*  *calicantus*
domenica ore 12 aperitivo offerto al bar Calicantus,
giardini Barbarossa di via 4 novembre

Per informazioni sull'offerta degli alberghi
Ufficio IAT tel 0371 409238 | cultura@comune.lodi.it



Ristoranti del Festival

Prima di recarsi al ristorante, verificare telefonicamente con il ristoratore modalità e orari in cui viene servito il menù del festival.

Future Fusion

Via Pietro Ferrabini 5, Lodi
Tel. 0371 426501
Aperto dal martedì al giovedì
dalle 19.00 alle 2.00
Dal venerdì alla domenica
dalle 19.00 alle 3.00
Chiuso lunedì

*Tartare di tonno, salmone,
branzino e avocado*
*Bigné di sushi
con salmone piccante*
Uramaki di tempura di gamberi
Linguine con gli Scampi
*Salmone al forno con patate,
pomodorini e formaggio*
Gamberi e verdure fritte
Cocktail esotici
Acqua, saké e caffè
35 euro

Isola Caprera

Via Isola Caprera 14, Lodi
Tel. e fax 0371 421316
info@isolacaprera.com
www.isolacaprera.com
Aperto tutti i giorni a pranzo
e cena
Chiuso il martedì sera e il
mercoledì tutto il giorno.
E' gradita la prenotazione.

Antipasto alla Lodigiana
Risotto con salsiccia
Arrosto di vitello al forno
Patate rustiche
Zucchini trifolate
*Tortionata di Lodi
con crema alla vaniglia*
Vino, acqua e caffè
25 euro

La Coldana

Via privata del Costino, Lodi
Tel. 0371 431742
fax 0371 436476
ristorante@lacoldana.it
www.lacoldana.it
Aperto tutti i giorni a pranzo
e cena.
Chiuso sabato a pranzo e
mercoledì tutto il giorno

*Tocchetti di faraona in carpione
di vino bianco*
*Risotto ai pistilli di zafferano
e luganega dolce*
*Coscia di coniglio dissolata
e farcita con zucchini, taleggio
ed erbe aromatiche*
*Semifreddo agli amaretti
e salsa vaniglia*
Acqua e caffè
35 euro

Ristorante Gaffurio

Via Gaffurio 11, Lodi
Tel. 0371 426967
Chiuso il lunedì
Aperto tutti i giorni a pranzo
e cena

*Cupola di alici felici con patate
alla pancetta croccante*
*Che spaghetti quella sera!
(vongole e zucchini)*
*Sarde in graticola
alla bella di Lodi*
Dessert del Gaffurio
Acqua e caffè
30 euro

Usteria de San Bassan

Via Borgo Adda 47, Lodi
Tel. 0371 422400
www.usteria.it
Aperto a pranzo domenica,
lunedì, martedì, mercoledì.
Aperto a pranzo e cena
sabato
E' gradita la prenotazione

Degustazione di salumi
*Rucchetta con uova di quaglie
al balsamico*
Rollé di frittata agli asparagi
Risotto pere e taleggio
*Filetto di maiale al pepe verde
su crostino di pane
con patate prezzemolate*
Morbido al caffè
Acqua, ¼ di vino e caffè
30 euro

Trattoria Torretta

Piazza Sommara 4,
frazione Torretta, Lodi
Tel. 0371 413547
fax 0371 426358
info@trattoriatorretta.it
www.trattoriatorretta.it
Aperto tutte le sere, sabato
e domenica anche a pranzo

*Antipasto rustico della casa
gnocco fritto*
Risotto ai fiori di zucca
Fritto di pollo e zucchini
*Tortino al cioccolato
con salsa di menta*
Vino, acqua e caffè
30 euro

INFO

- 1 Teatro alle Vigne | via Cavour 66
- 2 Archivio storico | via Fissiraga 17
- 3 Chiostro di San Cristoforo | via Fanfulla 14
- 4 Piazza Broletto | INFOPOINT 1
- 5 Aula magna Liceo Verri | via San Francesco 11
- 6 Libreria del Sole | via XX Settembre 26/28
- 7 Libreria Mondadori | piazza della Vittoria 21
- 8 Libreria Mondo Libri | via Gaffurio 22
- 9 Libreria Sommaruga | corso Vittorio Emanuele II 66
- 10 Chiesa dell'Angelo | via Fanfulla 22
- 11 Banca Popolare di Lodi | Auditorium, via Polenghi Lombardo 13
- 12 Coro affrescato Santa Chiara Nuova | via delle Orfane 12
- 13 Chiostro ASL (Museo Paolo Gorini), via A. Bassi, 1
- 14 Piazza San Francesco
- 15 Giardini del passeggio
- 16 Istituto A. Bassi, via di Porta Regale, 2
- 17 Bipielle Arte, spazio espositivo BPL

Ufficio Culturale del Comune
di Lodi
Tel. 0371 409410/387
Teatro alle Vigne
Tel. 0371 425862/3
www.comportamentumani.org
www.comune.lodi.it
www.culturalodi.it
info@comportamentumani.org

INFOPOINT 1

Ufficio I.A.T.
Piazza Broletto
Orari:
tutti i giorni
9.00-13.00 | 15.30-18.30
mercoledì
9.00-13.30 | 15.30-19.00
Tel. 0371 409238



L'ERBOLARIO Peonie

La Regina di tutti i fiori
incorona la vostra bellezza.



L'Erborario - Corso Roma, 80 - Via Cavour, 5 - Lodi
www.erbolario.com

A. D. Angelo Squarziello - Ph. Andrea Zani

comportamenti

umani

www.comportamentiumani.org

LODI 6|9 MAGGIO 2010

Quattro giorni di incontri, spettacoli e laboratori

