

A large, stylized black silhouette of a human figure is positioned on the left side of the page. Above the figure's head, there are five red circles of varying sizes, resembling a trail of bubbles or a crown. On the right side, there is a large, irregular red shape that serves as a background for the text.

COMPORTAMENTI UMANI

Emozioni • Idee • Decisioni

LODI 5/8 MAGGIO 2011

Quattro giorni di incontri, spettacoli e laboratori



Con il patrocinio di:



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Regione Lombardia
Il contratto



Camera di Commercio
Lodi



Main sponsor



Sponsor



micromdisegno
servizi e strumenti di architettura



Media sponsor



• PROGRAMMA E ORGANIZZAZIONE

Assessorato alle politiche culturali
del Comune di Lodi

• CONSULENZA AL PROGRAMMA

Raffaele Cardone

• UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

Adolfo Frediani

comunicazione@comportamentiumani.org

Tel. 349.4342291

Comune di Lodi

claudio.gazzola@comune.lodi.it

Tel. 0371.409210

• PROGETTO GRAFICO

Pensiero & Parole - www.pensieroeparole.it

Le iniziative **sono gratuite** con ingresso fino a esaurimento dei posti disponibili.

Il programma è stato aggiornato all'8 aprile 2011.

Saranno segnalate le eventuali modifiche o integrazioni sul sito www.comportamentiumani.org

RINGRAZIAMENTI

Associazione Culturale Adelante!

Associazione Fabularia Lodi

Associazione "Fratelli dell'Uomo"

Associazione "Mondo in Cammino"

Bipielle Arte - spazio espositivo di BPL

CAI - Sezione di Lodi

Ceramica Artistica Lodigiana "Vecchia Lodi"

Ciclodi - FIAB

CO.GE.D - Coordinamento Genitori Democratici Lodi

CONI - Comitato Provinciale di Lodi

Convivio Artistico "F. De Lemene"

Gruppo Fotografico Progetto Immagine

Istituto Professionale per i Servizi Commerciali, Turistici e Sociali "L. Einaudi"

La Tartaruga

Libreria del Sole di Lodi

Libreria Mondadori di Lodi

Libreria Mondolibri di Lodi

Libreria Sempreliberi di Lodi

Nucleo Protezione Civile di Lodi

Università Cattolica di Milano - MAPpt



**“SENZA UNA
PROPOSTA CULTURALE
LA VITA DI UNA CITTÀ
SI IMPOVERISCE.”**

È certo una circostanza curiosa che dopo 7 edizioni all'insegna dei “Vizi Capitali”, la rassegna culturale primaverile della città di Lodi in versione “Comportamenti Umani” abbia ottenuto, per il secondo anno consecutivo, l'importante riconoscimento del patrocinio ufficiale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, proprio in un momento in cui in Italia è più che mai attuale il confronto tra chi sostiene che “con la cultura non si mangia” e chi invece ritiene che senza cultura si viva sicuramente peggio. Se è superfluo sottolineare che la posizione in cui ci riconosciamo è fuori di dubbio la seconda, non lo è rilevare come la decisione di dare continuità all'esperienza di questa impegnativa e stimolante proposta non sia affatto scontata.

Rimettere in moto la complessa macchina organizzativa dei “Comportamenti umani” (ancor più se basata essenzialmente su un modello di produzione “in house”, alternativo a molti festival venduti “chiavi in mano”), in un frangente in cui per gli enti locali le incognite sono vistosamente superiori alle certezze, è stata una scelta non facile ma precisa. La scelta di ribadire la profonda convinzione che senza proposta culturale la vita di una città si impoverisce, generando un saldo negativo ben più vistoso del risparmio economico eventualmente conseguito. Snellita ma non deperita, la rassegna sui Comportamenti Umani torna quindi anche nel 2011 con un ventaglio di situazioni che sapranno coinvolgere, divertire e (perché no?) provocare.

Così come alte sono la credibilità e la reputazione che questa manifestazione ha saputo costruire in otto anni, tali da incuriosire a ogni edizione sempre nuovi protagonisti della cultura contemporanea (Silvio Soldini, Michele De Lucchi, Maria Luisa Busi, Andrea Lucchetta, Maurizio Milani, Mauro Corona, solo per citarne alcuni tra quelli del 2011), ben disposti ad entrare a far parte di una galleria di volti ed esperienze già ricca, ma ancora pronta ad accogliere nuovi incontri e nuove suggestioni. “Vecchi” (intesi come noti, fidati, immancabili) sono invece i tanti che si impegnano, ogni anno, per rendere tutto ciò possibile: personale del Comune, associazioni, volontari, collaboratori, sponsor privati, che danno vita a relazioni intense e ad un piccolo, ma tenace e fantasioso, “sistema”, in cui si prova con passione a produrre qualcosa che non si mangia ma riesce spesso a saziarci ugualmente.

L'Assessore alla Cultura
Andrea Ferrari

il Sindaco
Lorenzo Guerini



TRA CREDERE E NON CREDERE

Giovedì 5 Maggio, ore 21 – Teatro alle Vigne

mons. luigi bettazzi

Il rapporto tra diverse fedi religiose, la questione della laicità, la dinamica mutevole tra religione e potere politico nelle società odierne: sono tre temi chiave alla base del dibattito su bioetica, valori morali e senso della religiosità. Dall'autore della famosa "Lettera a Berlinguer", nuove riflessioni sul dialogo tra credenti e non credenti.

Monsignor Bettazzi è stato il più giovane vescovo italiano del Concilio Vaticano II di cui è stato protagonista insieme al cardinal Lercaro e a don Dossetti. Tra i suoi libri "In dialogo con i lontani. Memorie e riflessioni di un vescovo un po' laico." [Atiberti, 2008].



LUCI E TENEBRE: DAI MASS MEDIA AI PERSONAL MEDIA

Giovedì 5 Maggio, ore 21 – Teatro alle Vigne

gianni riotta

Il nuovo ruolo di giornali e tv nell'epoca digitale: dalla formazione dell'opinione pubblica alle scelte che facciamo tutti giorni. Una lezione sull'informazione oggi, con la firma di uno dei giornalisti più noti sulla scena italiana.

Gianni Riotta ha scritto per tutti i più importanti giornali italiani e per il New York Times, Le Monde e il Washington Post. Negli ultimi quindici anni è stato direttore de La Stampa, vicedirettore del Corriere della Sera, direttore del TG1 e del Sole 24 Ore.

L'ARCHITETTO ARTIGIANO

Venerdì 6 Maggio, ore 18 – Teatro alle Vigne

michele de lucchi

La ricerca personale di uno dei più stimati architetti italiani, tra progetto, disegno, tecnologia e artigianato. Dagli edifici civili al design, dall'architettura di interni ai progetti per grandi imprese, De Lucchi ci racconta la propria, originalissima visione del mondo come potrebbe essere.

Michele De Lucchi è stato tra i protagonisti di Alchymia e Memphis ed ha realizzato progetti sperimentali per Compaq Computers, Philips, Siemens, Vitra. Dal 2008 è Professore Ordinario presso la Facoltà del Design al Politecnico di Milano; nel 2009 ha ricevuto il Golden Fleece Order.



Foto di Giovanni Gastel

TUTTI I MODI PER RACCONTARE SCRIVERE DISEGNARE FOTOGRAFARE

Venerdì 6 Maggio, ore 21 – Chiostro Archivio Storico

(in caso di maltempo l'evento si terrà all'Aula Magna Liceo Verrì)

adamo calabrese e toni nicolini

Uno scrittore e illustratore e un fotografo esplorano le diverse modalità della narrazione, presentando due volumi di racconti, immagini, disegni, aiutati dalle letture di Antonio "Cecu" Ferrari e dagli interventi di Marco Ostoni, Amedeo Anelli e Guido Oldani.

Adamo Calabrese, scrittore, autore teatrale e illustratore, ha pubblicato il romanzo "Il libro del re" con Einaudi. Egli continua la sua ricerca narrativa tra i fantasmi dei personaggi e gli arcipelaghi della lingua.

Toni Nicolini, autore di numerosi racconti per immagini, fotografa con la levità di Italo Calvino. Vive e lavora nel cuore antico di Milano, tra i cortili e le acque dei Navigli.



Foto di Marco Scognamiglio



IL VOLTO DELL'AMORE

Venerdì 6 Maggio, ore 21 – Teatro alle Vigne

flavio caroli

La storia dell'immagine dell'amore è un viaggio interiore, attraverso il corpo e l'anima: l'amore è lo specchio attraverso cui l'uomo riflette le proprie passioni, il sentimento verso gli altri e il senso stesso della propria vita. Dalla pittura dell'antica Roma all'Astrattismo, l'iconografia dell'amore ha scandito duemila anni di storia dell'arte e della cultura. Una lezione per immagini.

Flavio Caroli è ordinario di Storia dell'arte moderna presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. È ospite fisso del programma "Che tempo che fa" condotto da Fabio Fazio. Il suo ultimo libro è "Il volto dell'amore" (Mondadori, 2011).

LA NATURA SI RISVEGLIA

Laboratorio

Sabato 7 Maggio, ore 6 - Giardini Federico I Barbarossa

6

(in caso di maltempo l'evento sarà annullato)

a cura di **marcello schmid**

Laboratorio di pratica di respirazione dinamica, yoga rigenerante e meditazione... ci incontreremo davanti al Calicantus alle 6 del mattino per usufruire del silenzio necessario. Dopo una dose di sano relax ci gusteremo in pace una colazione offerta dall'organizzazione, durante la quale potremo confrontare le nostre impressioni sull'esperienza fatta. Iscrizione obbligatoria gratuita.

Info: 329.41.88.514, info@latartaruga.net

ARTE CONTEMPORANEA... UN COMPORTAMENTO

Laboratorio

Sabato 7 Maggio, ore 10 - Villa Braila/Aula studio

14

a cura di **antonio d'avossa e mario quadraroli**

Le principali ricerche artistiche internazionali, emerse nella seconda metà degli anni Sessanta del Novecento, si sono sviluppate nei decenni successivi e ancora oggi dominano nel dibattito critico-culturale e sono definite oggi come "...forme comportamentali del soggetto artistico...".

Il laboratorio è rivolto a studenti di Licei Artistici e delle Accademie, agli artisti e a tutti gli studiosi di Arte. Orari: 10-13, 14-18.

Iscrizione obbligatoria gratuita. Info: 349.61.03.723

TOCCO, MODELLO, COLORE

Laboratorio

Sabato 7 e Domenica 8 Maggio - Ceramica Artistico Lodigiano Vecchia Lodi di Angelo Pisati

4

a cura del **Laboratorio di Ceramica Artistica Lodigiana "Vecchia Lodi"**

Un corso della durata di tre ore per immergersi, attraverso la modellazione ed il decoro, nel mondo della ceramica nell'unico laboratorio D.O.C. della Lombardia, che rappresenta Lodi a livello nazionale. Sabato 7, dalle 9 alle 12, oppure dalle 14.30 alle 17.30. Domenica 8, dalle 9.30 alle 12.30, oppure dalle 14.30 alle 17.30.

Iscrizione obbligatoria gratuita.

Info: 0371.32.575, 0371.34.774



VIVERE CON ECOSTILE

Sabato 7 Maggio, ore 11 – Chiostro Archivio Storico

1

(in caso di maltempo l'evento si terrà al Teatro alle Vigne)

massimo cirri e andrea segrè

Una vita con ecostile è capace di creare un'altra economia, un'altra società e altri valori attraverso un universo di esperienze e di possibilità poco descritte dai mass media. Per non sprecare, insieme all'acqua e al cibo, anche le nostre vite.

Massimo Cirri, psicologo, autore teatrale e bolognese, conduce Caterpillar su Rai Radio Due. Tra i suoi libri "Nostra eccellenza" (Chiarelettere, 2008) e "A colloquio. Tutte le mattine al centro di salute mentale" (Feltrinelli, 2009).

Andrea Segrè è preside della facoltà di Agraria a Bologna e presidente di Last Minute Market. Tra i suoi libri "Lezioni di ecostile" (Bruno Mondadori, 2010) e "Lezioni sullo Spr+Eco" (Promo Music, 2010).



LE BANANE A CHILOMETRO ZERO

Sabato 7 Maggio, ore 16 – Piazza Broletto

9

(in caso di maltempo l'evento si terrà al Teatro alle Vigne)

maurizio milani

I personaggi dell'universo di Milani vanno dai boscimani all'Accademia della Crusca, dal circo Medrano a Confindustria, da Alessia Marcuzzi a don Matteo: attraverso loro, Milani racconta la realtà in modo dissacrante e visionario, con un'ironia spiazzante e senza tempo. Maurizio Milani sarà intervistato da Tim Small, direttore di Vice.

Maurizio Milani è uno dei volti storici della comicità italiana. Colonna portante di Su la testa e Zelig, ha raccontato le vicende del sindaco di Kyoto alla trasmissione di Fabio Fazio "Che tempo che fa". Scrive su Il Foglio, Max e La Repubblica. Il suo nono libro è "Chi ha ciulato la corrente del golfo?" (Alberti, 2010).



250.000 SALTI

Sabato 7 Maggio, ore 16 – Sede del CONI

andrea lucchetta

La pallavolo come metafora della vita, tra campionati del mondo, olimpiadi, sfide all'ultima schiacciata, quindi la televisione. Un grande giocatore racconta la sua vita sottorete, cosa è cambiato e cosa è rimasto in uno degli sport di squadra più belli e più italiani. Lo intervista Manuelita Maggio.

Andrea Lucchetta ha giocato per 22 anni a pallavolo disputando 800 partite nel massimo campionato italiano. Capitano della nazionale italiana con cui ha disputato 350 partite, Lucchetta è ideatore e co-produttore di Spike Team, serie a cartoni animati in onda su Rai 2 ogni domenica.



SONO COME SCRIVO

Sabato 7 Maggio, ore 17 – Chiostro Archivio Storico

(in caso di maltempo l'evento si terrà all'Aula Magna Liceo Verri)

claudia pomoni

La grafologia ci dice molto del tessuto vitale, dei problemi e delle caratteristiche personali di ciascuno di noi. Claudia Pomoni ci illustra le categorie di osservazioni e i segni grafologici con esempi concreti, per consentire a chiunque, una volta compresa la natura dell'analisi fatta, di replicarla sostituendosi all'occhio del grafologo.

Claudia Pomoni è grafologa consulente con titolo dell'Istituto Consulenti Grafologi di Milano; svolge da anni attività di consulenza giudiziaria, sia civile sia penale, collaborando con studi notarili e legali del Foro di Milano. Il suo ultimo libro è "Sono come scrivo" [Urra, 2011]

WOW

KDue è la carta conto prepagata
di nuova generazione
che ti consente di accreditare
lo stipendio, fare e ricevere bonifici,
ovunque tu sia.



KDue, la tua pocket banca.

INFO **filiale** **numero verde 800 024 024** **www.cartak2.it**

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni contrattuali fanno riferimento i Fogli Informativi disponibili sul sito web e presso le filiali della Banca. Ed.04/2011 BANCO POPOLARE - Comunicazione di Prodotto, Pubblicità, Eventi.



BANCA POPOLARE DI LODI

MONTALBANO CONTRO DR. HOUSE

In collaborazione con MAPpt Master in Analisi e Progettazione del prodotto televisivo

Università Cattolica di Milano

Sabato 7 Maggio, ore 18 – Teatro alle Vigne

13

andrea bellavita e giorgio simonelli

Un dibattito in Oxford Style - botta e risposta di massimo 5 minuti a testa - tra due studiosi delle serie tv: sono più belle quelle americane o quelle italiane? Che differenze ci sono tra Montalbano e Dr. House? Come e cosa raccontano dei comportamenti umani a livello sociale e culturale? E come lo fanno?

Andrea Bellavita insegna Teoria del linguaggio audiovisivo a Trento ed è coordinatore del Master in Analisi e Progettazione del prodotto televisivo presso la Cattolica di Milano. È opinionista di TV Talk (RaiTre).

Giorgio Simonelli è docente di Cinema, Comunicazioni Sociali e Teoria dell'Informazione alla Cattolica di Milano.



LE PECORE NERE

Sabato 7 Maggio, ore 18 – Santa Chiara Nuova

12

pap khouma

Tra realtà, storia e riflessione, Khouma racconta la vita, le aspirazioni e i disagi quotidiani di chi indossa la pelle nera in Italia. Dagli emigranti nordafricani a calciatori come Ruud Gullit e Samuel Eto'o, il dilemma culturale mai risolto di un'Italia che cambia ogni giorno. Un'Italia che nega a sé stessa l'irreversibilità delle sue trasformazioni culturali e sociali.

Pap Khouma, senegalese di nascita e cittadino italiano, è direttore della rivista on-line El-Ghibli. Vive a Milano e lavora in libreria. Dopo il grande successo del suo primo romanzo "Io, venditore di elefanti", ha scritto per Baldini Castoldi Dalai "Nonno Dio e gli spiriti danzanti" (2005) e "Noi italiani neri" (2010).

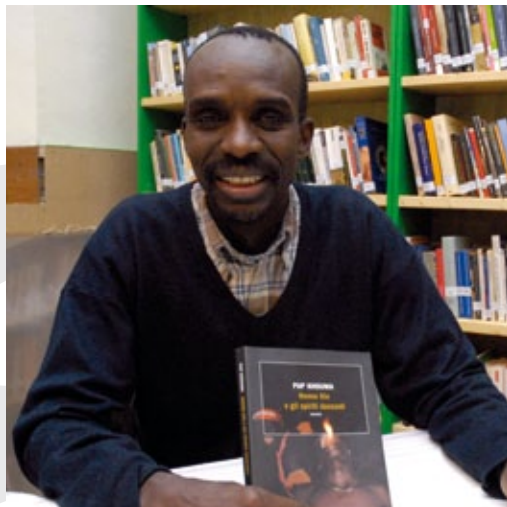


Foto di Pasqualino Borella



IL FAVOLIERE

Sabato 7 Maggio, ore 18 – Teatro alle Vigne

antonio lubrano

Il Favoliere - uno spettacolo ideato e scritto da Antonio Lubrano - prova a raccontare sul filo dell'ironia storie vere e false che assomigliano a favole, con l'aiuto del clarinettista Marco Fusi e del suo ensemble. Una volta c'erano gli imbonitori di piazza e si riconoscevano, adesso le carte sono truccate come allora e gli imbonitori hanno fatto carriera. E poi che cosa non è truccato in Italia?

Antonio Lubrano, dopo una vita passata nella carta stampata, è stato inviato speciale del Tg2, autore di programmi televisivi e conduttore tra gli altri di "Diogene" e "Mi manda Lubrano". Attualmente è coautore di "Mattina in famiglia" su Raiuno. Da circa cinque anni scrive e lavora per il teatro.



NON TI OFFENDERE SE TI DICO CHE FAI SCHIFO

Sabato 7 Maggio, ore 17

Sala Serena, Ospedale Vecchio

ludovica scarpa

Critichiamo tutto perchè non siamo soddisfatti di ciò che abbiamo e perchè vogliamo "avere ragione". Ma la critica può diventare un regalo, all'insegna di un "rinascimento comunicativo" che supera la cultura della paura e del controllo, il linguaggio del rifiuto: per essere critici ed empatici, autentici e gentili.

Ludovica Scarpa è docente di Teorie e tecniche di comunicazione e trattativa all'Università Iuav di Venezia. Ha pubblicato per Ponte alle Grazie "La capra canta" e il recentissimo "Senza offesa fai schifo" (2011).

LA FINE DEL MONDO STORTO

Sabato 7 Maggio, ore 21 – Piazza Ospitale
(San Francesco)

(in caso di maltempo l'evento si terrà all'Auditorium Bipielle)

mauro corona

L'uomo non sa più lavorare con le mani e, quindi, cosa potrebbe succedere se finissero petrolio, carbone e corrente elettrica? La gente all'improvviso non sa che fare per riacciuffare il necessario: sta dentro la natura ma, per averlo, occorre tirarlo fuori, cavarlo con le mani. E la gente, le mani, non le sa più usare.

Mauro Corona è nato nel 1950 a Erto; ha ereditato dal nonno paterno la passione per il legno, diventando uno degli scultori lignei più apprezzati d'Europa, e uno degli scrittori più amati dagli italiani. Il suo ultimo libro è "La fine del mondo storto" (Mondadori, 2011).



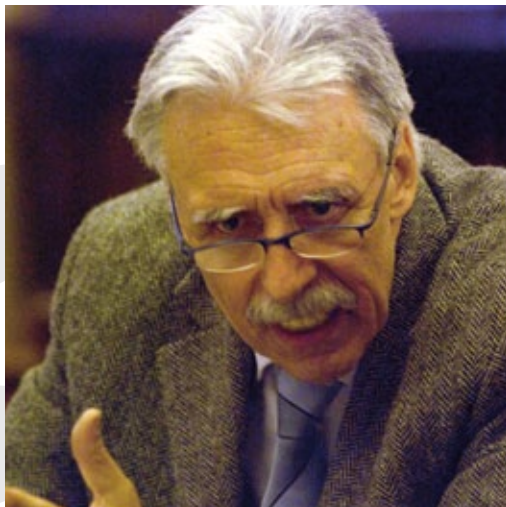
IL DISAGIO DELL'INCIVILTÀ

Sabato 7 Maggio, ore 21 – Aula Magna Liceo Verri 8

marco revelli

La "pedagogia del disumano" sembra essere oggi l'unica politica possibile. I diritti conquistati nel Novecento non sono più acquisiti in forma universale ma concessi in modo selettivo. Per Revelli è necessario un gesto estremo di secessione estetica ed etica, prima che politica.

Marco Revelli, allievo di Norberto Bobbio, è professore ordinario di Scienza della politica presso la facoltà di Scienze politiche dell'Università del Piemonte Orientale. Tra i suoi libri del 2010 "Controcanto" (Chiarelettere) e "Poveri noi" (Einaudi).





BRUTTE NOTIZIE

Sabato 7 Maggio, ore 21 – Teatro alle Vigne

13

maria luisa busi

Perché in Italia il servizio pubblico non è al servizio del pubblico, ma della politica: la denuncia dall'interno di una giornalista che non ha voluto essere complice. Maria Luisa Busi racconta il dietro le quinte dei giochi di potere che l'hanno spinta alle dimissioni. Una confessione che ridà voce al lato oscuro di un Paese di cui la politica non vuol sentire parlare.

Maria Luisa Busi è stata per quasi vent'anni il volto di punta del Tg1 delle 20. Nel maggio 2010, in seguito a numerosi scontri con il direttore Minzolini, ha lasciato la conduzione del telegiornale.



Foto di Frank Laguliez

COSA VOGLIONO LE DONNE

Sabato 7 Maggio, ore 22

Sala Serena, Ospedale Vecchio

11

antonio mancinelli e simona segre reinach

I segreti delle over 45, le paure e le gioie inaspettate della maturità, un nuovo modo di guardare, di vestirsi, di sentirsi osservate. L'indagine di Mancinelli spazia dalla psicologia al costume, dalla sociologia alla moda; con 45 interviste ad attrici, politiche, sportive, imprenditrici. Ne parla con l'antropologa Simona Segre Reinach. Modera Marcella Meciani.

Antonio Mancinelli è caporedattore attualità di Marie Claire. Ha scritto "Fashion. I classici della Moda" (Contrasto, 2010) e "Finalmente libere. Le donne raccontano come si sopravvive ai 45 anni." (Sperling & Kupfer, 2011).

Simona Segre Reinach insegna antropologia della moda allo Iuav di Venezia e alla Univ. Iulm di Milano. Fra i suoi libri "Orientalismi" (Meltzer, 2006) e "La moda. Un'introduzione." (Laterza, 2010).



QUI L'INTELLIGENZA SI SPRECA,
L'ENERGIA NO.

ARCHILEDE, IL LED CHE FA RISPARMIARE FINO AL 70% DI ENERGIA.
www.archilede.it o chiama il numero verde 800.90.10.50

RASSEGNA STAMPA

Domenica 8 Maggio, ore 9:30 – Calicantus caffè 3
(in caso di maltempo l'evento si terrà all'interno del Calicantus)

antonio lubrano

Non c'è niente di meglio che iniziare la giornata con caffè e brioche in un giardino pubblico rimesso a nuovo, in un bar di design dell'architetto Michele De Lucchi e commentare insieme ad Antonio Lubrano le notizie del giorno.



GLI INGANNI DELL'OBSOLESCENZA PROGRAMMATA

Domenica 8 Maggio, ore 11 – Chiostro Archivio Storico 1
(in caso di maltempo l'evento si terrà all'Aula Magna Liceo Verri)

pietro raitano e paolo tamborrini

I nostri oggetti subito vecchi. Si chiama obsolescenza programmata ed è l'espedito più subdolo dell'economia dello spreco: farci comprare prodotti che sono già "rifiuti". Contro il consumismo distruttore di risorse, il ruolo della progettazione industriale e la proposta di nuovi stili di vita basati sull'efficienza. Con proiezione di estratti del documentario "Comprare, Buttare, Comprare" di Cosima Danneritz.

Pietro Raitano è direttore di Altreconomia e autore di "La vita dopo il petrolio" e "Il mestiere della libertà", pubblicati da Altreconomia.

Paolo Tamborrini è ricercatore di Progettazione Architettonica e Disegno Industriale al Politecnico di Torino.

GENITORI SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI

in collaborazione con CO.GE.D Lodi
Domenica 8 Maggio, ore 11 – Teatro alle Vigne 13
gustavo pietropolli charmet e loredana cirillo

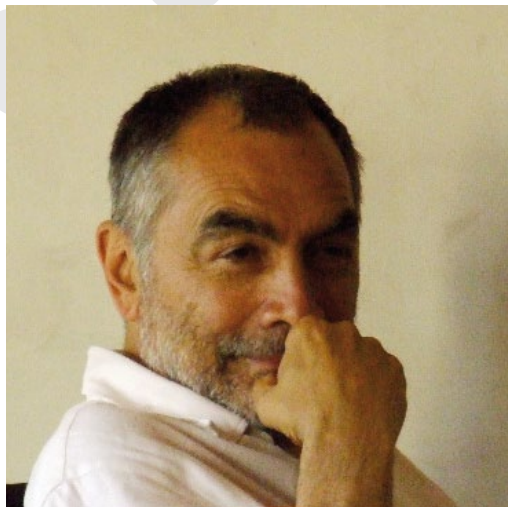
Come comportarsi con un figlio che racconta bugie? E a cosa servono le sue bugie e le reticenze? Si può leggere il suo diario segreto? Una delle voci più autorevoli nel campo dell'educazione affronta i temi scottanti legati all'adolescenza e risponde ai dubbi dei genitori sull'orlo di una crisi di nervi.

Gustavo Pietropolli Charmet, psichiatra e psicoterapeuta, è stato primario di servizi psichiatrici e docente di Psicologia all'Università Bicocca di Milano. È presidente dell'Istituto Minotauro. Il suo ultimo libro, scritto con Loredana Cirillo, è "AdoleScienza: manuale per genitori e figli sull'orlo di una crisi di nervi." (San Paolo, 2010).

Loredana Cirillo è una psicologa, socia dell'Istituto Minotauro, all'interno del quale svolge attività clinica con adolescenti e genitori.



Foto di Brusson



CAMMINARE, VIAGGIARE, GUARDARE

Domenica 8 Maggio, ore 16 – Chiostro Archivio Storico ❶

andrea bocconi

Dal viaggio a piedi, con o senza un asino, da solo o con un amico, a quello in India, con i bambini, in "formato famiglia". Il viaggio è un'arte, dall'Appennino al Bengala, un'occasione imperdibile per conoscere gli altri, per guardare la realtà anche con i loro occhi e per andare oltre la superficie dei viaggi cartolina.

Andrea Bocconi è psicoterapeuta e docente di scrittura presso la Scuola del Viaggio e Barnabooth. Tra i suoi ultimi libri "Di buon passo" (finalista al premio Chatwin), "In viaggio con l'asino", e il nuovo "L'India formato famiglia", tutti editi da Guanda.

Foto di Marco Beck Peccoz



LA VITA DI UN REPORTER NON COMUNE

Domenica 8 Maggio, ore 17 – Sede del Gruppo Fotografico Progetto Immagine ❷

giorgio fornoni

Un reporter guidato dagli ideali è sempre più raro oggi. Dalla Russia all'Africa, dall'India all'Afghanistan, l'eccezionale testimonianza di un reporter guidato dagli ideali, capace di vedere e di condividere i sentimenti e l'umanità, di non mettere a tacere la coscienza. Con inedite testimonianze video.

Giorgio Fornoni è uno dei rari reporter indipendenti e per questo capace di andare dove gli altri colleghi non possono. Scoperto da Milena Gabanelli, collabora con Report dal 2000 ed è sindaco di un paesino del bergamasco in cui vive da sempre. Il suo ultimo libro + DVD è "Ai confini del mondo" [Chiarelettere, 2010].

GLI ALIMENTI CHE SI PRENDONO CURA DI NOI

Domenica 8 Maggio, ore 17 -
Sala Serena, Ospedale Vecchio

marco bianchi

Gli alimenti aiutano a farci stare bene e farci vivere meglio, li abbiamo tutti i giorni sotto i nostri occhi senza renderci conto delle loro qualità. Là dove scienza e alimentazione si incontrano, le risposte fondamentali su alimentazione e salute.

Marco Bianchi, biochimico e gastronomo, è un collaboratore di Umberto Veronesi e lavora al FIRC di Oncologia Molecolare di Milano, centro di ricerca d'eccellenza noto in tutta Europa. Ha scritto "I magnifici 20" e il recente "Le ricette dei magnifici 20" (Ponte alle Grazie, 2011)



IL SOLE NON IGNORA ALCUN VILLAGGIO

in collaborazione con l'Associazione fratelli dell'uomo
Domenica 8 Maggio, ore 18 - Teatro alle Vigne

silvio soldini e giorgio garini

"Il documentario è uno strumento stupendo e immediato per scoprire un mondo sconosciuto", dice Soldini, che documentando l'installazione dell'energia solare in alcuni villaggi senegalesi, racconta la faccia meno conosciuta dell'Africa contemporanea. Proiezione di "Il sole non ignora alcun villaggio" (2010).

Silvio Soldini ha studiato cinema a New York, ha lavorato nella fiction e nella pubblicità. Nel 1990 il primo lungometraggio "L'aria serena dell'Ovest".

Giorgio Garini è un documentarista specializzato in reportages etnografici di carattere sociale ed antropologico.





BICICLETTE - in collaborazione con Ciclodi - FIAB

Domenica 8 Maggio, ore 18 – Teatro alle Vigne

13

Spettacolo teatrale, racconto/commedia musicale di Andrea Castelletti tratta dal romanzo "Umberto Dei" di Michele Marziani. Regia di Andrea Castelletti con Guido Ruzzenenti e con Marie Claire Dubost, Simonetta Basile, Stefania Targa. Arnaldo Scura lascia un lavoro remunerativo da broker finanziario per reinventarsi meccanico e restauratore di biciclette. Nella sua bottega/officina sul naviglio della Martesana di Milano si incrociano storie, amori, ricordi: un susseguirsi di clienti, in un alternarsi di riparazioni, episodi e divagazioni musicali sulla bicicletta, interpretate - rigorosamente "a cappella" - da un delizioso quanto virtuoso trio canoro tutto al femminile.



COSA C'È CHE NON VA TRA NOI

Domenica 8 Maggio, ore 18 – Santa Chiara Nuova

12

gianna schelotto

Ci piace o no, ogni relazione, coniugale, amicale o familiare, presenta lati oscuri, segreti, ambivalenze: si può vivere legati l'uno all'altro e scoprire che il partner conduce un'altra vita. Ma spesso questi indizi erano evidenti sin dall'inizio.

Gianna Schelotto, psicologa, è specializzata in terapia della coppia e in psicosomatica, collabora con numerosi quotidiani e settimanali. Tra i suoi libri "Ti ricordi, papà?" (2005), "E io tra di voi" (2007), "Un uomo purché sia" (2009) e il recente "Noi due sconosciuti", tutti pubblicati da Mondadori.

IL GIAPPONE E IL DISAGIO DEL FUTURO

Domenica 8 Maggio, ore 21 – Teatro alle Vigne

13

francesco jodice

Proiezione del docufilm di Francesco Jodice "Hikikomori". Hikikomori: 1_ confinare, rinchiudersi. Il Docufilm di Francesco Jodice presentato alla Biennale di Venezia, racconta un fenomeno diffuso tra gli adolescenti giapponesi: ragazzi incapaci di dialogare sia con i loro coetanei sia con la generazione adulta, cercano una reclusione volontaria e l'annullamento della comunicazione. L'atteggiamento di totale isolamento può durare dei mesi, ma anche degli anni trovando un rifugio nella realtà virtuale, nei videogiochi, nei fumetti manga.

Francesco Jodice è uno dei più affermati artisti della nuova generazione di fotografi italiani. La sua ricerca investiga le mutazioni nei paesaggi sociali attraverso fotografia, film, mappe e testi.



IL RACCONTO DI MIA MADRE

in collaborazione con Mondo in cammino

Domenica 8 Maggio, ore 21 – Auditorium Bipielle

2

vera politkovskaya e ottavia piccolo

Diceva Anna Politkovskaya: "Descrivo quello che succede a chi non può vederlo". Ricordare la propria madre, significa per Vera, continuare il racconto di chi ha pagato con la vita "il fatto di dire ad alta voce ciò che pensa". "Parlare di mia madre mi aiuta a recuperare umanamente la sua immagine, oltre il ticchettio della macchina da scrivere". Vera Politkovskaya sarà intervistata da Fulvio Scaglione, vice direttore di Famiglia Cristiana. Letture a cura di Ottavia Piccolo.

Vera Politkovskaya, diplomata al conservatorio musicale nazionale russo, svolge attività di giornalista free lance a Mosca.

Ottavia Piccolo è una delle attrici più raffinate ed eleganti del mondo teatrale e cinematografico nazionale. Ha portato sul palcoscenico la vicenda di Anna Politkovskaya con lo spettacolo "Donna non riducibile".

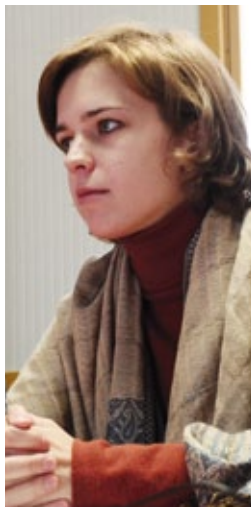


Foto di Luigi Vegni

microdisegno

servizi e sistemi di archiviazione

**Da trent'anni al servizio di
Comuni, Province, Biblioteche, Ospedali, Banche, Aziende
e Studi Professionali
per la gestione documentale in outsourcing.**

* Gestione archivi (Prelievo documenti, catalogazione, trasferimento, custodia nei nostri depositi, ricerca e recapito).

* Gestione libraria per conto delle biblioteche con servizio di ricerca e consegna in tempi rapidi

* Consultazione on line della documentazione.

* Digitalizzazione e Microfilmatura libri, quotidiani e disegni fino al formato A0 in scala, b/n e colore.

* Dematerializzazione e Archiviazione sostitutiva.



MICRODISEGNO srl, via del Commercio 3 - Lodi
Tel. 0371 417276 Fax 0371 414782
www.microdisegno.com - info@microdisegno.com



LE LIBRERIE DEL FESTIVAL

Alcune librerie di Lodi nei giorni del festival mettono a disposizione del pubblico degli scaffali a tema, proponendo libri di saggistica o narrativa dedicati alla rassegna e testi che hanno come autori i protagonisti del Festival.

• **LIBRERIA DEL SOLE**

Via xx settembre, 26/28

Orari: Martedì - Sabato ore 9.00 - 12.30; 15.30 - 19.30

Domenica ore 10.00 - 13.00

Tel. 0371.42.83.06 - libreriadelsole@tiscali.it

• **LIBRERIA MONDADORI**

Piazza della Vittoria, 21

Orari: Lunedì - Venerdì 9.00 - 19.30

Sabato e Domenica ore 9.00 - 13.00; 15.30 - 19.30

Tel. 0371.42.56.97 - mondadorilodi@libero.it

• **LIBRERIA MONDOLIBRI**

Via Gaffurio, 22

Orari: Martedì-Venerdì ore 9.30 - 13.30; 16.00 - 19.00

Sabato ore 9.30 - 12.30; 16.00 - 19.30

Domenica ore 10.00 - 12.30

Tel./Fax 0371.41.63.84 - mondolibri.lodi@gmail.com

www.mondolibri.it

• **LIBRERIA SEMPRELIBERI**

Corso Adda, 23

Orari: Martedì - Venerdì 10.00 - 13.00

Domenica 15.30 - 19.30

Tel. 0371.49.52.06 - info@sempreliberi.com

www.sempreliberi.com





LE MOSTRE
DEL FESTIVAL

EUGENE RICHARDS

Con la mostra **"War Is Personal"**, Eugene Richards presenta le storie di militari americani che hanno partecipato alla guerra in Iraq, documentandone le ricadute a livello personale.

La mostra è un evento del Festival della Fotografia Etica

Lodi, dal 5 all'8 maggio e dal 19 al 30 maggio
Ex Chiesa dell'Angelo - Via Fanfulla 22.

Apertura mostra al pubblico durante il festival:

Giovedì 5 - 16:00 | 21:00

Venerdì 6 - 16:00 | 21:00,

Sabato 7 - 10:00 | 22:00,

Domenica 8 - 10:00 | 19:00

Visita della mostra di Eugene Richards con l'autore e book signing:

Domenica 22 maggio - 11:00 Ex Chiesa dell' Angelo, Via Fanfulla 22

FRANCESCO TULLIO ALTAN E LA CRISI "Cipputi sui tetti"

All'interno della rassegna **"Il lavoro mobilita l'uomo"** in collaborazione con l'Associazione culturale Adelante!

Dal 30 aprile al 15 maggio

Coffee Move, corso Mazzini 64, Lodi

Inaugurazione: sabato 30 aprile ore 18.30

Una selezione di opere originali disegnate dalla matita di Altan, fulminanti vignette in bianco e nero e magnifiche tavole a colori, che raccolgono una selezione della sua produzione satirica

dagli anni Settanta ad oggi.

Al centro di tutto lo sguardo – sempre spietato e sagace – della 'umanità comune' che da sempre popola il mondo di Altan e del personaggio che più ne rappresenta la coscienza critica, il metalmeccanico Cipputi.

Francesco Tullio-Altan (Altan), nato nel 1942 a Treviso, apprezzato dal pubblico come prestigioso vignettista satirico e straordinario autore di fumetti per adulti, è osannato dalla critica per le qualità non solo narrative e grafiche ma anche letterarie delle sue opere.

FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA ETICA LODI

19-22 MAGGIO 2011

MOSTRE, VIDEOPROIEZIONI, DIBATTITI, WORKSHOP, LETTURE PORTFOLIO, WORLD.REPORT AWARD

WWW.FESTIVALDELLAFOTOGRAFIAETICA.IT



MOSTRE FOTOGRAFICHE

Eugene Richards **War is Personal**

Stefano De Luigi **Blanco**

Simona Ghizzoni **Odd Days**

VIDEOPROIEZIONI DI PHOTO-COLLECTIVES

Est Ost

Documentography

Tendance Floue

Shabel

progetto e realizzazione di



sponsor istituzionali



sponsor organizzativo



si ringrazia



media sponsor



sponsor tecnici



con il patrocinio di



festival della
FOTOGRAFIA ETICA

I RISTORANTI DEL FESTIVAL



MENU A 25 EURO

LA COLDANA

Via privata del Costino, Lodi
Tel. 0371.43.17.42 - Fax 0371.43.64.76
ristorante@lacoldana.it
www.lacoldana.it

Menu

Salumi misti oltrepadani
Salmore arrostito con pappardelle al limone
Semifreddo all'amaretto
Acqua e caffè
25 euro

.....

TRATTORIA TORRETTA

Piazza Sommariva 4, frazione Torretta,
Lodi
Tel. 0371.41.35.47 - Fax 0371.42.63.58
info@trattoriatorretta.it
www.trattoriatorretta.it

Menu

Antipasto rustico con gnocco fritto
Risotto zafferano ed asparagi
Fritto di pollo e zucchine
Tortina al cioccolato con salsa di menta
Acqua minerale, vino, caffè
25 euro

.....

GAFFURIO

Via Gaffurio 11, Lodi
Tel. 0371.42.69.67

Menu

*Cupola di alici con patate
e pancetta croccante*
Paccheri con pomodorini e ricotta dura
*Sarde in graticola con crostone
di pane e verdure grigliate*
Dessert alla carta
Acqua minerale, vino, caffè
25 euro

.....

IL TORRIONE

V.le Dalmazia 7
(vicinanze centro)

Menu

Gnocco fritto con salumi misti e raspadura
Risotto con panterone e funghi
*Cannelloni con ripieno
di radicchio e asiago*
Grigliata mista di carne
Patate arrosto
Selezione di dolci di propria produzione
*Caffè, ½ acqua o ¼ di vino
o bibita o birra piccola*
25 euro

.....

L'ANTICA CASOTA DE BALCON

Località Col del Prete,
strada prov. 25, km 1,750, Lodi
Tel. 0371.56.40.76

Menu

*Salame lodigiano con rucola selvatica al
balsamico*
Prosciutto crudo
Pesciolini dell'Adda fritti
*Tagliolini con funghi chiodini e salsiccia,
oppure Risotto con le urtise (luppolo
selvatico)*
Vitello tonnato
*Insalata verde con noci e scaglie di grana
lodigiano*
*Assaggio di formaggi misti con mostarde
e miele: crescenza, taleggio, panterone,
gorgonzola Croce, taleggio*
Torte della casota
¼ di vino, ½ acqua, caffè
25 euro

.....

ISOLA CAPRERA

Via Isola Caprera 14, Lodi
Tel. e Fax 0371.42.13.16
info@isolacaprera.com
www.isolacaprera.com

Menu

Antipasto alla Lodigiana
Risotto con salsiccia
Arrosto di vitello al forno
Patate rustiche
Zucchine trifolate
Tortionata di lodi con crema alla vaniglia
Abbinamento vini
Acqua minerale
Caffè
25 euro

.....

USTERIA DE SAN BASSAN

Via Borgo Adda 47, Lodi
Tel. 0371.42.24.00
www.usteria.it

Menu scostante

ANTIPASTO DELL'ANTIPATICO:
*Fantasia del salumiere, Sott'oli e raspa,
Frittelle di melanzane, Crostini di polenta
con i funghi, Insalata di pere e taleggio*
PRIMI DEI SOLITARI:
*Pappardelle di crespelle al ragu' d'oca,
Garganelli gransasso*
SECONDI DEI PRESUNTUOSI:
*Tagliata di pollo agli agrumi con patate
prezzemolate, Tomino con zucchine
grigliate*
DOLCE ALTEZZOSO:
*Coppa Aurora al cioccolato
o frutti di bosco*
Bevande, acqua, ¼ di vino, caffè
25 euro

.....

SPECIALE WEEKEND

LODI 5/8 MAGGIO 2011

**AGLI OSPITI DEGLI
ALBERGHI CONVENZIONATI
CHE VISITERANNO LODI
IN OCCASIONE DEL FESTIVAL
VERRANNO OFFERTI
DIECI BENEFIT GRATUITI**

ALBERGHI A PREZZO SPECIALE
CAMERA DOPPIA
CON PRIMA COLAZIONE
EURO 60,00

INFO: IAT 0371.40.92.38

• VISITA DI LODI

SABATO POMERIGGIO VISITA GRATUITA DELLA
CITTÀ ACCOMPAGNATI DA GUIDA TURISTICA

• COLLEZIONE PAOLO GORINI

SABATO E DOMENICA INGRESSO GRATUITO ALLA
COLLEZIONE ANATOMICA PAOLO GORINI

• EUGENE RICHARDS IN MOSTRA

20% DI SCONTO SULL'ACQUISTO DEL CATALOGO
DELLA MOSTRA

• MUSEO DELLA STAMPA

DOMENICA MATTINA VISITA GUIDATA AL MUSEO
DELLA STAMPA

• LABORATORI DI CERAMICA

DOMENICA MATTINA VISITA A UN LABORATORIO
DI CERAMICA ARTISTICA LODIGIANA

• PISCINA COPERTA

INGRESSO GRATUITO PRESSO LA PISCINA
COMUNALE COPERTA SU PRESENTAZIONE
DELLA PRENOTAZIONE DELL'ALBERGO

• NOLEGGIO BICICLETTE

NOLEGGIO GRATUITO BICICLETTE PRESSO GLI
ALBERGHI CONVENZIONATI

• NEGOZI

MERCATO E NEGOZI DEL CENTRO STORICO
APERTI LA DOMENICA MATTINA

• APERITIVO

DOMENICA ORE 12 APERITIVO OFFERTO AL BAR
CALICANTUS, GIARDINI BARBAROSSA
DI PIAZZA ZANINELLI

• OMAGGIO

OMAGGIO ERBOLARIO



Ufficio I.A.T - Piazza Broletto

tutti i giorni 9.00-13.00 | 15.30-18.30
mercoledì 9.00-13.00 | 15.30-19.00
Tel. 0371.40.92.38

Tel. 0371.409410/387

TEATRO ALLE VIGNE
Tel. 0371.425862/63

www.comportamentiumani.org
www.comune.lodi.it
www.culturalodi.it
comportamentiumani@comune.lodi.it

L'ERBOLARIO

E adesso appassionatevi!



L'Erbolario - Via Cavour, 5 - Corso Roma, 80 - Lodi

www.erbolario.com