

# Conversazioni d'Autore

2010/2011



armando spataro eva cantarella enrico de aglio mimmo franzinelli sandrone dazieri david ferrario albert fortis martamorazzoni lore danalipperini waltermolinomassimo carlotto

## ORGANIZZAZIONE

CITTÀ



DI LODI

Ufficio Cultura del Comune di Lodi  
Piazza Mercato 5  
26900 Lodi

tel. 0371.409410  
fax 0371.409402  
cultura@comune.lodi.it

in collaborazione con

**Libreria Sommaruga**

si ringrazia



**BANCA POPOLARE  
DI LODI**

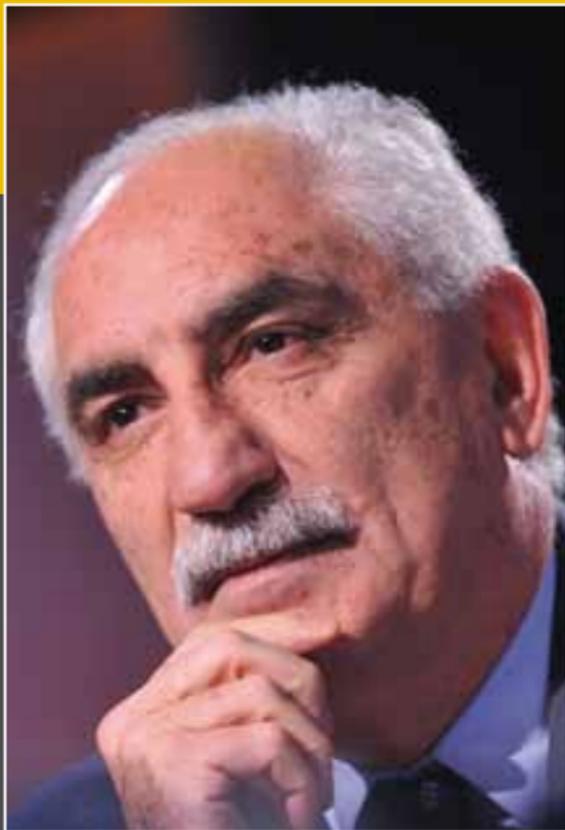
GRUPPO BANCO POPOLARE



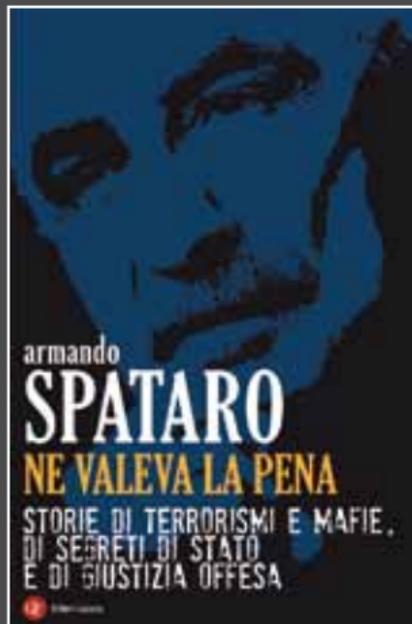
tutti gli incontri si terranno alle ore 21.00

presso la sala

"CARLO RIVOLTA"

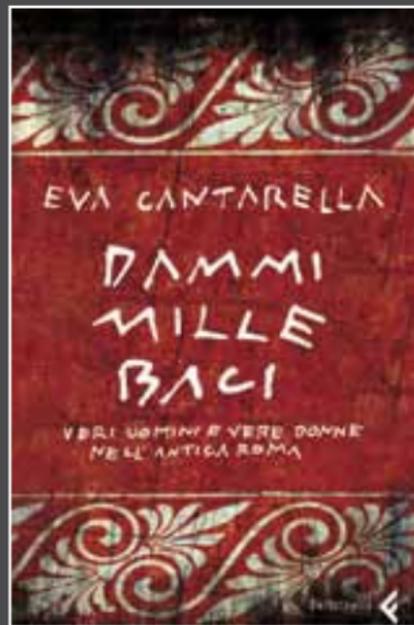


mercoledì 20 ottobre 2010  
**ARMANDO SPATARO**



Il caso Tobagi, le Brigate Rosse, il sequestro di Abu Omar, la 'ndrangheta al Nord: alcune delle inchieste più scottanti raccontate da un magistrato che le ha dirette in prima persona. È il momento di ripercorrere gli ultimi trent'anni di storia giudiziaria italiana e descrivere la tempesta che, tra ambiguità e silenzi, si sta abbattendo sulla nostra giustizia. Come le altre importanti indagini svolte lungo 34 anni di attività professionale. Una storia popolata di ricordi dolorosi e di facce ambigue, ma anche di passione civile e di persone amate.

martedì 26 ottobre 2010  
EVA CANTARELLA



“Dammi mille baci,” chiede il poeta Catullo alla sua amata Lesbia, “e poi cento, e poi ancora altri mille...”. Dopo la ricognizione sull’eros greco, Eva Cantarella parla dell’amore al tempo dei romani. Per un romano la virilità era la massima virtù; e i romani venivano educati a essere dominatori, anche nell’amore e nel sesso. Con spassosi ma dotti intermezzi, l’autrice guida il lettore attraverso le pratiche osculatorie (uno dei modi di nominare il bacio, osculum), le tariffe, le specializzazioni e l’abbigliamento delle prostitute, i riti matrimoniali e di fecondità.

venerdì 5 novembre 2010  
ENRICO DEAGLIO



C'erano molte casalinghe a Torretta che non erano mai uscite di casa. Poi, di colpo, tutte iniziarono a viaggiare: dal paesetto sopra Punta Raisi a Nuova York. Indossavano panciere e sotto queste panciere c'era tanta, tanta eroina. Racconta questa e altre storie Enrico Deaglio in *Raccolto rosso*, ripubblicato diciassette anni dopo, con un denso aggiornamento. L'autore torna in Sicilia, alla ricerca di nuove storie: storie di mafia. Per capire come sono andate a finire le storie vecchie e quali novità ci sono. Per raccontarci, da abile narratore, la nuova era.

mercoledì 10 novembre 2010

# MIMMO FRANZINELLI



Per anni il “piano Solo”, forse il primo tentativo golpista dell’Italia repubblicana, risalente a metà degli anni Sessanta, è rimasto avvolto nel mistero. Sulla base di documenti a lungo coperti dal segreto di Stato e dei rapporti della Cia recentemente declassificati, nonché di interviste a protagonisti e a testimoni, Mimmo Franzinelli ricostruisce il progetto politico e l’organizzazione militare di quel piano. Tra spionaggio, processi e dossier illegali, un’altra pagina misteriosa della storia d’Italia che chiama in causa un’intera classe dirigente.

giovedì 25 novembre 2010  
SANDRONE DAZIERI



Milano, inverno. Il sospettato di un piccolo furto si uccide gettandosi sotto un treno della metropolitana. È un gesto che distrugge la tranquillità di Sandrone Dazieri, detto il Gorilla, un uomo che da tempo cerca di essere solo un investigatore al soldo delle assicurazioni e che ha rinunciato a occuparsi di delitti efferati. Il Gorilla torna a esporsi per scoprire le ragioni di un suicidio di cui si sente responsabile. Con questo romanzo, che vede il ritorno del suo alter ego, Dazieri si riconferma l'autore di noir più originale e innovativo del nostro paese.

lunedì 10 gennaio 2011  
DAVIDE FERRARIO



E tutto è di nuovo come prima. Allora si alza, mi tende la mano e dice: 'Torniamo a casa, Gretel'. E io lo seguo. Seguo Ulisse Bernardini, mio padre, sangue mio". Mancano pochi giorni alla fine della pena per rapina a mano armata e omicidio, quando Ulisse Bernardini riceve una lettera; è di sua figlia Gretel, una ragazza di vent'anni che non ha mai conosciuto e che ora gli chiede di poterlo andare a trovare in carcere...

venerdì 21 gennaio 2011  
ALBERTO FORTIS



Una sconfinata passione per la musica germogliata in tenera età, a soli cinque anni. Questa toccante biografia rivela un Alberto Fortis inedito, amante dei viaggi e della sperimentazione musicale, con una spiccata sensibilità per i temi sociali e umanitari. Un artista poliedrico che ha vissuto esperienze uniche: dall'incontro con il Dalai Lama, all'impegno con l'Unicef in qualità di ambasciatore per i bambini della popolazione nativo-americana Navajo, fino al ruolo di testimonial di Aism (Associazione Italiana contro la Sclerosi Multipla).

mercoledì 16 febbraio 2011  
MARTA MORAZZONI



In monastero di clausura nella Milano del 1736, vive una ragazza dallo straordinario talento musicale. Sarà un diplomatico inglese a far scaturire l'amore proibito, cui farà seguito la fuga dal convento sino a Venezia e da lì il viaggio della ragazza per nave in un mare pieno di insidie... Romanzo d'amore, romanzo d'avventura, romanzo di rivendicazione femminile, La nota segreta è un fiume narrativo in piena, che scorre fra intrighi e colpi di scena; al centro, un personaggio femminile straordinariamente consapevole e attuale, nel quale l'autrice si confronta e si riflette in un continuo, sorprendente gioco di specchi.



# sabato 5 marzo 2011

## LOREDANA LIPPERINI



I vecchi sono numeri. Numeri che ci fanno paura, come quell'uno su tre che riguarda la percentuale di anziani che abiteranno il nostro paese di qui ai prossimi anni. Numeri che, più raramente, ci consolano in una notizia in cronaca regionale, ricordandoci che la vita si è allungata. I vecchi danno fastidio. È sempre stato così: ma adesso, e soprattutto nel nostro paese, avviene qualcosa di diverso. C'è una sola generazione. A new kind of generation. Quella dei cinquanta-sessantenni. Le altre devono adeguarsi. O svanire.

giovedì 17 marzo 2011

WALTER MOLINO E ARNALDO CAPEZZUTO



Sui cronisti vittime di mafie si sono scritti molti libri. Questo è il primo libro sui giornalisti vivi. Nei territori dominati dalle mafie, i giornalisti che indagano e denunciano diventano bersaglio di minacce, intimidazioni e aggressioni. Lavorano solitamente in testate locali, in condizioni di minorità economica e intellettuale; sono indifesi e vulnerabili, rimangono sconosciuti nonostante la passione che riversano nel loro lavoro. Il libro è un viaggio nelle periferie dell'informazione dove raccontare può essere pericoloso, dove né la mafia né l'antimafia sono sempre uguali. All'incontro partecipa anche Arnaldo Capuzzo, giornalista di nera napoletano, minacciato dal clan dei Giuliano che ha denunciato e contribuito a far condannare.

mercoledì 30 marzo 2011  
MASSIMO CARLOTTO



Ha iniziato la sua carriera nel 1995 con "Il fuggiasco", autobiografia romanzata sul suo periodo di latitanza. Nel 1998 ha dato alle stampe "Le irregolari", seguito nel 2001 da quello che è forse il suo miglior romanzo: "Arrivederci amore ciao". Nel 2001 ha scritto un racconto per ragazzi "Jimmy della Collina", sulle carceri minorili. L'anno dopo ne ha scritto un altro, "Il giorno in cui Gabriel scoprì di chiamarsi Miguel Angel", sui figli dei desaparecidos. Nel 2004 ha pubblicato "L'oscura immensità della morte". Nel novembre 2007 esce una raccolta con le avventure dell'Alligatore seguita nel 2009 dal nuovo episodio della saga "L'amore del bandito". In primavera è prevista l'uscita di un suo nuovo libro.



[www.comune.lodi.it](http://www.comune.lodi.it)  
[www.culturalodi.it](http://www.culturalodi.it)



armandospataro eva cantarella enrico deaglio mimmo franzinelli sandro dazieri davide ferrario alberto fortis marta morazzoni ilvo diamanti ilvo diamanti waltermolino massimo carlotto