

Presentazione Parada

Da quattro anni a questa parte, la tournèe dei ragazzi di Parada, compie una tappa del suo percorso nel Lodigiano.

Nel 1992 Miloud, un clown franco-algerino, entra in contatto con la realtà dei ragazzi abbandonati sulle strade di Bucarest. Attraverso la sua attività artistica, riesce a catturare l'interesse dei giovani rumeni e offrire loro un'opportunità. Da una storia è nato un progetto che continua a camminare tutt'ora, a più di vent'anni dall'inizio. L'idea di Miloud di portare in tournèe i ragazzi di Bucarest è stata una scommessa che oggi in molti tentano di portare avanti, diffondendo il messaggio di solidarietà e di sensibilizzazione verso i problemi dell'infanzia abbandonata.

La tournèe è un'occasione di scambio e confronto con la realtà del territorio: la Fondazione Parada valuta questa opportunità come strumento educativo per i ragazzi che, provenendo da una realtà difficile, vivendo l'esperienza di un'accoglienza tra le famiglie italiane, costruiscono nuove relazioni utili al loro percorso sociale. Ragazzi che grazie all'attività del circo e al naso rosso di un clown, cercano di ritrovare la strada che hanno perduto. Inoltre, grazie alla raccolta fondi che avviene durante lo svolgimento della tournèe, la Fondazione riesce a sostenere i progetti in Italia e a Bucarest.

Fondazione "Parada" è una organizzazione non governativa costituita nell'ottobre del 1995 a Bucarest, idonea con decreto del giudice n.29 del 15 febbraio 1996 e riconosciuta dal Ministero della Gioventù e dello Sport e dal Ministero della Cultura.

La Fondazione ha come scopo principale il sostegno dell'infanzia emarginata, soprattutto dell'infanzia di strada sradicata dalla famiglia e allontanata dalle istituzioni socio-educative, in particolare dalla scuola. Tale scopo viene perseguito tramite l'utilizzo dell'arte come strumento educativo.

"Parada" ha come obiettivo lo sviluppo della capacità creativa del bambino, attraverso cui passa la possibilità di ottenere il suo recupero e una reale risocializzazione. La metodologia dell'equipe della Fondazione è quella di creare le condizioni adeguate a uno sviluppo autonomo e responsabile necessario alla definitiva integrazione nella società dove il bambino o il ragazzo possano guardare all'avvenire con fiducia.

La Fondazione lavora affinché i bambini vengano reinseriti nella scuola, presso le loro famiglie o in istituzioni che garantiscano un'educazione regolare e rispettosa dei loro diritti. Fondazione Parada è amministrata da un Consiglio Direttivo composto da Rumeni, Francesi e Italiani. Essa intende promuovere un processo di presa di coscienza sociale, politica e umana nel Paese e per questo lavora in stretta collaborazione con le istituzioni, le ONG e tutti gli organismi che si adoperano per togliere i ragazzi dalla strada.

Le attività :

- valutazione ed analisi dei bisogni dell'infanzia in strada;
- reintegrazione familiare, sociale e scolastica dell'infanzia in strada;
- reintegrazione socio-professionale dei giovani in difficoltà;
- sensibilizzazione dell'opinione pubblica sui problemi dell'infanzia in strada;
- sviluppo e sostegno dei talenti artistici dell'infanzia in strada.

Gli strumenti:

- corsi di iniziazione e di creazione artistica all'interno sulle forme spettacolari dell'arte circense: giocoleria, acrobazia, clownerie e fachirismo;
- corsi di teatro, pantomima, danza, musica;
- corsi di disegno, pittura, collage, cultura, decorazione;

- aiuto e assistenza socio-educativa, orientamento scolastico e accompagnamento verso le istituzioni e le organizzazioni specializzate;
- assistenza medica d'urgenza;
- accompagnamento al lavoro;
- organizzazione e partecipazione a spettacoli, mostre, manifestazioni culturali, festival, tournée, emissioni radiotelevisive;
- elaborazioni di materiale informativo.

Gruppo artistico:

Composto da 6 artisti tra i 18 anni e i 36 anni.

Marian Milea:

Dal 1998, Marian lavora come animatore socio-educativo per Fondazione Parada ed attualmente ricopre il ruolo di coordinatore artistico.

Specializzato in arti circensi ed acrobatiche, svolge numerose attività artistiche e didattiche. Ha collaborato con diverse istituzioni tra cui il Globus Circus di Bucharest, la Casa de Cultura 'Mihai Eminescu' e la French School.

Attualmente Marian lavora come Coordinatore Artistico presso la Fondazione Parada.

Cristian Anghel:

Cristian ha partecipato per la prima volta alle attività della Fondazione Parada nel 1999 e, dopo essersene allontanato per numerosi anni, nel 2011 ha ripreso a collaborare con la Fondazione.

A partire dal marzo 2012, Cristian svolge il ruolo di coordinatore socio-educativo e lavora con gruppi di bambini e adolescenti.

Ha partecipato a numerosi show e tour in varie città italiane (Roma, Napoli, Rovereto, Milano, Lodi, etc.); è stato ospite della trasmissione televisiva 'Alle Falde del Kilimangiaro', in onda su Rai 3. Ha frequentato corsi di formazione e ha maturato esperienze di scambio culturale nella città di Bari con artisti provenienti da Francia, Spagna, Grecia ed Italia.

In Romania ha partecipato agli show di Parada a Bucharest, Ploiesti, all'Istituto Francese, nelle scuole e negli ospedali.

Cristian è un performer di grande talento, dotato di espressività corporea e di notevole abilità.

Gabriel Bucur:

Nel 2004 Gabriel è stato inserito nel programma del Centro Diurno di Fondazione Parada e, da marzo 2012, lavora come coordinatore socio-culturale.

Giocoleria, clownerie e teatro sono solo alcune delle competenze che Gabriel Bucur possiede ed utilizza per insegnare le arti circensi ai ragazzi.

Gabriel ha partecipato a numerosi workshop, show e tour; la sua prima esperienza internazionale ed interculturale si è svolta nel 2007 in Italia.

Attualmente lavora presso il Centro diurno della fondazione e si occupa dell'ideazione e della realizzazione delle performance artistiche del suo gruppo di lavoro.

Parvu Andrei

Andrei frequenta costantemente la Fondazione Parada da circa 4 anni.

Si è distinto immediatamente grazie alla sua serietà e iniziativa nel proporre attività inedite e utili allo stesso tempo.

Tra gli eventi che hanno marcato la sua crescita professionale troviamo la partecipazione al Campo Estivo e scambio culturale sul tema del circo sociale, con l'organizzazione CYRICO TE spagnola.

Proporsi sul palco in Italia per un pubblico di 500 persone è stato il momento in cui ha preso fiducia in se stesso e il desiderio di crescere ancora in campo artistico.

Vasilescu Alin

Il primo contatto con Parada è stato nel 2009 quando da allievo della Scuola di Musica di Bucarest ha iniziato a proporre corsi di trampolino per bambini e giovani della Fondazione Parada.

I corsi artistici per bambini l'hanno coinvolto a tal punto di lasciare la musica per l'acrobatica. Solo dopo 3 mesi di allenamento, ha partecipato alla sua prima tournée in Italia che non ha mai dimenticato.

Sono seguite una serie di lunghe ore passate in palestra per gli allenamenti, formazioni e tournée per arrivare ad essere un animatore della Fondazione Parada.

Simion Tania

Ha beneficiato dall'età di 18 anni dei servizi offerti da Parada. Ha partecipato con successo a numerose tournée, formazioni, laboratori e scambi culturali in Italia, Francia, Spagna e Cambogia.

In seguito ad una formazione di 2 anni attraverso il progetto Alta Mane è diventata animatrice della Fondazione Parada.