



COMPORTAMENTI UMANI

Emozioni • Idee • Decisioni

LODI 3/7 MAGGIO 2012

Cinque giorni di incontri, spettacoli e laboratori

Reagire alla crisi:
**LA CULTURA
PATRIMONIO DI TUTTI**



In collaborazione con:



Con il patrocinio di:



Main sponsor



Sponsor



Sponsor tecnici



Media sponsor



• PROGRAMMA E ORGANIZZAZIONE

Assessorato alla Cultura del Comune di Lodi

Referenti per Organizzazione e Ospitalità:

Lorena Masmi tel. 0371.409309

Giorgia Giordano tel. 0371.409410

Provincia di Lodi - U.O. Organizzazione Eventi:

Fabio Francione tel. 0371.442275

Samuela Beghi tel. 0371.442341

• PROGETTO E PROGRAMMA

Raffaele Cardone

rafcardone@fastwebnet.it tel. 347.4216216

• UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

STUDIO MUN

Eleonora Doci - eleonoradoci@gmail.com - tel. 328.4746032

Vania Ribeca - vaniaribeca@gmail.com - tel. 333.2554215

• PROGETTO GRAFICO

Pensiero & Parole - www.pensieroeparole.it

Le iniziative **sono gratuite** con ingresso fino a esaurimento posti. Eventuali modifiche su www.comportamentiumani.org

RINGRAZIAMENTI

Associazione Fabularia Lodi

Associazione Lodi4Kids

Associazione culturale La Bottega dell'Artista

Associazione culturale La Tartaruga

Avv. Caterina Malavenda

Bipielle Arte - spazio espositivo di BPL

Ceramica Artistica Lodigiana "Vecchia Lodi"

CO.GE.D. - Coordinamento Genitori Democratici Lodi

ELSE - Edizioni Libri Serigrafici

Fondazione Luigi Clerici

Gruppo Fotografico Progetto Immagine

Il Giardino di Chetan

Ist.Prof. per i Servizi Com.li, Turistici e Sociali "L. Einaudi"

Libreria del Sole di Lodi

Libreria Mondadori di Lodi

Libreria Mondolibri di Lodi

Libreria Sempreliberi di Lodi

Libreria Sommaruga di Lodi

Liceo Classico "Pietro Verri"

Manuelita Maggio

Nucleo Protezione Civile di Lodi

Teatro Franco Parenti - Milano

Uffici stampa delle case editrici

**“PERSONE CURIOSI,
ATTENTE, MAI STANCHE
DI CERCARE E
SCAMBIARE IDEE,,**

Dovessimo individuare, nell'infinita gamma dei “comportamenti umani”, quello che più si addice a connotare l'edizione 2012 dell'omonima iniziativa promossa dal Comune di Lodi (a sua volta “evoluzione” del fortunato ciclo in precedenza dedicato ai vizi capitali), la scelta non potrebbe che cadere sulla sobrietà.

E non si tratterebbe, peraltro, di una novità, più o meno forzatamente imposta dai rigori di una congiuntura che affligge anche l'attività di animazione culturale, tanto di iniziativa pubblica quanto privata. Certo, nell'interminabile (e talvolta inconcludente) dibattito sull'apporto “calorico” della cultura (che, come noto, per alcuni “non si mangia”, ma si potrebbe replicare che è nutrimento per lo spirito, non meno bisognoso di sostentamento del corpo), si può coerentemente collocare anche una riflessione sui costi che questa attività comporta. Tuttavia per chi, come il nostro festival, ha sempre fatto della moderazione (di forme, non di contenuti!) la propria cifra distintiva, il richiamo all'equilibrio ed alla misura non suona come un monito, ma come una conferma che la strada intrapresa ormai da tempo è retta e sicura.

“Comportamenti umani” torna quindi, anche nel 2012, a stimolare, provocare, divertire e, soprattutto, fare incontrare idee, persone ed immagini, provando ancora una volta a “seminare” spunti di novità; per esempio, con alcune riflessioni su come sono cambiati e continuano ad aggiornarsi i nostri “comportamenti”; con proposte specifiche per il mondo della scuola (che rappresenta uno straordinario laboratorio permanente di incrocio e sintesi tra diversi comportamenti); e con un'alternanza studiata tra giorno e notte (collocando tra le tenebre un coinvolgente “giallo di mezzanotte”), perché il festival diventi davvero un evento unico, senza soluzione di continuità.

l'Assessore alla Cultura
Andrea Ferrari

il Sindaco
Lorenzo Guerini



IL RUMORE DEI BACI A VUOTO

Giovedì 3 Maggio, ore 21 - Auditorium Bipielle

luciano ligabue

Ligabue presenta i suoi intensi racconti, quotidiani ma inaspettati, spesso folgoranti. Uomini e donne colti nell'attimo in cui il vento cambia e la vita comincia a girare. Tredici storie minute e profonde come possono esserlo le emozioni o le ferite, che si leggono tutte d'un fiato ma lasciano una scia lunga nei pensieri del lettore.

Luciano Ligabue (Correggio 1960), canta dal 1987 le canzoni che compone, con diciotto album all'attivo. Ha diretto due film, **Radiofreccia** nel 1998 e **Da zero a dieci** nel 2002. Ha pubblicato la raccolta di racconti **Fuori e dentro il borgo** (Dalai), il romanzo **La neve se ne frega** (Feltrinelli) e la raccolta di poesie **Lettere d'amore nel frigo** (Einaudi).

Foto di Mauro Raponi



PER UN NUOVO CONCETTO DI GIUSTIZIA

Venerdì 4 Maggio, ore 18
Liceo Classico Verri - Aula Magna

gherardo colombo

È possibile pensare a forme diverse di sanzione che coinvolgano vittime e condannati in un processo di concreta responsabilizzazione? Il nuovo concetto di giustizia incoraggia un sostanziale rinnovamento della società civile.

Al termine aperitivo a base dei prodotti di Libera Terra offerto da Coop Lombardia - Comitato soci di zona Lodi.

Gherardo Colombo è stato pm presso la Procura di Milano dal 1989 al 2005 e giudice di Cassazione. Ha condotto o collaborato a inchieste celebri, dalla Loggia P2 a Mani Pulite. È presidente della casa editrice Garzanti. Fra i suoi libri **Democrazia** (Bollati Boringhieri) e **Il perdono responsabile** (Ponte alle Grazie).

IL MUSEO IMMAGINATO

Giovedì 3 Maggio, ore 21 - Teatro alle Vigne

philippe daverio

Il racconto di capolavori noti e meno noti messi in relazione al contesto, e alla ricerca di particolari sorprendenti. "La nostra visione della storia dell'arte è ancora ottocentesca" dice Daverio "Io mi diverto a cambiare i punti di vista. Sono i giochi di uno che guarda al passato per capire il presente; e il presente è quello che interessa veramente a tutti."

Philippe Daverio è professore di Storia dell'arte presso lo IULM di Milano e di Storia del design presso il Politecnico di Milano, è direttore della rivista **Art e Dossier**. È autore e conduttore di **Passepartout**; da dicembre 2010 è anche uno dei volti di RAI 5. Ha scritto **Il Museo Immaginato** (Rizzoli).



CHE ORE SONO

Reading musicale di e con Stefano Benni.
Al piano Umberto Petrin.

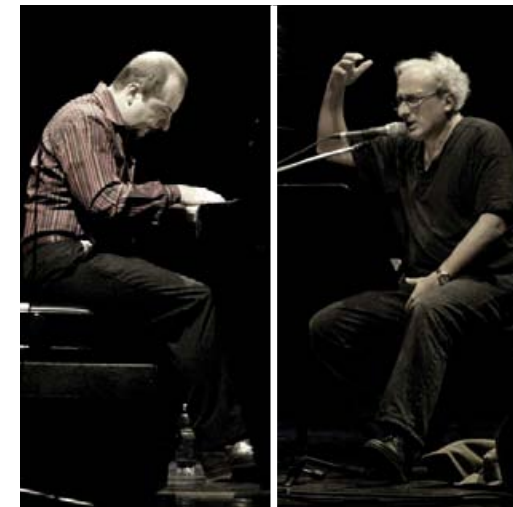
Venerdì 4 Maggio, ore 21 - Teatro alle Vigne

stefano benni e umberto petrin

Il tempo nasconde la sua formula e muove le nostre vite. Il tempo che passa può essere vissuto come una tragedia, come il perdere tempo o il non capirsi. Il tempo è la vita, la ricerca continua che si fa della felicità, dell'ora più bella.

Stefano Benni, scrittore, regista e poeta, scrive per il teatro e ha recitato in numerosi spettacoli da lui stesso allestiti. È ideatore della Pluriversità dell'Immaginazione. I suoi romanzi sono tradotti in trenta paesi.

Umberto Petrin, compositore, interprete, jazzista. Collabora con Benni dal 1999. Ha inciso circa 60 dischi. La sua attività è rivolta al dialogo tra i linguaggi artistici.





LE EREDITÀ INCOMPIUTE

Venerdì 4 Maggio, ore 21
Biblioteca Laudense - Sala Granata

raniero la valle

Le tappe fondamentali di una vita spesa per il diritto, per la fede e per la libertà: i valori per i quali La Valle si è battuto sono anche le eredità incompiute che dobbiamo raccogliere dal Novecento, dalle grandi vicende della storia politica italiana come la Costituzione, il Concilio e il Sessantotto.

Raniero La Valle è stato senatore per quattro legislature e giornalista: ha raccontato il Concilio Vaticano II, il Sessantotto, il Vietnam, la Palestina; ha seguito i dialoghi tra le religioni e la marcia dei pacifisti a Sarajevo. Si è battuto contro la «linea della fermezza» conclusasi nel sacrificio di Moro. Ponte alle Grazie ha pubblicato *Se questo è un Dio* e *Questo nostro Novecento*.



I CASI DEL COMMISSARIO RICCIARDI

Venerdì 4 Maggio, ore 22.30
Chiostro del Museo P. Gorini
(in caso di pioggia l'evento si terrà in una sala all'interno del museo)

maurizio de giovanni

Luigi Alfredo Ricciardi, commissario della Regia Questura di Napoli, è un tipo fuori dal comune, un solitario che non ama eseguire gli ordini e di solito fa di testa sua. Ma risolve tutti i casi. In molti cominciano a sospettare che abbia un segreto, si dice parli direttamente con il Diavolo. Il racconto di chi ha inventato questo personaggio.

Maurizio De Giovanni, funzionario di banca, è uno dei talenti emergenti della narrativa gialla italiana. È indissolubilmente legato a Napoli, dove è nato e dalla quale non ha nessuna intenzione di muoversi. Tra i suoi romanzi *Il giorno dei morti* (Fandango), *Per mano mia* (Einaudi) e *Il metodo del Coccodrillo* (Mondadori).

IL CIBO DELL'ANIMA: VIAGGI NELLE RELIGIONI CHE MANGIANO

Proiezione del film-documentario *Il Cibo dell'Anima* e incontro con il regista **Piero Cannizzaro**

Sabato 5 Maggio, ore 9
Sala dei Comuni della Provincia di Lodi

piero cannizzaro

Il cibo come storia e cultura, memoria e gusto, concetto rituale e simbolico, incontro e integrazione. Il regista compie un viaggio nelle comunità dei Valdesi (Val Pellice - Torino), dei Sikh (bassa padana tra le province di Parma e Reggio Emilia) e in un convento benedettino (nelle Marche), incontrando personaggi, paesaggi, musiche e "cucine" che costituiscono l'identità di queste piccole ma importanti comunità.

Piero Cannizzaro, regista lodigiano, è uno dei maggiori artefici del rinnovamento del documentario italiano avvenuto negli ultimi anni.



I LODIGIANI E L'ITALIA SECONDO L'ISTAT

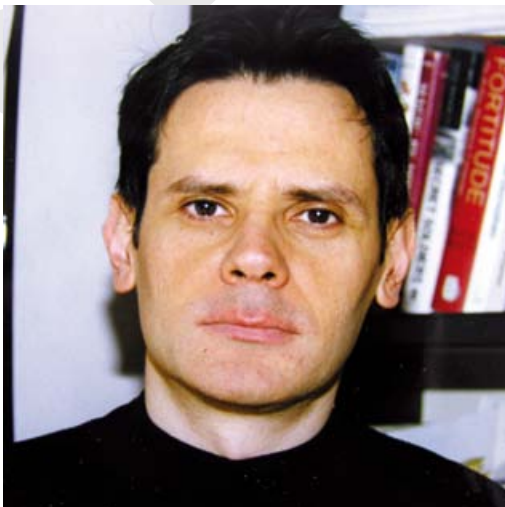
Sabato 5 Maggio, ore 11
Teatro alle Vigne - Sala Rivolta

andrea mancini

Dal 15° Censimento generale della popolazione e delle abitazioni e dai primi risultati riferiti all'Italia, alla Lombardia e a Lodi, un identikit sociale degli italiani e dei lodigiani, attraverso un confronto a livello nazionale e lombardo.

Andrea Mancini è Direttore del Dipartimento per i censimenti e gli archivi amministrativi e statistici presso l'ISTAT. Ha progettato e realizzato il recente Censimento dell'agricoltura, quello della popolazione e quello dell'industria e dei servizi, che è in fase di avvio. Dirigente dell'Istituto Nazionale di Statistica dal 1995, ha ricoperto vari incarichi tra cui quello di Capo Dipartimento delle statistiche economiche.





ESPANDERE LA MENTE IMPARANDO AD IMPARARE

Sabato 5 Maggio, ore 16 - Santa Chiara Nuova

12

matteo rampin

Una conferenza-spettacolo in cui il pubblico può capire il funzionamento dei meccanismi mentali con cui leggiamo e interpretiamo la realtà e riconoscere alcune "trappole mentali" che interferiscono con la vita quotidiana. Dalle cosiddette "logiche non convenzionali" si possono espandere le risorse della propria mente e far fruttare meglio i talenti: nelle relazioni, nel lavoro, nella scuola.

Matteo Rampin, psichiatra, psicoterapeuta, autore di vari libri pubblicati in Italia e all'estero, è consulente di artisti, atleti, allenatori e manager di livello internazionale, così come di enti pubblici e aziende multinazionali: il suo ultimo libro è **Come non farsi bocciare a scuola** (Salani).



SULLE STRADE DEL SILENZIO

Sabato 5 Maggio, ore 16

Teatro alle Vigne - Sala Rivolta

13

giorgio boatti

Dove incamminarsi se questo Paese continua nel suo triste carnevale? Forse bisogna girare le spalle ai Palazzi, alla congestione delle metropoli, al brusio incessante dei media, e incamminarsi su un insolito itinerario alla scoperta delle cittadelle del silenzio, dei monasteri italiani e dei loro "spaesati dintorni".

Giorgio Boatti, giornalista e saggista, scrive per La Stampa. È autore di molti libri sulla vita politica e culturale e sulla storia recente del nostro Paese, ha pubblicato tra l'altro: **Preferirei di no** (Einaudi); **Bolide** (Mondadori) e il recente **Sulle strade del silenzio** (Laterza).

YouBanking

Il primo internet banking con dentro la tua filiale.



È nato YouBanking, il nuovo portale che ti dà tutti i migliori servizi online:

ContoCorrente il conto con tutti i servizi a costo zero;

ContoDeposito che ti offre i rendimenti più interessanti del mercato;

CartaConto K2 la carta conto prepagata con zero costi di ricarica.

Ma c'è di più: YouBanking ti mette a disposizione un consulente presso la nostra filiale più vicina a te, per assisterti in tutto.

Tutti i servizi web, l'assistenza di una persona. Scoprillo su **www.youbanking.it**

Offerta esclusiva riservata a nuovi clienti. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni contrattuali fanno riferimento i fogli informativi disponibili sul sito www.youbanking.it



BANCA POPOLARE DI LODI
GRUPPO BANCO POPOLARE

LE RADICI, IL NOMADISMO E LA TRANSUMANZA

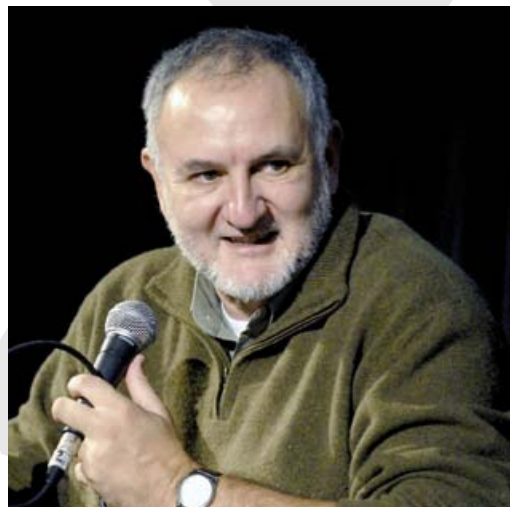
Sabato 5 Maggio, ore 18

Teatro alle Vigne - Sala Rivolta

marco aime

«Oggi va di moda parlare di radici. A molti della mia generazione se dici "radici" viene in mente Guccini, ma a me sembra retorico parlarne. Non sono mai riuscito a sentire davvero le mie radici come una cosa importante». Il viaggio esistenziale e professionale del più conosciuto tra i nostri antropologi, sulle tracce del proprio e dell'altrui nomadismo.

Antropologo e scrittore, **Marco Aime** ha oltre vent'anni di ricerca sulle spalle e migliaia di chilometri nelle gambe, dall'Africa Occidentale alle nostre Alpi. Insegna antropologia a Genova, ha vinto il premio Chatwin e scritto vari libri, tra i quali **Gli specchi di Gulliver** (Bollati Boringhieri) e **Rubare l'erba** (Ponte alle Grazie).



QUANTO CI COSTA LA DISONESTÀ

Sabato 5 Maggio, ore 18

Liceo Classico Verri - Aula Magna

nunzia penelope

Quanto ci costano ogni anno l'evasione fiscale, il lavoro nero, gli abusi edilizi, la corruzione, il riciclaggio e gli altri reati finanziari? Le cifre ci restituiscono in pieno la gravità della situazione e ci dicono che se riuscissimo a cambiare rotta avremmo un'Italia più ricca e più sana, con molte più risorse a disposizione per affrontare le sfide e i conflitti del prossimo futuro.

Nunzia Penelope, giornalista, scrive di economia per varie testate, tra cui Il Foglio e Il Mondo. Ha pubblicato **Vecchi e Potenti** (BCD, Premi Estense e Siderno) dove ha disegnato la mappa della gerontocrazia italiana. Vive e lavora a Roma. Il suo ultimo libro è **Soldi rubati** (Ponte alle Grazie).



CAMBIARE VITA

Sabato 5 Maggio, ore 18

Biblioteca Laudense - Sala Granata

simone perotti

Per chi vuole o deve cambiare vita, per chi è insoddisfatto di quello che fa, per chi sente di aver messo da parte per troppo tempo le proprie passioni e le naturali inclinazioni, per chi non vuole partecipare a questo mondo storto e pensa che si possa vivere meglio con meno, in direzione di una vita a basso impatto ambientale, esistenziale, relazionale, psicologico, oltre che economico.

Simone Perotti ha cambiato vita intraprendendo un percorso individuale di downshifting sul quale ha scritto **Adesso basta, Avanti Tutta** e il romanzo **Uomini senza vento** (Garzanti, in uscita). Il suo ultimo libro, con Paolo Ermani, è **Ufficio di scollamento** (Chiarelettere).



I PROTAGONISTI INVISIBILI DEI MEDIA

Sabato 5 Maggio, ore 21

Sala dei Comuni della Provincia di Lodi

gianluigi nuzzi

Le fonti informative, i comportamenti umani e le dinamiche degli scoop raccontate da uno dei più taglienti tra i giornalisti investigativi. Chi sono e come pensano i personaggi dietro ai grandi fatti di cronaca? Come agiscono queste notizie sulla nostra sensibilità di lettori, spettatori, cittadini?

Gianluigi Nuzzi è ideatore e conduttore del programma televisivo di inchieste **Gli Intoccabili** (su La7); è stato inviato speciale di Panorama e collaboratore del Corriere della Sera. Segue le inchieste giudiziarie con implicazioni politiche e finanziarie. I suoi scoop hanno spesso innescato nuove indagini delle procure. Ha scritto **Vaticano SpA** e **Metastasi** (Chiarelettere).

NOI SCIMMIONI INTELLIGENTI

Sabato 5 Maggio, ore 21
Biblioteca Laudense - Sala Granata

edoardo boncinelli

La concezione che abbiamo della vita condiziona le nostre scale di valori, le scelte e le nostre valutazioni; per apprezzare appieno la vita dobbiamo arrivare alla sua essenza più profonda, cercando di dissipare il velo di misticismo che ancora sembra avvolgere questo fenomeno, ridefinendo i confini labili che separano la vita naturale da quella artificiale.

Fisico e genetista, **Edoardo Boncinelli** è uno degli scienziati italiani più apprezzati nel panorama internazionale. Già direttore della Sissa e del Centro per lo studio della farmacologia cellulare e molecolare del CNR, è autore di decine di saggi tra i quali *Lo scimmione intelligente* e *La scienza non ha bisogno di Dio* (Rizzoli).



MIO NONNO È MORTO IN GUERRA. UN RACCONTO IN MUSICA.

Sabato 5 Maggio, ore 21 - Teatro alle Vigne

simone cristicchi

"Queste storie minime dei protagonisti della Seconda guerra mondiale nascono da nonno Rinaldo e dal bisogno di colmare un grande silenzio: il silenzio di uomini e donne ammutoliti dal frastuono della Storia." Un mosaico di memorie riesumate, un album di aneddoti in bianco e nero, la chitarra di Cristicchi e il pianoforte di Michele Ranieri.

La fama di **Simone Cristicchi**, cantautore, è cominciata con *Vorrei cantare come Biagio Antonacci* e proseguita con *Ti regalerò una rosa* con cui ha vinto il Festival di Sanremo. Ha vinto anche il premio Tenco con *Genova brucia*. Ha scritto *Centro di igiene mentale* e il recente *Mio nonno è morto in guerra* (Mondadori).



CHIAMA IL NUMERO VERDE 800.901.050

ENEL SOLE METTE IN LUCE LA MAGIA DELLA NOTTE.



ARCHILEDE, PIÙ LUCE E MENO CONSUMI PER IL TUO COMUNE.
www.enelsole.it


L'ENERGIA CHE TI ASCOLTA.



IL SENSO DI CUCINARE VEGETARIANO

Domenica 6 Maggio, ore 11
Teatro alle Vigne - Sala Rivolta

simone salvini

Siamo quello che mangiamo, ma diventiamo quello che scegliamo di mangiare. Possiamo determinare il nostro futuro fisico, per una salute certa, psichico, perché in pace con noi stessi, morale perché rispettoso dell'ordine etico universale. Un grande chef ci guida nella gustosissima realtà della cucina vegetariana creativa.

Simone Salvini è stato allievo di Pietro Leemann a Joia, collabora con Umberto Veronesi e con l'Istituto Europeo di Oncologia ed ha recentemente fondato assieme a Enrico Buselli la Organic Academy, una scuola di cucina vegetariana che opera in molte città d'Italia. Il suo ultimo libro è **Cucina Vegana** (Mondadori Illustrati).



PANE E BUGIE. LA VERITÀ SU CIÒ CHE MANGIAMO

Domenica 6 Maggio, ore 11
Biblioteca Laudense - Sala Granata

dario bressanini

Quanta apprensione intorno alla nostra tavola: sentiamo tutto e il contrario di tutto, ma a chi dobbiamo credere? L'approssimazione in cucina non funziona, ed è meglio verificare quanto tv, web e giornali ci propinano ogni giorno: abbiamo bisogno di un vaccino contro la cattiva informazione, per andare oltre i luoghi comuni e gli inganni delle statistiche.

Dario Bressanini è ricercatore presso il Dipartimento di Scienze chimiche e ambientali dell'Università dell'Insubria. Cura da diversi anni il fortunato blog **Scienza in cucina**. Ha scritto **Pane e bugie** (Chiarelettere).

COME USCIRE DALLA CRISI

Domenica 6 Maggio, ore 11
Santa Chiara Nuova

aldo giannuli

Per rinnovare la politica, riformare la finanza e riproporre il primato dell'economia reale bisogna ripensare radicalmente l'architettura istituzionale che oggi permette a pochi speculatori di esercitare una «dittatura non politica», e fare in modo che gli Stati si riappropriino della sovranità trasferita ad apparati non democratici. Meno Finanza, più (vero) Mercato, più Stato.

Aldo Giannuli, storico e giornalista, è stato consulente nelle commissioni di inchiesta sulle stragi e sul caso Mitrokhin. Ha scritto **L'abuso pubblico della storia** (Guanda); **2012: la grande crisi** e **Uscire dalla crisi è possibile** (Ponte alle Grazie).



SCRIVERE PER I FUMETTI

Domenica 6 Maggio, ore 16
Biblioteca Laudense - Sala Granata

mirko perniola

Come si arriva a sceneggiare un fumetto? Come funzionano i dialoghi e come si lavora insieme al disegnatore? Lo sceneggiatore di Zagor, Nathan Never e Martin Mystère ci porta nella bottega creativa dei comics.

Mirko Perniola è sceneggiatore, giornalista, critico ed esperto di fumetti e comics, collabora con il cinema e la televisione. È titolare dello studio grafico ArtNu.





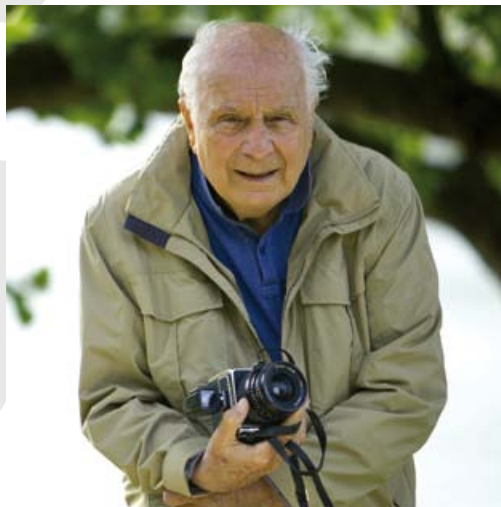
ADOLESCENTI E SCUOLA. ISTRUZIONI PER L'USO.

Domenica 6 Maggio, ore 16
Teatro alle Vigne - Sala Rivolta

francesco dell'oro

Gli adulti hanno smarrito i codici per interpretare l'adolescenza, ma esistono le "chiavi di lettura" perché l'intesa torni possibile, per determinare la riuscita di un percorso scolastico e attivare i processi di responsabilizzazione, soprattutto nel difficile rapporto con la scuola, raccontato anche per aneddoti e con "Tre consigli per una scelta consapevole".

Francesco Dell'Oro, esperto dei processi formativi, è il responsabile del Servizio orientamento scolastico del Comune di Milano. I suoi interventi di consulenza e di formazione sono rivolti ai docenti, agli studenti e ai loro genitori. Il suo ultimo libro è **Cercasi scuola disperatamente** (Apogeo).



COSA HO VISTO DELLE GUERRE

Domenica 6 Maggio, ore 18 - Teatro alle Vigne

toni capuozzo

«Ogni guerra mi ha lasciato qualcosa, e tutte insieme mi hanno insegnato quanto sia importante la pace, e quanto valore abbiano le piccole cose che ci circondano, la quiete che diamo per scontata, i soldi che ci permettono di andare a mangiare una pizza, la tranquillità di una passeggiata, persino la noia di una domenica di pioggia».

Toni Capuozzo è vicedirettore del TG5. Dal 2001 cura e conduce **Terra!**, il settimanale del TG5. Ha ricevuto numerosi premi giornalistici, tra cui il Saint Vincent, l'Ilaria Alpi, il Flaiano e l'Hemingway e scritto numerosi libri tra i quali **Adios** e il recente **La guerra spiegata ai ragazzi** (Mondadori).

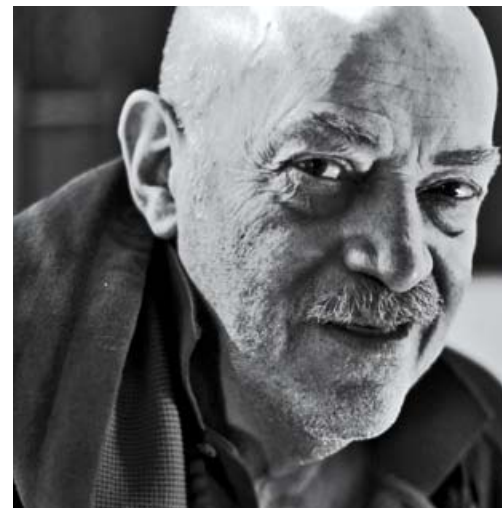
LA DOGANA DEL VENTO. MEMORIE ITALIANE: TRA AUTOBIOGRAFIA E STORIA

Domenica 6 Maggio, ore 18
Liceo Classico Verri - Aula Magna

folco quilici

Folco Quilici è il più noto narratore italiano di mondi e genti lontane, con libri e film più volte premiati. Nella sua carriera le vicende storiche e gli intrecci narrativi si fondono nelle pagine di romanzi ai quali fanno da sfondo drammatiche vicende autobiografiche, mentre i reportage da paesi lontani hanno acceso la fantasia di varie generazioni di lettori e di spettatori.

Folco Quilici è autore anche di numerosi romanzi tra i quali ricordiamo **Cacciatori di navi**, tradotto negli Stati Uniti, dove è diventato un film, **L'abisso di Hatutu**, **La Fenice del Bajkal** e, fra i più recenti, **Tobruk 1940**, **Libeccio** e l'ultimo **La dogana del vento**, tutti pubblicati da Mondadori.



LE RELAZIONI AL TEMPO DELL'INSICUREZZA

Domenica 6 Maggio, ore 18
Biblioteca Laudense - Sala Granata

marina valcarenghi

Per la prima volta nella storia sono possibili relazioni eterosessuali e omosessuali fondate sulla parità. Eppure l'amore è ancora difficile e alle nuove opportunità si accompagnano nuovi disagi. Dove sono finiti i codici di comunicazione? Che cos'è un rapporto virtuale? Perché le relazioni si fanno più amichevoli che passionali? Come mai la dipendenza sopravvive alla parità?

Marina Valcarenghi è psicoterapeuta, presidente della Libera scuola di terapia analitica di Milano e dell'ass. "VIOLA per lo studio e la psicoterapia della violenza". Ha scritto **L'aggressività femminile**, **L'insicurezza e Mamma non farmi male**, tutti da Bruno Mondadori.





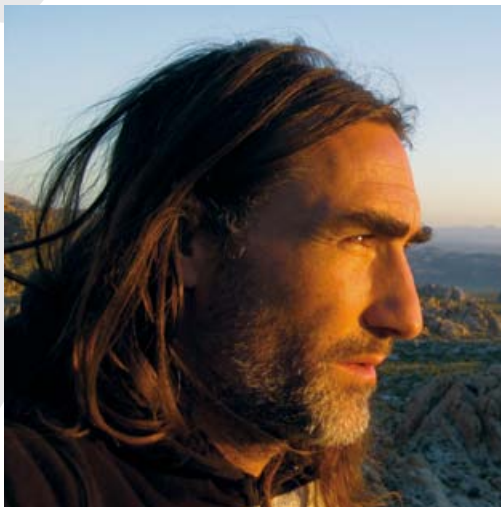
PERCHÉ I GIALLI SONO GRANDE LETTERATURA

Domenica 6 Maggio, ore 21 - Santa Chiara Nuova ¹²

marco malvaldi

«Il giallo è il genere di evasione per eccellenza: il presupposto dell'evasione è che si parli di qualcosa che non ha a che fare con la vita di tutti i giorni; il giallo serve ad esorcizzare la paura della morte; noi pensiamo a questo evento come alla fine di tutto, mentre invece in un giallo è l'inizio di tutta la storia. È questa la grande letteratura».

Marco Malvaldi, classe 1974, chimico di formazione, ha provato a fare il cantante lirico. Ma era uno scrittore. Tutti i suoi romanzi sono stati un successo, a partire da **La briscola in cinque**. Poi sono arrivati **Il gioco delle tre carte**, **Il re dei giochi**, **Odore di chiuso** e **La carta più alta**, tutti pubblicati da Sellerio.



CHI CAMMINA CON NIENTE CAMMINA CON DIO

Domenica 6 Maggio, ore 21 - Teatro alle Vigne ¹³

folco terzani con baba cesare

Un sadhu, un baba, è un uomo che si è tirato fuori dalla vita sociale governata dai rapporti economici e dalla vita affettiva dominata dai sentimenti. Terzani ha conosciuto baba di tutti i generi, dai più spirituali ai più cialtroni, cercando di penetrare nel cuore di un mistero che non smette di sedurci. Il protagonista di questo racconto è Baba Cesare.

Folco Terzani, scrittore e documentarista, è nato a New York e cresciuto tra Pechino, Tokyo, Bangkok e Nuova Delhi, seguendo gli spostamenti del padre. Si è laureato in Lettere a Cambridge e in Cinema a New York. Ha vissuto per un anno da Madre Teresa di Calcutta, il suo ultimo libro è **A piedi nudi sulla terra** (Mondadori).

DIARIO DI UNA CRIMINOLOGA

Domenica 6 Maggio, ore 21
Teatro alle Vigne - Sala Rivolta

¹³

roberta bruzzone

Come lavora una criminologa? Quali tracce osserva sulla scena del delitto? Come risale al movente di un omicidio? Come ricostruisce il profilo dell'assassino? Un viaggio nel cuore delle dinamiche investigative più sofisticate e negli anfratti più oscuri dei comportamenti umani.

Roberta Bruzzone, criminologa e psicologa forense, è stata consulente tecnico in alcuni degli episodi di cronaca nera più rilevanti degli ultimi anni, dalla strage di Erba all'omicidio di Sarah Scazzi. Esperta in Bloodstain Pattern Analysis e Criminal Profiling, è autrice e conduttrice di **Donne mortali** su Discovery Channel. Ha scritto **Chi è l'assassino** (Mondadori).

UN PAESE CHE SE NE FREGA DEI GIOVANI

Lunedì 7 Maggio, ore 21
Liceo Classico Verri - Aula Magna

⁹

luca telese

L'Italia è il teatro di un conflitto occulto, dove la generazione degli ex baby boomers ha divorato e colonizzato quella dei figli, lasciando loro un futuro di precarietà, barattato con la sinecura della paghetta a vita. Un "giovane quarantenne" racconta un Paese che se ne frega dei più giovani, dove soltanto la passione per quello che si fa e – ogni tanto – la rabbia possono cambiare le cose.

Luca Telese è un giornalista autore di trasmissioni televisive e conduttore. Dal 1999 al 2009 lavora per Il Giornale, dal 2009 a il Fatto Quotidiano. Dal giugno scorso conduce **In onda** su La7. Ha scritto **Cuori neri**, **Qualcuno era comunista** e **Gioventù, amore e rabbia**, tutti per Sperling & Kupfer.



Foto di Gerald Bruneau

I LABORATORI DEL FESTIVAL



LA NATURA SI RISVEGLIA

Sabato 5 Maggio, ore 6.30 - Parco di Villa Braila ¹⁰

a cura di **marcello schmid** - Ass.Cul. La Tartaruga

A seguito dell'enorme successo dello scorso anno: secondo Laboratorio pratico di respirazione dinamica e yoga rigenerante... ci incontreremo davanti alla Villa muniti di materassino alle 6.30 del mattino per usufruire del silenzio necessario.

Dopo una dose di sano relax ci gusteremo in pace una colazione offerta dall'organizzazione, durante la quale si potranno confrontare le esperienze e impressioni con un insegnante altamente qualificato.

Iscrizione obbligatoria gratuita.

Info: 329.4188514 - info@latartaruga.net

TOCCO, MODELLO, COLORE

Sabato 5 e Domenica 6 Maggio - Ceramica Artistica Lodigiana Vecchia Lodi di Angelo Pisati ⁴

a cura del **Laboratorio di Ceramica Artistica Lodigiana Vecchia Lodi**

Un corso della durata di tre ore per immergersi, attraverso la modellazione ed il decoro, nel mondo della ceramica nell'unico laboratorio D.O.C. della Lombardia, che rappresenta Lodi a livello nazionale ed internazionale. Età dai 5 ai 99 anni.

Sabato 5, dalle ore 9 alle 12, oppure dalle 14.30 alle 17.30.

Domenica 6, dalle ore 9.30 alle 12.30, oppure dalle 14.30 alle 17.30.

Iscrizione obbligatoria gratuita.

Info: 0371.32575 / 0371.34774

IMPARIAMO A PREPARARE IL SUSHI IN UNA LEZIONE

Sabato 5 e Domenica 6 Maggio - Istituto Clerici ⁷

a cura della **prof. giulia tommasi**

Una lezione con le mani in pasta: impariamo direttamente le basi per preparare a casa un ottimo sushi. Prepariamo e degustiamo: assaggeremo le nostre creazioni. La lezione è corredata da una brochure con tutte le ricette. È richiesto di presentarsi muniti di un grembiule ed un canovaccio.

Max 20 partecipanti.

Sabato 5, dalle 17 alle 20.

Domenica 6, dalle 10 alle 13.

Iscrizione obbligatoria gratuita.

Info: 333.2723754 - giuliatommasi@giuliatommasi.it

DECOUPAGE NELLA NATURA

Sabato 5 Maggio, ore 9

Agriturismo Floralia (Floricoltura Oldani) ⁶

a cura di **La Bottega dell'Artista**

Laboratorio di decoupage che stimola la creatività traendo ispirazione direttamente dalla natura.

Verranno eseguiti dei lavori con vasetti di terracotta e, a decorazione ultimata, si potrà scegliere un fiore di stagione e piantarlo direttamente con le proprie mani.

Iscrizione obbligatoria gratuita.

Info: 335.7956554 Mariagrazia Gargioni

labottegadelartista32@gmail.com

LA VIA DEL SUONO E DELLA VOCE

Sabato 5 Maggio, ore 15 - Ass. Culturale La Tartaruga ¹

a cura di **marcello schmid** - Ass.Cul. La Tartaruga

Attraverso la scoperta della vibrazione del suono della propria voce, la capacità di creare armonia nell'essere (corpo, mente, emozioni). Un percorso

che, partendo dalla tradizione antica cinese dei Cinque Suoni, prosegue verso un uso libero delle frequenze sonore, delle vocali e del corpo stesso come strumento di ricerca e guarigione.

Iscrizione obbligatoria gratuita.

Info: 329.4188514 - info@latartaruga.net

GLI ZOCCOLI DI COLOMBO

Sabato 5 Maggio, ore 15.30 - Biblioteca Laudense ³

a cura di **Lodi4Kids**

Letture animate e laboratorio creativo tratti dal libro "Gli zoccoli di Colombo" Kaba Edizioni dello scrittore lodigiano Mirko Montini. Storia ambientata nella campagna lodigiana che vede come protagonista il mulo Colombo che subisce continuamente le angherie dei compagni animali. La trama verrà narrata dalla Compagnia del Cucchiaino attraverso un racconto a più voci in un susseguirsi di timbri, altezze, intensità. Al termine si potrà partecipare al laboratorio creativo a cura dell'illustratrice del libro e di un'animatrice.

Età dai 5/6 anni. Partecipazione libera.

LA MEMORIA DELLE MANI

Domenica 6 Maggio, ore 15

Libreria Sempreliberi ⁸

a cura di **ELSE, Edizioni Libri Serigrafici e altro**

Un laboratorio per la realizzazione di stampe e instant book in serigrafia: dal racconto al libro fatto a mano. Un'occasione per acquisire la conoscenza della serigrafia, utilizzando vari strumenti per la stampa manuale ed imparando l'uso dei colori. Età Adulti.

Max 20 partecipanti.

Durata: 3 ore e mezza.

Iscrizione obbligatoria gratuita.

Info: 0371.495206 - info@sempreliberi.com

SPECIALE SCUOLE

Questa edizione propone una sezione dedicata all'approfondimento di tematiche di attualità con gli studenti degli Istituti superiori. Quattro gli appuntamenti per riflettere, con modalità che spaziano dall'incontro alla rappresentazione teatrale.

Per Info e adesioni:

Mirela Mijovic - 347.9049904
teatroragazzi@teatroallevigne.net

MAFIE IN PENTOLA. LIBERA TERRA. IL SAPORE DI UNA SFIDA

Spettacolo di Teatro gastronomico di Tiziana Di Masi e Andrea Guolo presentato da Comitato Soci COOP Lombardia e dal Comitato Soci Lodi.

Giovedì 3 Maggio, ore 10 – Teatro alle Vigne

Il cibo, come straordinaria metafora della vita e mezzo efficace per raccontare delle storie, storie di vita, lavoro, di sfide vinte e di battaglie ancora in corso. Milioni di ettari di terreno tra Sicilia, Calabria, Campania, Puglia, hanno assistito a secoli di violenza, sfruttamento, illegalità, omicidi. E dalle grandi regioni del sud le mafie si sono estese fino al nord. Ora quelle stesse terre, liberate dalla mafia con lo strumento della confisca previsto dalla legge 109/1996, offrono al mercato alcuni gioielli enogastronomici del nostro Paese.

LE NUOVE FORME DI COMUNICAZIONE

Venerdì 4 Maggio, ore 11

Liceo Classico Verri - Aula Magna

Il comico Diego Parassole incontra gli studenti per dialogare in merito alle nuove forme di comunicazione degli anni 2000 che prevedono l'utilizzo della tecnologia di ultima generazione. Un appuntamento per affrontare con il sorriso il nostro rapporto con la comunicazione e conseguentemente con gli altri, un rapporto sempre meno "umano" e sempre più condizionato e filtrato dalla multimedialità.

IL MISTERO DEL LONDON EYE

Venerdì 4 Maggio, ore 11 - Biblioteca Sala Granata

Uovonero edizioni presenta il libro "Il mistero di London Eye" di Siobhan Down, un appassionante giallo per ragazzi in cui un ragazzino con la sindrome di Asperger risolve il mistero della scomparsa del cugino Salim sulla ruota di Londra grazie alle caratteristiche peculiari della sua mente. Il libro, che ha la prefazione di Simonetta Agnello Hornby, ha ricevuto numerosi premi all'estero ed è finalista al Premio Andersen nella categoria "Oltre i 12 anni".

MEDEA ABITA ANCORA QUI. UN'ESPERIENZA DI "LIVING THEATRE"

Sabato 5 Maggio, ore 11 – Teatro alle Vigne

Le classi 4a e 4b del Liceo "Pietro Verri" si misurano con una rilettura in chiave moderna della Medea di Euripide. Ma non inganni l'accezione "rilettura moderna". Quello che gli studenti hanno messo in atto, infatti, è molto di più. È un processo di costruzione teatrale del tutto innovativo che mixa la cultura classica con i linguaggi della multimedialità, ottenendo una forma di "living" in cui gli stessi studenti diventano attori, produttori, scrittori e interpretano la Medea come paradigma di modernità, riscontrando connessioni con esperienze attuali di storia e cronaca.

LE LIBRERIE DEL FESTIVAL

Alcune librerie di Lodi nei giorni del festival mettono a disposizione del pubblico degli scaffali a tema, proponendo libri di saggistica o narrativa dedicati alla rassegna e testi che hanno come autori i protagonisti del Festival.

• LIBRERIA DEL SOLE

Via xx settembre, 26/28

Orari: Martedì - Sabato ore 9.00 - 12.30; 15.30 - 19.30

Domenica ore 10.00 - 13.00

Tel. 0371.428306 - libreriadelsole@tiscali.it

• LIBRERIA MONDADORI

Piazza della Vittoria, 21

Orari: Lunedì - Venerdì 9.00 - 19.30

Sabato e Domenica ore 9.00 - 13.00; 15.30 - 19.30

Tel. 0371.425697 - mondadorilodi@libero.it

• LIBRERIA MONDOLIBRI

Via Gaffurio, 22

Orari: Martedì-Venerdì ore 9.30 - 13.30; 16.00 - 19.00

Sabato ore 9.30 - 12.30; 16.00 - 19.30

Domenica ore 10.00 - 12.30

Tel./Fax 0371.416384 - mondolibri.lodi@gmail.com

www.mondolibri.it

• LIBRERIA SEMPRELIBERI

Corso Adda, 23

Orari:

Martedì, Giovedì, Venerdì, Sabato 10.00 - 12.30; 16.00 - 19.30

Mercoledì 10.00 - 12.00; 16.00 - 19.30

Domenica 10.00 - 12.30

Tel. 0371.495206 - info@sempreliberi.com

www.sempreliberi.com

• LIBRERIA SOMMARUGA

Corso Vittorio Emanuele II, 66

Orari: Martedì - Sabato ore 9.00-12.30; 15.30-19.30

Domenica ore 9.30-12.45

Tel. 0371.423129 - libreria.sommaruga@libero.it

Instillare una goccia al bisogno

Contenitori monodose
(10 monodose da 0,5ml)

Artelac® Splash, protegge, idrata e rivitalizza i tuoi occhi.
Grazie all'acido ialuronico offre una corretta idratazione donando
un sollievo rapido da fastidi come:

- ROSSORE • BRUCIORE • IRRITAZIONE • SECCHEZZA

Artelac® Splash è adatto per umidificare le lenti a contatto di tutti i tipi aumentandone il comfort. L'utilizzo al bisogno, durante la giornata, permette di mantenere l'idratazione e protezione dell'occhio.

BAUSCH + LOMB
See better. Live better.

Cinque punti
per una «costituente»
che riattivi
il circolo virtuoso
tra conoscenza, ricerca,
arte, tutela e occupazione

Occorre una vera rivoluzione copernicana nel rapporto tra sviluppo e cultura. Da "giacimenti di un passato glorioso", ora considerati ingiuranti bravi beni improduttivi da maneggiare, i beni culturali e l'intera sfera della conoscenza devono tornare a essere determinanti per il consolidamento di una sicura democrazia, per la crescita sociale e per la rinascita dell'occupazione.

— **1. Una costituente per la cultura**
Cultura e ricerca sono due capisaldi della nostra Cei. La fondamentale. Le riflessioni programmatiche che proponiamo qui cercano di mettere a punto alcuni elementi «per una costituente della cultura». L'articolo della Costituzione «promuove lo sviluppo di cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il saggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione». Sono temi saldamente intrecciati tra loro. «...ché ciò sia chiaro, il discorso deve avere un'accezione economica. Niente cultura, niente sviluppo. Dove "cultura" deve intendersi una concezione alta che implichi educazione, istruzione, ricerca scientifica, conoscenza. E poi "sviluppo" non una semplice fatture economica, ma anche, e quanto meno, fatture economica, insomma, sviluppo im-

IL CONVEGNO

**Quest'impresa
è per tutti**

Il manifesto «Per una
costituente della cultura» di
Sole 24 Ore qui pubblicato
entro primavera al 24
«L'Espresso» di Roma e
di Calabria,
giornali della sede di via
Monte Rosa 9, da Armando
editore, responsabile da
venerdì 14, con Domènico e
Giovanna, con Marco
Carmignani delle sezioni
pubblicitarie. Alle 19,30 il
direttore Alberto Orsini
interviene al
autogoverno del ministro
per i Beni e le Attività
culturali Dionisio Cecchi.
L'examene è esauriente sul
azioni che l'investimento
culturale, le strategie di
diversificazione del
portafoglio, la realizzazione
capitale di capitale, con i
valori del museo italiano
insistenti, saranno
preceduti dai temi di
Donatella Toffi, di
Giovanni di Antonio Scud
e Salvatore Garraffa al
20, 20 via Calabria.
Il programma:
www.fondazionebiesta.it
02/76000000

LA CULTURA ASSISTITA E IL TURISMO In alcuni casi è un crimine, ammesso «ciò che per molti è un peccato», ma in altri è un dovere. In questi ultimi giorni, in occasione della conferenza internazionale sulla cultura assistita, si è discusso di come la cultura possa essere utilizzata per attrarre turisti e come, a sua volta, il turismo possa essere utilizzato per attrarre cultura. La conferenza si è svolta a Roma, presso la sede dell'Unesco, e ha visto la partecipazione di esperti da tutto il mondo. I relatori hanno discusso di come la cultura possa essere utilizzata per attrarre turisti e come, a sua volta, il turismo possa essere utilizzato per attrarre cultura. La conferenza si è svolta a Roma, presso la sede dell'Unesco, e ha visto la partecipazione di esperti da tutto il mondo.

Il festival **Comportamenti Umani** aderisce al manifesto «Per una costituente della cultura» del supplemento **Domenica** de Il Sole 24 Ore.

Cinque punti per una «costituente» che riattivi il circolo virtuoso tra conoscenza, ricerca, arte, tutela e occupazione.

1. Una costituente per la cultura
2. Strategie di lungo periodo
3. Cooperazione tra i ministeri
4. L'arte a scuola e la cultura scientifica
5. Merito, complementarità pubblico-privato, sgravi ed equità fiscale



Leggi il manifesto completo sul sito
www.comportamentiumani.org

I RISTORANTI DEL FESTIVAL

MENU A 25 EURO

(comprensivo di acqua, vino e caffè)

GAFFURIO

Via Gaffurio 11, Lodi
Tel. 0371.426967

*Cupola di alici con patate
e pancetta croccante
Paccheri con pomodorini
e ricotta dura
Sarde in graticola con crostone
di pane e verdure grigliate
Dessert alla carta*

USTERIA DE SAN BASSAN

Via Borgo Adda 47, Lodi
Tel. 0371.422400
www.usteria.it

*Degustazione di salumi
Sott'oli
Raspadiura
Frittatina vegetariana
Perle di patate e salumi d'orate
o Tortino di verdura
Fettuccine con zafferano e piselli
Pennette alla buongustaia
Piccantine di bonaria con patate
prezzemolate
Omelette con asparagi
su letto di insalatina
Panna cotta al cioccolato*

ISOLA CAPRERA

Via Isola Caprera 14, Lodi
Tel. e Fax 0371.421316
info@isolacaprera.com
www.isolacaprera.com

*Antipasto alla Lodigiana
Risotto con salsiccia
Arrosto di vitello al forno
Patate rustiche
Zucchine trifolate
Tortionata di Lodi
con crema alla vaniglia*

L'ANTICA CASOTA DE BALCON

Località Col del Prete,
strada prov. 25, km 1,750, Lodi
Tel. 0371.564076

*Salame lodigiano con rucola
selvatica al balsamico
Prosciutto crudo di Parma
Pesciolini dell'Adda fritti
Lasagne, oppure
Risotto con le tirtise
(luppulo selvatico)
Vitello tonnato
Insalata verde con noci
e scaglie di grana lodigiano
Torte della casota*

microdisegno
servizi e sistemi di archiviazione

**Da trent'anni al servizio di
Comuni, Province, Biblioteche,
Ospedali, Banche,
Aziende e Studi Professionali
per la gestione documentale
in outsourcing**

MICRODISEGNO srl, via del Commercio 3 - Lodi
Tel. 0371 417276 Fax 0371 414782
www.microdisegno.com - info@microdisegno.com

* Gestione archivi (prelievo documenti, catalogazione, trasferimento, custodia nei nostri depositi, ricerca e recapito).

* Gestione libraria per conto delle biblioteche con servizio di ricerca e consegna in tempi rapidi.

* Consultazione on line della documentazione.

* Digitalizzazione e Microfilmatura libri, quotidiani e disegni fino al formato A0 in scala, b/n e colore.

* Dematerializzazione e Archiviazione sostitutiva.



- 1 Ass. Culturale La Tartaruga
via Strepponi 24
- 2 Auditorium Bipielle
via Polenghi Lombardo 13
- 3 Biblioteca Laudense - Sala Granata
via Solferino 72
- 4 Ceramica Artistica Lodigiana
Vecchia Lodi - via San Fereolo 9
- 5 Chiostro del Museo Paolo Gorini
via Bassi 1
- 6 Floricoltura Oldani
via della Marescalca 20
- 7 Istituto Clerici - via Paolo Gorini 6
- 8 Libreria Semprelibri
corso Adda 23
- 9 Liceo Classico Verri - Aula Magna
via San Francesco 11
- 10 Parco di Villa Braila
via Tiziano Zalli 5
- 11 Sala dei Comuni della Provincia di
Lodi - via Fanfulla 12
- 12 Santa Chiara Nuova
via delle Orfane 12
- 13 Teatro alle Vigne - via Cavour 66

INFOPPOINT
Ufficio I.A.T. - Piazza Broletto

Orari:
lunedì 9.00-13.00
martedì, giovedì e venerdì 9.00-13.00 | 15.00-18.00
mercoledì 9.00-13.00 | 14.00-18.00
sabato 9.00-18.00
domenica 8.30-13.00 | 14.30-18.00
Tel. 0371.409238

**UFFICIO CULTURA
DEL COMUNE DI LODI**
Tel. 0371.409410/387

TEATRO ALLE VIGNE
Tel. 0371.425862/63

INFO
www.comportamentumani.org
comportamentumani@comune.lodi.it

ACQUA DI MORE

Frutti del Bosco.
Così buoni per la pelle!



L'ERBOLARIO

L'Erbolario - Via Cavour, 5 - Corso Roma, 80 - Lodi
www.erbolario.com