

IL FESTIVAL/2 ■ L'AUGURIO DEL COMMISSARIO SAVASTANO PER LA KERMESSE LETTERARIA

Tre giorni tutti dedicati a Lodi e a chi la scoprirà

Con due appuntamenti stimolanti come l'incontro sul futuro "circular" dell'economia e la visita guidata alla mostra sul restauro della Basilica della Natività di Betlemme (eventi ospitati in luoghi suggestivi ed evocativi come la sala della Biblioteca Laudense intitolata al compianto vice sindaco Mario Cremonesi e l'ex chiesa dell'Angelo di via Fanfulla), si apre oggi l'edizione 2017 della rassegna "Generare Futuro", promossa dal Comune di Lodi con il coordinamento scientifico di Francesco Cancellato, il contributo di Banco Bpm (main sponsor), la collaborazione di importanti enti di promozione culturale ed il supporto comunicativo del quotidiano «Il Cittadino» (media partner dell'iniziativa). "L'armonia nel contrasto" è il tema conduttore scelto per stabilire la connessione che metterà in relazione i tanti momenti di approfondimento, confronto e (perché no?) intrattenimento che si succederanno a ritmo incalzante tra oggi e domenica 7 maggio.

Sarà dunque un "viaggio" tra contrasti e armonie, da affrontare con la guida e la compagnia di testimoni e protagonisti di primo piano della nostra epoca, come Oliviero Toscani, Giulio Tremonti e Beppe Severgnini. Sarà il "racconto", composto da tante storie diverse, della ricerca di un senso attraverso il dissenso, di sicurezze e punti fermi che (solo in apparenza) possono nascere dalla perdita di antiche certezze, che forse stanno solo cambiando forma, piuttosto che dissolversi nel caos, come a volte ci pare di avvertire: storie di imprenditori vocati all'innovazione, di economisti "eretici" e di scrittori "eremiti", sino all'esemplare caso di "contraddi-

zione coerente" di un panificatore intollerante al glutine, che re-interpretando una delle attività più antiche del mondo è diventato un protagonista (anche) della contemporaneità mediatica. Fra tradizione e innovazione, i tre giorni della rassegna si concluderanno poi con un grande concerto per celebrare i cento anni di un'istituzione culturale lodigiana come l'Accademia Musicale "Franchino Gaffurio". Tre giorni dedicati alla città, e che la città dedica anche a chi si farà attrarre dall'opportunità di scoprirla, cogliendo l'occasione di una iniziativa ricca di stimoli per vivere il contesto in cui avrà luogo, apprezzandone tutti i pregi storici, architettonici, gastronomici, l'offerta commerciale. Tre giorni ispirati alla bellezza dell'incontro e del confronto, della cultura e della conoscenza, resi possibili da un impegnativo sforzo organizzativo dei settori dell'amministrazione comunale che hanno partecipato alla preparazione dell'evento (a partire dall'ufficio cultura) e dalla generosa disponibilità degli sponsor, che hanno garantito la sostenibilità economica di una manifestazione di tale qualità. Con grande franchezza, ritengo che tutto ciò meriti l'attenzione e la considerazione della città, che sono sicuro saprà apprezzare la proposta, come d'altra parte si può

già presumere dall'alto numero di prenotazioni effettuate on line (<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-generare-futuro-2017-33596775861>). Personalmente, prenderò parte con piacere alla rassegna, assistendo a molti degli eventi in programma, ed auspico di poter condividere questa esperienza con tanti lodigiani.

Mariano Savastano
(Commissario Straordinario del Comune di Lodi)



Medio Oriente dove si distrugge c'è un luogo dove si restaura un patrimonio dell'Umanità". In secondo luogo una considerazione che suona a mo' di messaggio di pace: dopo tanti anni di incuria e di impossibilità di intervenire, le tre Chiese - cristiana ortodossa, cattolica ed armena - hanno trovato un accordo per salvare un monumento che appartiene al mondo intero, insieme all'Autorità nazionale palestinese». **Ci racconta il ricordo più bello di questi anni e una domanda "segreta" che non ha ancora ottenuto risposta?**

«Il ricordo più bello sono le espressioni di meraviglia di tutti i visitatori. La mia domanda invece ruota attorno al perché è un miracolo fare un buon lavoro, comportarsi bene, portare a termine degli impegni? Perché diamo sempre la colpa ad altri e non proviamo a fare qualcosa di buono personalmente? Purtroppo ho anche una mia risposta e non mi soddisfa per niente: questo accade perché è più facile distruggere che costruire». Giammarco Piacenti sta sfidando questa insoddisfazione. E ci sta riuscendo.

Andrea Bruni



VENERDÌ 5 MAGGIO

Ore 17.30 - Sala "Mario Cremonesi", Biblioteca Laudense
Ambiente vs sviluppo

Il futuro dell'economia? È circolare
con **Emanuele Bompan** (autore del libro *Che cos'è l'economia circolare*), **Alberto Tallone** (Università di Piacenza/Slow Food), **Andrea Di Stefano** (responsabile comunicazione di Novamont), **Corrado Clini** (già ministro dell'Ambiente) e **Chiara Braga** (parlamentare, membro della commissione ambiente). Fino a ieri lo status quo era l'economia lineare: produco, consumo, scarto. Oggi le cose sono cambiate e sempre più prodotti vanno "dalla culla alla culla". Come sta cambiando il rapporto tra imprese e territorio, imprese e sostenibilità ambientale e quali sono le trasformazioni necessarie? Soprattutto: come l'Italia può fare dell'economia circolare il suo futuro?

Ore 19.30 - Ex chiesa dell'Angelo

Presentazione della mostra "Restaurare il cielo"
Il miracolo italiano della Basilica di Betlemme
Visita guidata alla mostra, a cura di Gianmarco Piacenti Intervengono: **Mariano Savastano**, Commissario del Comune di Lodi; **Mons. Maurizio Malvestiti**, Vescovo di Lodi; **Gianmarco Piacenti**, titolare della Piacenti Srl di Prato.

FINO A LUNEDÌ 8 MAGGIO

Ex chiesa dell'Angelo, via Fanfulla 22
MOSTRA: "Restaurare il cielo"

Il miracolo italiano della Basilica di Betlemme
È la chiesa costruita nel luogo in cui la tradizione cristiana individua la nascita di Gesù, e stava cadendo a pezzi. L'Autorità Nazionale Palestinese ha indetto un bando per restaurarla e l'azienda Piacenti, un'impresa familiare di restauratori pratesi, l'ha vinto. La mostra *Restaurare il cielo*, presentata a Lodi per la prima volta, racconta la storia di questo incredibile restauro. *Per i gruppi giovanili, gli oratori e le classi scolastiche è possibile effettuare la visita guidata, previa prenotazione all'Ufficio Cultura del Comune di Lodi: 0371 409.410/384/406*

SABATO 6 MAGGIO

Ore 10.00 - Aula Magna dell'Istituto "A. Bassi"
Giovani vs Futuro

Sognare, rischiare, fare: il mondo a misura dei giovani con **Andrea Pezzi** (The Outplay, ex Mtv), **Riccarda Zezza** (Maam Project), **Alessandra Stella** (Parco Tecnologico Padano), **Emanuela Donetti** (Urbano Creativo) Cos'hanno in comune due startup di successo, un ex veejay di Mtv ora imprenditore, una mamma che insegna alle aziende come gestire la complessità, la direttrice di un parco scientifico? Semplice: sono tutte persone che hanno creduto a un loro sogno e che su quello hanno costruito il loro futuro. Le loro storie, la migliore lezione per giovani che hanno voglia di rischiare.

Ore 15.00 - Foyer Auditorium Tiziano Zalli
Giovani vs Anziani

L'inganno generazionale.
Il falso mito del conflitto per il lavoro
con **Alessandra Del Boca**, **Antonietta Mundo** (autrice del libro *L'inganno generazionale*) ed **Eleonora Voltolina** (Repubblica degli Stagisti) Disoccupazione giovanile in aumento, dicono i giornali: ma siamo proprio sicuri che i numeri tanto sbandierati dai media restituiscano un'immagine oggettiva della realtà? Col supporto di incontrovertibili analisi dei dati, le Autrici smontano un pezzo alla volta una serie di luoghi comuni su un tema sempre più al centro del dibattito, arrivando a dimostrare la sostanziale insussistenza di un conflitto generazionale in ambito lavorativo. Giovani e anziani non sono sostituiti: sono complementari.

Ore 16.30 - Foyer Auditorium Tiziano Zalli
Socialità vs isolamento

Le otto montagne di Paolo Cognetti
La montagna, nella sua scarna bellezza, dura e selvaggia, segna l'anima per sempre, lascia l'impronta in chi vi è nato e in chi l'ha amata. Diventa una categoria dello spirito e, anche quando la si lascia in cerca di un altrove più conveniente, non ci si può staccare mai veramente da essa. Basta un suono, un profumo, e si è risucchiati da lei, lontano dalla assordante città. Questo capita ai personaggi di un romanzo, non riescono a farne a meno: vanno e ritornano, senza mai lasciarla veramente. Ce ne parlerà l'autore, già finalista al Premio Strega, **Paolo Cognetti**.

Ore 18.00 - Auditorium Tiziano Zalli
Realtà vs Immaginazione

Più di 50 anni di magnifici fallimenti.
Con **Oliviero Toscani** Più che un fotografo, è l'icona dell'irriverenza dell'immagine. L'uomo che con i suoi scatti provocatori ha cambiato per sempre la pubblicità è scosso le coscienze del Paese, scatta per noi la fotografia degli ultimi cinquant'anni italiani.

Ad accompagnarlo, **Nicolas Ballario**, uno dei più importanti giornalisti d'arte italiani.

Ore 21.00 - Auditorium Tiziano Zalli
Oriente vs occidente

Turbolento e furioso: il prossimo anno del mondo
Trump, Putin, Erdogan, il terrorismo dello Stato Islamico, le opportunità e le minacce che arrivano dalla Cina, i migranti che bussano alle nostre porte. E l'Europa che non riesce a destarsi dal suo torpore. Una serata dedicata alla geopolitica con **Giulio Tremonti**, ministro dell'economia italiana per buona parte dell'ultimo ventennio, e **Alberto Forchielli**, uno dei più acuti e brillanti osservatori di cose cinesi (e non solo).

DOMENICA 7 MAGGIO
Ore 11.00 - Foyer Auditorium Tiziano Zalli
Razionalità vs irrazionalità

Perché le nostre scelte sono irrazionali (ma non è detto siano stupide)
Dan Ariely, il grande economista comportamentale, quando parla delle sue ricerche parte da una domanda: qual è la migliore strategia possibile quando ci si deve togliere un cerotto? Preferite levarvelo con uno strappo secco e deciso o gradualmente, togliendolo in modo dolce dalla pelle? Partendo da questa semplice domanda, **Luciano Canova**, economista comportamentale di casa nostra, autore del libro *Scelgo*, dunque sono ci prende per mano per spiegarci che l'economia classica si fonda su una grande bugia: che gli esseri umani si comportano razionalmente. E ci aiuta a capire come sopravvivere in un mondo che si toglie il cerotto nel modo in cui fa più male.

Ore 12.30 - Piazzale esterno, Auditorium Tiziano Zalli
Nutrimiento vs piacere

Il nostro pane quotidiano
Antonio Lamberto Martino ha il morbo di Crohn e non potrebbe mangiare cibi con il glutine. Anziché rispettare questa regola, ha deciso di sfidarla. Studiando l'alimentazione, riscoprendo grani antichi, cercando di capire come si possa mangiare bene senza privarsi di nulla. Oggi è agronomo, pasticciere, panificatore tra i più apprezzati in Italia e nel mondo, nonché uno dei quattro giudici della fortunata trasmissione *Bake Off - Italia* in onda su Discovery. Arriva a Lodi con uno show-cooking d'eccellenza, dedicato all'alimento più universale che c'è: il pane.

Ore 15.00 - Foyer Auditorium Tiziano Zalli
Popolo vs elite

Perché siamo tutti diventati populist
Un tempo c'erano i partiti, poi è arrivato Berlusconi con il suo partito-azienda. Oggi, in quella che non abbiamo ancora capito essere la seconda o la terza Repubblica, sembra non ci sia spazio che per i populist. Da chi lo rivendica a chi nega di esserlo. Ne parlano **Maurizio Belpietro**, direttore de «La Verità», autore del libro *I segreti di Renzi* e conduttore della trasmissione televisiva *Dalla vostra parte*, spesso accusata di essere "populismo catodico", e **Francesco Cancellato**, direttore de «Linkiesta.it» e autore del libro *Fattore G*. Perché i tedeschi hanno ragione, un elogio ad Angela Merkel, la leader meno populista del pianeta.

Ore 16.00 Foyer Auditorium Tiziano Zalli
Uomo vs macchina

La tecnologia ci ruberà il lavoro?
Robot, algoritmi, droni: ormai sembra che le tecnologie possano svolgere qualunque occupazione un tempo ad esclusivo appannaggio degli esseri umani. Un tempo saremmo stati felici, di emanciparci dal lavoro. Oggi temiamo questa eventualità più di ogni altra cosa. Ma dobbiamo davvero essere così preoccupati dall'avvento di una nuova rivoluzione tecnologica? Ne parliamo con **Lorenzo Natale**, **Tenured Track Researcher** dell'Istituto italiano di tecnologia, uno dei centri più avanzati al mondo nel campo della robotica e con **Gianluca Carezzo**, Direttore del PTP Science Park di Lodi, attivo nell'ambito del food-tech, la tecnologia applicata all'agricoltura e all'alimentazione.

Ore 18.00, Auditorium Tiziano Zalli
Tutti vs tutti

Ora e sempre guelfi e ghibellini, viaggio nell'Italia che litiga su tutto.
Con **Beppe Severgnini** Tocca al più british dei giornalisti italiani accompagnarci tra la storia e la cronaca di un Paese abituato a dividersi su qualunque cosa, dalla politica al calcio, dalla religione al cibo. Ma siamo solo noi a essere così litigiosi? E soprattutto, è un nostro difetto o un nostro pregio?

Ore 21.00, Auditorium Tiziano Zalli
L'armonia nel contrasto

Concerto in occasione dei 100 anni dell'Accademia musicale "F. Gaffurio"
Contaminazioni musicali tra culture e generi: il classico e il jazz, il sacro e il profano, la voce e gli strumenti, musica colta e popular music. Quando la musica si rinnova tra passato e futuro: generi e tradizioni traggono ispirazione dal contrasto, fino ad integrarsi. Si esibiranno diverse compagini vocali e strumentali contrapponendo composizioni di culture e tradizioni diverse, ma tutte legate dal comune aspetto della contaminazione e contrasto tra generi. Spicca la *Messa Jazz* inserita in un percorso musicale che trasforma Bach verso il moderno e arriva alla musica pop di Leonard Cohen e dei Procol Harum, rigenerata in veste classica.
Ensemble strumentale e Gruppo vocale K80 dell'Accademia di Musica "F. Gaffurio"
direttore: **M° Carlo Roggioni**



L'edificio religioso, artistico e storico che ha resistito al tempo e all'uomo, in primo luogo. Come dice Tommaso Santi, il documentarista che sta filmando il restauro, "in