



ANGELICA RODRIGUEZ

Nata a Encarnación in Paraguay il 5 maggio del 1994, ha ricevuto il titolo di professoressa superiore di chitarra nel 2010 nel “Centro de Arte Municipal” della città di Encarnación, e successivamente in Canto lirico nel Conservatorio Amadeus della stessa città, nel 2012. □ Ha frequentato corsi di perfezionamento con Berta Rojas, Eduardo Fernández, Javier Bravo, Carlos Barbosa Lima, Walter Ujaldón Carlos Groisman, Hugo Geller, Richard Stover, Andrea de Vitis, Cristiano Poli Cappelli, Ermanno Brignolo e Victor Villadangos.

Ha ottenuto nel 2017 la Laurea Magistrale di secondo livello in Chitarra Classica presso il Conservatorio Guido Cantelli di Novara, diplomata con il massimo dei voti e Menzione D'onore, sotto la guida del Maestro Bruno Giuffredi. Nel 2019 ottiene la Laurea Magistrale di secondo livello in Canto lirico sotto la guida del Maestro Berardino Di Domenico, presso il Conservatorio Guido Cantelli di Novara, con la votazione di 109/110.

Ha partecipato a diversi concorsi internazionali ottenendo premi importanti, per citarne alcuni; “Concurso Internacional de Guitarra Clasica Andrés Segovia” La Herradura -Spagna 2013, “Concorso Internazionale di Chitarra Classica Rocco Peruggini” Italia -2017, “Concorso Internacional Lucas Braulo Areco” Argentina -2012, “Concorso Internazionale di chitarra Giulio Rospigliosi” Italia -2017.

Attualmente svolge un'intensa attività concertistica esibendosi in Italia e all'estero.

*Suona una chitarra del Liutaio Fabio Zontini

PROGRAMMA CONCERTO

Agustín Barrios (1885-1944)

-El último canto

-Due danze paraguaiane

(*Jha che valle e Danza paraguaya*)

-La Catedral

(*Preludio, Andante religioso e Allegro solemne*)

Jorge "Lobito" Martínez (1952-2003)

-Navidad

Astor Piazzolla (1921-1992)

-Invierno Porteño

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Mazurka-Chôro (*dalla Suite Popular brasileira*)

Quique Sinesi (1960)

-Cielo abierto

Chitarra e voce

Américo F. Cabrera - Rubén P. Olivera

Kurusu vera

Tom Jobim (1927-1994)

Wave

