



Carlotta Dalia

Carlotta Dalia nasce il 25 Agosto 1999 a Grosseto, intraprende lo studio della chitarra classica all'età di 8 anni seguita dal M° Alessandro Nobili, per poi passare sotto la guida dei Maestri Fabio Montomoli e Alessandro Benedettelli. Successivamente ha studiato con il M° Aniello Desiderio.

Attualmente studia sotto la guida del M° Giampaolo Bandini.

Ha tenuto il suo primo recital solistico all'età di 12 anni e viene invitata ad esibirsi in Festival e Stagioni concertistiche in Italia e all'estero.

A soli 14 anni è stata ammessa con il massimo dei voti al Triennio Accademico presso l'Istituto "R.Franci" di Siena, del quale frequenta il Terzo Anno nella classe del M° Marco Del Greco.

Dal 2013 frequenta il corso di Alto Perfezionamento tenuto dal M° Carlo Marchione presso la Civica Scuole delle Arti di Roma.

Ha partecipato a Masterclass tenute dai M° Leo Brower, Marcin Dylla, Aniello Desiderio, Gianpaolo Bandini, Lorenzo Micheli, Pavel Steidl, David Russell, Adriano del Sal e Arturo Tallini.

Fin dall'inizio del suo percorso di studi ha vinto numerosi premi in Concorsi Nazionali ed Internazionali:

- Primo Premio Assoluto – 2010 Concorso Nazionale "G. Rospigliosi", Lamporecchio
- Primo Premio Assoluto – 2010 Concorso Nazionale "Riviera Etrusca", Piombino
- Primo Premio Assoluto – 2010 Concorso Nazionale "Città di Grosseto", Grosseto
- Primo Premio Assoluto – 2010 Concorso Nazionale "Città di Tarquinia", Tarquinia
- Primo Premio Assoluto – 2012 Concorso Nazionale "Riviera Etrusca", Piombino
- Primo Premio – 2012 Concorso Nazionale "G. Rospigliosi", Lamporecchio
- Primo Premio Assoluto – 2014 Concorso Nazionale "Riviera Etrusca", Piombino

- Primo Premio Assoluto – 2014 Concorso Internazionale “Giovani Chitarristi”, Mottola
- Primo Premio Assoluto -2014 Concorso Internazionale “Michele Pittaluga” Junior, Alessandria
- Primo Premio Assoluto – 2014 Concorso Internazionale “Acerra Guitar Competition”, Napoli
- Secondo Premio – 2015 Concorso Internazionale “Uppsala Guitar Competition”, Svezia
- Secondo Premio (Primo Non Assegnato) – 2015 Concorso Internazionale “Andres Segovia”,
Pescara
- Secondo Premio – 2015 Concorso Internazionale “Acerra Guitar Competition”, Napoli
- Primo Premio e Premio Speciale – 2016 Concorso “Lions Club Aldobrandeschi”,
Grosseto
- Primo Premio – 2016 Concorso Nazionale “G. Rospigliosi”, Lamporecchio
- Primo Premio – 2016 Concorso Nazionale “Riviera Etrusca”, Piombino
- È stata selezionata tra 2351 musicisti in un Concorso indetto da una Radio Nazionale, che le ha
dato l’opportunità di incidere un CD
- Terzo Premio – 2016 Concorso Internazionale “Enrico Mercatali”, Gorizia,
- Secondo Premio – 2016 – (Primo Non Asseganto) – Concorso Internazionale “Niccolò Paganini”,
Parma
- Secondo Premio – 2016 – Concorso Internazionale “Città di Mottola”, Mottola
- Terzo Premio – 2016 – Concorso Internazionale “Amarante”, Amarante (Portogallo)
- Secondo Premio – 2016 – Concorso Internazionale “Città di Sanremo”, Sanremo
- Primo Premio Assoluto – 2017 Concorso Nazionale “G. Rospigliosi”, Lamporecchio
- Primo Premio Assoluto – 2017 Concorso Nazionale “Riviera Etrusca”, Piombino
- Primo Premio e Premio del Pubblico- 2017 Concorso Internazionale “Uppsala Guitar Competition”,
Svezia
- Terzo Premio – 2018 Concorso Internazionale “Tokyo International Competition”, Giappone.
- Primo Premio e Premio Special per la miglior interpretazione di un brano di Leo Brower e Premio
Special come miglior competitore Italiano – 2019 Paganini Guitar Festival & Competition.

Suona uno strumento costruito dal liutaio M° Andrea Tacchi.

Dal 2016 Carlotta è una D’Addario Artist.

PROGRAMMA

Domenico Scarlatti: Sonata K14

Fernando Sor: Gran Solo Op.14

Astor Piazzolla: Inverno

Leo Brouwer: Hika

Mario Castelnuovo-Tedesco: Capriccio XX, XVIII

